Win Magazine

Semplicemente, Windows®

VERSIONE BASE ☑ Rivista+CD € 2,90 anziché ~~€ 3,90~~
VERSIONE PLUS ☐ Rivista+DVD € 4,90
VERSIONE DVD ☐ Rivista+DVD DL € 5,90
VERSIONE DVD PLUS ☐ Rivista+DVD + Gadget € 9,90
VERSIONE GOLD ☐ Rivista+2DVD € 9,90

■ Rivista + I DVD di Win Magazine N. 23 a € 9,90 in più ■ Rivista + Il Cinema di Win Magazine N. 1 a € 11,90 in più

INCLUDE 1 CD

Periodicità mensile
Marzo 2008
Anno XI, n.ro 3 (111)

LA RIVISTA DI INFORMATICA PIÙ VENDUTA IN ITALIA*

* Dati certificati ADS

■ Grafica Digitale

MARILYN O EINSTEIN?

È possibile creare un'illusione ottica con Photoshop? Sì! Prendi due foto e...

■ Internet

LA CHAT DIVENTA ARTE

Strepitosi disegni con le emoticon di Skype. Cuori, stelle o frecce: la tua fantasia non avrà limiti

■ Audio&Video

ELIMINA L'INTRUSO DAL VIDEO

Il "simpaticone" di turno ti ha rovinato la ripresa? Toglilo di mezzo con Adobe Premiere

DA MASTERIZZARE SUBITO!

DIVX ULTRA

Non accontentarti dei soliti filmati compressi. Il nuovo codec può darti molto di più

Corri a pagina 100

■ Office

STAMPARE IN REMOTO: *STAMPATO!*

SUL CD IL SOFTWARE COMPLETO

Condividi in Rete la ink-jet di casa, per usarla a distanza anche dall'ufficio

■ Mobile

IL PALMARE COME WEBCAM PER PC

Da oggi, le videoconferenze su MSN e Skype le fai usando il telefonino

eMule & ADSL: ATTO II

PROBLEMA RISOLTO!

Le risposte degli esperti per fugare ogni dubbio sul Mulo, una volta per tutte

- ✓ 30 quesiti "azzoppa-mulo": 30 soluzioni pratiche
- ✓ 15 router configurati passo passo
- ✓ 10 versioni unofficial di eMule, per veri smanettoni

e molto altro ancora...

INSERTO DA STACCARE E CONSERVARE

Nero 8 senza segreti

Dall'installazione alle funzioni avanzate: al via il corso che stavi aspettando

Su WinWeb PROVA SUBITO L'ULTIMA VERSIONE

Guida all'acquisto

I nuovi drive per leggere e scrivere anche Blu-ray e HD DVD

■ PER SAPERNE DI PIÙ

AL COMPUTER NON "BOOTTA" BENE

Una carrellata di problemi hardware che impediscono il corretto avvio dell'OS. Se li conosci... li risolvi!

■ SCELTA GIUSTA

FILMATI CHE PASSIONE

Neofita o superesperto del montaggio video? Ecco la comparativa per scegliere il software che fa per te

YouTube mania

Non perdere le guide pratiche per...

- "Grabbare" i video, sull'hard disk del PC, con un clic
- Realizzare clip con titoli e musiche, pronte per l'upload
- Cercare e rivedere i filmati censurati dal server
- Scaricare e riprodurre i video con i cellulari Nokia

Poste Italiane Spedizione in A.P. - 45% Art. 2 Comma 20/B Legge 662/96 - Aut. N. DCDC/035/01/CS/CAL

9 771128 592005 80111

EDIZIONI MASTER
www.edmaster.it

Sommario

Anno XI - n.ro 3 (111) - Marzo 2008
Periodicità mensile
Reg. Trib. di Cs n° 618 del 7 settembre 1998
Cod. ISSN: 1128-5923
e-mail: winmag@edmaster.it
www.winmagazine.it

DIRETTORE EDITORIALE: Massimo Sesti
DIRETTORE RESPONSABILE: Massimo Sesti

RESPONSABILE EDITORIALE: Gianmarco Bruni
VICE PUBLISHER: Paolo Soldan
EDITOR: Carmelo Ramundo
COORDINAMENTO REDAZIONALE: Luca Filizzola
REDAZIONE: Paolo Tarsitano, Giancarlo Giovinazzo, Alfredo D'Acunzo
COLLABORATORI: A. Longo, A. Di Nicola, G. Carfagno, L. Corvi, G. Garro, A. Bonfilio, R. Meggiato, F. Lippo, A. De Palo, M. Bonardo, C. Bruno, D. Cerra, F. Monaco, G. D'Agrusa

SEGRETERIA DI REDAZIONE: Rossana Scarcelli
LABORATORIO TECNICO: Fiore Perrone (coordinamento)

REALIZZAZIONE GRAFICA: CROMATIKA s.r.l.
ART DIRECTOR: Paolo Cristiano
RESPONSABILE GRAFICO DI PROGETTO: Salvatore Vuono
RESPONSABILE AREA TECNICA: Giancarlo Sicilia
ILLUSTRAZIONI: M. Veltri, T. Intieri
IMPAGINAZIONE: N. Marra, L. Ferraro, F. Cospite, L. Orrico

REALIZZAZIONE MULTIMEDIALE: SET s.r.l.
GRAFICA E REALIZZAZIONE: Carlos Rega

PUBBLICITÀ:
MASTER ADVERTISING s.r.l.
Via C. Correnti, 1 - 20123 MILANO
e-mail: advertising@edmaster.it
Tel. 02 831212 - Fax 02 83121207
SALES DIRECTOR: Max Scortegagna
SEGRETERIA UFFICIO VENDITE: Daisy Zonato
EDITORE: Edizioni Master S.p.A.
Sede di Milano: Via Ariberto, 24 - 20123 Milano
Sede di Rende: C.da Lecco, 64 - 87036 Rende (CS)
PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO: Massimo Sesti
DIRETTORE GENERALE: Massimo Rizzo

ABBONAMENTO E ARRETRATI
ITALIA - Abbonamento Annuale: Base (12 numeri + CD-Rom) € 29,50, sconto 15% sul prezzo di copertina € 34,80 - Plus (12 numeri + DVD-Rom) € 44,40, sconto 25% sul prezzo di copertina € 58,80 - DVD (12 numeri + DVD-Rom DL) € 59,90, sconto 15% sul prezzo di copertina € 70,80 - GOLD (12 numeri + DVD-Rom + film in DVD) € 77,80, sconto 35% sul prezzo di copertina € 118,80 - Offerte valide fino al 31/05/2008
Costo arretrati (a copia): il doppio del prezzo di copertina + € 5,32 (spedizione con corriere).
Prima di inviare i pagamenti, verificare la disponibilità delle copie arretrate al num. 02 831212. La richiesta contenente i Vs. dati anagrafici e il nome della rivista, dovrà essere inviata via fax al num. 02 83121206, oppure via posta a EDIZIONI MASTER S.p.A. via C.Correnti, 1 - 20123 Milano, dopo avere effettuato il pagamento, secondo le modalità di seguito elencate:
- cc/p n.16821878 o vaglia postale (inviando copia della ricevuta del versamento insieme alla richiesta);
- assegno bancario non trasferibile (da inviare in busta chiusa con la richiesta);
- carta di credito, circuito Visa, Cartasì, o Eurocard/Mastercard (inviando la Vs. autorizzazione, il numero di carta, la data di scadenza, l'intestatario della carta e il codice CVV2, cioè le ultime 3 cifre del codice numerico riportato sul retro della carta).
- Bonifico bancario intestato a EDIZIONI MASTER S.p.A. c/o BCC Mediocrati S.C.AR.L. c/c 000000012000 ABI 07062 CAB 80880 CIN P (inviare copia della distinta insieme alla richiesta).

SI PREGA DI UTILIZZARE IL MODULO RICHIESTA ABBONAMENTO POSTO NELLE PAGINE INTERNE DELLA RIVISTA.
L'abbonamento verrà attivato sul primo numero utile, successivo alla data della richiesta.

SOSTITUZIONE: Qualora nei prodotti fossero rinvenuti difetti o imperfezioni che ne limitassero la fruizione da parte dell'utente, è prevista la sostituzione gratuita, previo invio del materiale difettato. La sostituzione sarà effettuata se il problema sarà riscontrato e segnalato entro e non oltre 10 giorni dalla data effettiva di acquisto in edicola e nei punti vendita autorizzati, facendo fede il timbro postale di restituzione del materiale.
Inviare il supporto difettoso in busta chiusa a:
Edizioni Master - Servizio clienti Via C. Correnti, 1 - 20123 Milano
ASSISTENZA TECNICA (e-mail): winmag@edmaster.it

Servizio abbonati:
☎ Tel. 02 831212 - Fax 02 83121206
@ e-mail: servizioabbonati@edmaster.it

STAMPA: STIGE S.p.A., via Pescarito, 110, San Mauro Torinese, Torino
DUPLICAZIONE CD-ROM/DVD: Neotek s.r.l., C.da Imperatore, Bisignano (CS) - Duplas Avelca, Via Clerici, 11 - Gerenzano (Va)
DISTRIBUTORE ESCLUSIVO PER L'ITALIA:
Parrini & C. S.p.A., Via Vitorchiano 81 (Roma)
Finito di stampare nel mese di Febbraio 2008

Nessuna parte della rivista può essere in alcun modo riprodotta senza autorizzazione scritta di Edizioni Master. Manoscritti e foto originali anche se non pubblicati non si restituiscono. Edizioni Master non said in alcun caso responsabile per i danni diretti e/o indiretti derivanti dall'utilizzo dei programmi contenuti nel supporto multimediale allegato alla rivista e/o per eventuali anomalie degli stessi. Nessuna responsabilità è, inoltre, assunta da Edizioni Master per danni derivanti da virus informatici non riconosciuti dagli antivirus ufficiali all'atto della masterizzazione del supporto. Nomi e marchi protetti sono citati senza indicare i relativi brevetti. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation.

"Rispettare l'uomo e l'ambiente in cui esso vive e lavora è una parte di tutto ciò che facciamo e di ogni decisione che prendiamo per assicurare che le nostre operazioni siano basate sul continuo miglioramento delle performance ambientali e sulla prevenzione dell'inquinamento"

Certificato UNI EN ISO 14001
N.9191.EMAS

Certificato n. 6169
del 11.12.2007

eMule & ADSL: ATTO II

PROBLEMA RISOLTO!

Le risposte degli esperti per fugare ogni dubbio sul Mulo, una volta per tutte

- ✓ 30 quesiti "azzoppa-mulo": 30 soluzioni pratiche
- ✓ 15 router configurati passo passo
- ✓ 10 versioni unofficial di eMule, per veri smanettoni

e molto altro ancora...

pag. 82

INSERTO DA STACCARE E CONSERVARE

Nero 8 senza segreti

Al via il corso che stavi aspettando

pag. 151

RUBRICHE

News 12
Le novità hardware e software del mese

Mailbox 22
Le risposte ai tuoi quesiti

Una risposta a tutto 36
Una selezione dei problemi più comuni risolti dai nostri esperti

I prodotti del mese 40
I dispositivi hardware e software testati e recensiti per facilitarti nell'acquisto

Win CD/DVD-Rom 57
Quali sono e come utilizzare i contenuti delle varie versioni di Win Magazine

Block Notes 112
Davanti al PC devi seguire i nostri consigli per non affaticare gli occhi, che saranno così sempre freschi e riposati

Primi passi con Nero 8 .. 151
Prima parte del corso pratico a puntate per usare subito e bene la nuova versione del noto programma di masterizzazione

In questo numero...

L'ILLUSIONISTA NEL PC
È possibile creare un'illusione ottica con Photoshop? Sì! Prendi due foto e...
pag. 124

FILMATI CHE PASSIONE
Neofita o superesperto del montaggio video? Ecco la comparativa per scegliere il software che fa per te
pag. 95

AL PC NON "BOOTTA" BENE
Una carrellata di problemi hardware che impediscono il corretto avvio dell'OS. Se li conosci... li risolvi!
pag. 108

STAMPARE IN REMOTO: "STAMPATO"
Condividi in Rete la ink-jet di casa, per usarla a distanza anche dall'ufficio
pag. 144

YOUTUBE MANIA: NON PERDERE LE GUIDE PASSO PASSO PER:

- ✔ "Grabbare" i video, sull'hard disk del PC, con un clic. ..... pag. 86
- ✔ Realizzare clip con titoli e musiche, pronte per l'upload ..... pag. 95
- ✔ Cercare e rivedere i filmati censurati dal server. pag. 91
- ✔ Scaricare e riprodurre i video con i cellulari Nokia. ..... pag. 132

INTERNET

Pirati dell'HD: ai confini del P2P 74
Inchiesta sul file sharing: le copie illegali dei film in alta definizione esistono. Ne abbiamo le prove!

Alta definizione sotto vuoto 78
Converti i filmati in Full HD. Coi nuovi codec e i nostri consigli la sorgente video non sarà più un problema

eMule: essere o non essere? 82
Se dubbi amletici turbano il tuo Mulo, leggi le nostre risposte e scoprirai come rimuovere gli ostacoli al P2P

Video sul Web: catturali in un clic 86
Scaricare a mille dal Web anche i filmati in streaming. Con il download manager del P2P si può fare

Quando la chat diventa arte! 90
Realizza disegni usando le emoticons di Skype. Cuori, stelle o frecce... non porre limiti alla tua fantasia!

A caccia di... video fantasmi 91
Non riesci più a trovare un filmato su YouTube perché è stato censurato? Fai così e lo rivedi tutte le volte che vuoi

AUDIO&VIDEO

Elimina l'intruso dai tuoi video 92
Il solito simpaticone ti rovina le riprese? Toglilo di mezzo con Boris FX e Premiere Pro CS3

Video editing 95
Neofita o esperto del montaggio cinematografico? Scegli il software che fa per te e crea clip, filmini e cortometraggi

Registi per caso anche sul Web 98
Vediamo come realizzare facilmente filmati con tanto di titoli e colonna sonora da condividere su YouTube!

MASTERIZZAZIONE

Quando il DivX diventa ultra 100
Ecco come creare un disco con i nostri filmati in formato compresso da navigare come i DVD Video

Masterizzatori, che novità! 104
Tecnologia e funzioni innovative: ecco le unità capaci di leggere e scrivere anche Blu-ray Disc e HD DVD

Sapevi che... 106
- Personalizziamo il lato "musicale" nei menu di navigazione dei DVD con Ulead Moviefactory
- Con DVD PowerSuite bastano pochi clic per inserire testi 3D nei nostri filmati prima di masterizzarli

SISTEMA

Al PC non "bootta" bene 108
Problemi hardware che impediscono il corretto avvio del sistema operativo? Se li conosci... li eviti!

PC, ti comando anche da remoto 114
Siamo partiti e ci serve un file memorizzato sul computer di casa? Vediamo come accedere ad esso da qualunque posto!

File sul Web tutti da vedere! 117
Il formato FLV ha introdotto un nuovo modo di visualizzare i filmati in streaming. Vediamo di cosa si tratta

Chi cerca un file... lo trova subito! ... 118
La funzione di ricerca di Vista consente di creare cartelle virtuali e avere tutto a portata di mouse. Sfruttiamola al meglio

Il vecchio hardware ora funziona 119
Periferiche PCI e ISA incompatibili con il computer? Possiamo installarle su Windows Vista seguendo una particolare procedura

GRAFICA DIGITALE

Quando il PC diventa un mago 120
Da Leonardo a Escher, le illusioni ottiche hanno sempre affascinato. Oggi possiamo realizzarle con il computer

Stampe reali o illusorie? 123
Con la carta fotografica che ti regala Win Magazine stampi quadri originali con le illusioni ottiche più sorprendenti

L'illusionista nel computer 124
È possibile creare un'illusione ottica utilizzando Photoshop CS3? Certo! Sovrapponi due semplici primi piani e...

Sapevi che... 127
- Con Scribus bastano pochi clic per creare biglietti d'auguri in PDF pronti per la stampa
- Bryce permette di realizzare ambientazioni notturne con tanto di luna e stelle

MOBILE

Trasforma il PDA in Webcam 128
Scopri come utilizzare il cellulare con il computer per fare videoconferenze in Skype e Messenger

Composizione a tutto schermo 131
Aggiungi al palmare una tastiera estesa per digitare testi senza ricorrere al pennino. Basta usare solo i pollici

Il "tuo tubo" in movimento 132
Scopri come scaricare e visualizzare i filmati di YouTube ovunque tu sia. Ti basta avere un telefonino Nokia

GIOCHI

A spasso con il nostro TIR 134
Guidare un autotreno può essere divertente. Ma non dimentichiamo di salvare mamma dalla prigione...

Ti va una partita all'ultimo smash? .. 137
Impugna la racchetta da ping pong e sfida gli amici dimostrando a tutti di essere il re del tennis da tavolo

ANTIVIRUS&SICUREZZA

La protezione è totale! 138
Mettiamo al sicuro i dati archiviati nel computer da qualsiasi minaccia che arriva dal Web

Il cacciatore d'intrusi 140
Bastano pochi clic del mouse per scovare e rimuovere dal PC tutti quei malware contro cui l'antivirus nulla può

Il trojan a luci rosse 142
CaptcharA veste i panni di una provocante ragazza bionda per rubare i nostri dati personali

eMule&ADSL: atto II

Carissimi amici di Win Magazine, ben ritrovati! Anche questo mese abbiamo preparato per voi un numero ricco di progetti utili ed originali da mettere in pratica, grazie all'aiuto del PC. Come avrete certamente notato dalla copertina, lo speciale di questo mese è ancora una volta incentrato sul file sharing e sulle sue problematiche. Il motivo? Lo scoprirete solo leggendo...
Nel numero di Gennaio abbiamo parlato di eMule, di router e dei nuovi server affidabili. Più volte è stato ribadito il concetto che per poter scaricare a tutta birra dal file sharing, non serve sottoscrivere un abbonamento ADSL superveloce o installare l'ultimissima versione del software P2P. Vuoi usare eMule senza problemi? La cosa importante è stringere la mano al router: è lui che decide le porte di comunicazione da utilizzare, le protezioni da adottare e come indirizzare correttamente il traffico dei pacchetti P2P tra Rete e computer.
Nonostante la nostra guida pratica, abbiamo ricevuto, da parte vostra, numerosissime richieste d'aiuto sulla configurazione di eMule e dei router ADSL. Ed è proprio per fugare ogni dubbio sul Mulo, una volta per tutte, che si è deciso di pubblicare uno speciale di FAQ con le risposte ai vostri quesiti più complessi. Speriamo di aver fatto cosa gradita. Ovviamente, per non lasciare a bocca asciutta tutti quei lettori che non sono interessati al filesharing, abbiamo pensato di dedicare ampio spazio anche ad altri argomenti. Per gli amanti della masterizzazione, non perdete la prima puntata del corso su Nero 8 e la guida su come utilizzare in maniera estrosa il codec DivX. E non finisce qui... leggi tutto d'un fiato lo speciale Youtube mania. Con le nostre guide, convertire, uploadare, ricercare e scaricare video da Youtube, sarà un gioco da ragazzi!

Buona lettura.

Carmelo Ramundo

INDOVINELLI LATERAL THINKING

Possiedi un sacco con 27 monete d'oro, una delle quali è falsa e pesa un grammo meno delle altre. Sfruttando una normale bilancia a due piatti, qual è il numero minimo di pesate che devi fare per individuare la moneta falsa con certezza?

SOLUZIONE DEL NUMERO SCORSO
L'amico a cui devi spedire la scatola ti spedisce un lucchetto aperto senza chiave. Tu lo usi per chiuderci la scatola e poi gliela mandi, in modo che lui potrà aprirla facilmente con la chiave in suo possesso.

OFFICE

Quando la stampa è in remoto 144
Condividi in Rete la stampante a getto d'inchiostro di casa, per usarla a distanza anche dall'ufficio

La presentazione guardala in TV! ... 146
Vogliamo far vedere agli amici sul televisore di casa uno slideshow? Ecco come trasformarlo in un DVD

Sapevi che... 147
- In Word 2007 possiamo far comparire le intestazioni delle colonne di una tabella in ogni pagina
- Excel 2007 permette di creare un ambiente di lavoro personalizzato da avviare ad ogni sessione

I prezzi di tutti i prodotti riportati all'interno della rivista potrebbero subire variazioni e sono da intendersi IVA inclusa

Stampante, scanner, lettore di memory card... Ecco gli strumenti indispensabili per realizzare la postazione perfetta del provetto fotografo

Accessori per la fotografia da 6 a 109 euro

HAMLET XZR751U ZELIG MEMORY READER 75 IN 1

Un prodotto che si rivela molto utile quando si posseggono schede di memoria di diverso tipo. Si tratta di **un lettore di memory card 75 in 1** con interfaccia USB. Di dimensioni ridotte, può essere trasportato facilmente ovunque, anche nella borsa del notebook.

HAMLET
www.hamletcom.com

€ 10,28
compralo su www.ttimeshop.it

CANON PIXMA IP2600

Un prodotto all'avanguardia che ci consentirà di ottenere stampe fotografiche di eccezionale qualità in poco tempo. È infatti **in grado di stampare foto da 4.800x1.200 dpi in formato 10x15 in soli 55 secondi**. La resa d'immagine è garantita dalla testina di stampa FINE che produce gocce di inchiostro da soli 2 pl.

CANON
www.canon.it

€55,00

EPSON PERFECTION V200 PHOTO

Nella postazione del provetto fotografo non può sicuramente mancare anche uno scanner per foto e pellicole. Questo modello, grazie alla tecnologia di scansione Epson Matrix Charged-Coupled Device consente di ottenere immagini di qualità ed elevata risoluzione. **È dotato anche di un'utilissima funzione che consente di raddrizzare automaticamente le foto**.

EPSON
www.epson.it

€109,00

TRANSCEND SECURE DIGITAL TS2GSDC

Una scheda di memoria di tipo SD (Secure Digital) caratterizzata da prestazioni elevatissime. È particolarmente **indicata per tutte quelle applicazioni intensive come l'archiviazione di fotografie ad alta risoluzione e il salvataggio di filmati realizzati con la digicam**, che richiedono un trasferimento dei dati continuo e ad alta velocità.

TRANSCEND
www.transcend.nl

€ 8,88
compralo su www.ttimeshop.it

CARTA FOTOGRAFICA LUCIDA

Una garanzia per chi desidera ottenere stampe fotografiche di qualità e durata. Questa carta, infatti, **è resistente all'acqua e la sua superficie liscia ed extra lucida consente una qualità elevatissima**. È compatibile con tutti i modelli di stampante a getto d'inchiostro.

La trovi in edicola con Win Magazine DVD Plus

CAVALLETTO PER MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE

Realizzato **in robusto acciaio e dotato di vite di fissaggio universale per tutti i modelli di digicam**, ci permette di evitare immagini mosse ed è quindi indispensabile per realizzare foto macro o primi piani.

MANHATTAN
www.manhattanshop.it

€ 5,88

Gli hub FireWire per collegare al PC videocamere e periferiche ad alto transfer rate. I card reader per accedere dal PC alla rubrica e ai messaggi delle SIM del cellulare

Hub FireWire da 42 a 95 euro

LINDY IEEE 1934 6 PORTE

Il computer ha una sola porta FireWire e non possiamo collegare allo stesso tempo videocamera DV e scanner? Il problema è presto risolto con questo **pratico hub che consente di connettere fino a 6 periferiche FireWire contemporaneamente**. Le porte sono disposte in modo da facilitare le connessioni.

LINDY
www.lindy.it

BELKIN FIREWIRE 6 PORT HUB

Una connessione FireWire è molto utile per trasferire rapidamente grandi quantità di dati su unità esterne. Questo dispositivo, una volta collegato al PC, **ci mette a disposizione 6 porte FireWire da 400 Mbps**. Può essere facilmente posizionato accanto al computer e pesa solo 158 grammi.

BELKIN
www.belkin.com

DIGITUS HUB ESTERNO FIREWIRE

Poter connettere e staccare le periferiche anche a sistema acceso è molto comodo. **Utilizzando quest'hub esterno possiamo collegare "a caldo" fino a 5 periferiche FireWire** come videocamere digitali, box esterni e masterizzatori. Nella confezione è presente anche il cavo di collegamento al PC.

DIGITUS
www.emmegiricambi.it

BELKIN HUB FIREWIRE 800 (1394B) A 3 PORTE

Un dispositivo che **permette di aggiungere 3 porte FireWire 800** (1 da collegare al PC, 2 per collegare i dispositivi). Indispensabile quando si utilizzano applicazioni multimediali che richiedono il trasferimento di file video ed audio molto pesanti. In dotazione cavo FireWire e alimentatore.

BELKIN
www.belkin.com

SIM reader da 13 a 39 euro

HAMLET SIM SMART CARD READER

È sempre consigliabile fare un backup dei dati contenuti sulla propria SIM prima che si danneggi o venga smarrita. Può fare al caso nostro questo **lettore di card di tipo chip/ATM/SIM compatibile con l'interfaccia USB 1.1 e 2.0**. Il software per la lettura delle SIM telefoniche non è incluso.

HAMLET
www.hamletcom.com

LINDY LETTORE USB PER SMART CARD E SIM CARD

Un prodotto che consente di accedere al contenuto di una SIM telefonica. **Utilizzando il software incluso permette, ad esempio, di salvare sul computer la rubrica telefonica e scrivere dei messaggi di testo**. Dispone di interfaccia USB 1.1 ed è completo di prolunga.

LINDY
www.lindy.it

SITECOM MD-010 USB

Un pratico lettore di schede grazie al quale è possibile leggere e salvare rapidamente sul computer i numeri telefonici, i messaggini e altre informazioni memorizzate su una SIM telefonica. **Consente inoltre di copiare i dati da una SIM all'altra e di modificare il codice PIN senza dover ricorrere ad un telefono cellulare**.

SITECOM
www.sitecom.com

IDREAM LETTORE CARD READER WRITER MULTI MEMORY + SIM CARD ID-CRS381

Il nostro cellulare non funziona più? Niente paura, utilizzando questo lettore di card possiamo recuperare i contatti presenti sulla SIM. Compatibile con USB 2.0, non necessita di alimentazione esterna. **È in grado di rilevare automaticamente il tipo di card inserita e supporta 38 modelli di memorie flash**.

IDREAM
www.idream-multimedia.com

▸▸ INTERNET

FILE SHARING: CHE CONFUSIONE!

Annunciato Qtrax, un servizio per scaricare MP3 gratis e legalmente. Le major smentiscono e sul P2P è il caos

Il 2008 si è aperto con una serie di polemiche, annunci e leggi dal sapore quasi contraddittorio sul P2P. Il primo grande polverone è stato sollevato da Qtrax, un servizio peer to peer legale e gratuito che consentirà il download delle canzoni delle quattro principali case discografiche mondiali. Stando agli annunci di gennaio, Qtrax sarebbe dovuto arrivare entro breve, ma poi è arrivata dalle major la smentita della firma dell'accordo.

Qtrax metterà a disposizione gratuitamente e legalmente più di 25 milioni di brani musicali. Al momento però le case discografiche non confermano alcun accordo i gestori del servizio.

Lotta alla pirateria

Fa rumore anche una decisione della Corte di Giustizia Europea. Da una parte, ha stabilito che l'operatore spagnolo Telefonica non può essere obbligato a consegnare ai detentori di copyright i nominativi dei suoi utenti P2P; dall'altra nel contempo ha affermato che nulla vieterebbe l'arrivo di legislazioni nazionali ad hoc per soddisfare i nemici del peer to peer. Insomma, se oggi i principi di tutela della privacy degli utenti impediscono ai detentori di copyright di ottenerne i nomi dai provider, in futuro potrebbero arrivare leggi, anche in Italia, che lo consentirebbero, perché nulla osta dall'Unione

Internet su penne USB

Gli operatori mobili offrono piccoli dispositivi per navigare ovunque ci troviamo, con il PC

Costano 199 euro, ma è possibile noleggiarle gratis: sono le chiavette USB con modem integrato per navigare su Internet (a 3,6 Mbps; 7,2 Mbps entro fine anno) in rete mobile. Le commercializzano 3 Italia, Vodafone e TIM, con tanto di software per la connessione. Meglio, però, navigare con una flat: gli operatori ne offrono a 20 euro al mese (TIM, 3) o a 30 euro mensili (Vodafone). Se ci si impegna a pagare la flat per 2 anni (199 euro di penale in caso di recesso anticipato), la chiavetta è concessa in noleggio gratuito. Le flat includono un monte di traffico al mese. La più ampia e costosa è quella di Vodafone: 100 ore da lunedì al venerdì, illimitata nel weekend.

La chiavetta-modem di Vodafone per navigare veloci in mobilità.

▸▸ SISTEMA

Addio BIOS, ecco EFI

Al debutto una nuova tecnologia che verrà integrata nel firmware delle schede madri

Ha fatto la sua comparsa a febbraio la scheda madre MSI P35 Neo3, la prima a integrare EFI (Extensible Firmware Interface), una tecnologia, originariamente sviluppata da Intel, considerata come l'evoluzione del BIOS, il firmware da sempre utilizzato nei PC IBM compatibili. A differenza del BIOS, spartano e poco integrato col sistema operativo, EFI ha una gradevole interfaccia grafica e supporta il mouse. Sarà disponibile in 16 lingue, tra cui l'italiano, e consentirà inoltre di avviare applicazioni, come gli utili tool per diagnosticare problemi hardware e di sicurezza prima dell'accesso al sistema operativo. MSI integrerà EFI in tutte le sue nuove schede madri e probabilmente anche altri produttori faranno la stessa mossa. EFI sarà supportato dal Service Pack 1 di Vista. Per accedere ad EFI dovremo sempre premere il tasto Canc all'avvio? Non vediamo l'ora di scoprirlo.

Europea. E per gli utenti, una volta scoperti i nomi che si celano dietro nick e indirizzi IP, fioccherebbero le denunce. Confonde le idee anche una modifica appena varata al diritto d'autore. Un nuovo comma autorizza a pubblicare su Internet immagini e suoni anche coperti da diritto d'autore, ma in versione "degradata"; purché il tutto sia fatto senza lucro e con finalità educative o divulgative. Secondo alcuni avvocati esperti del settore (come Andrea Monti), la nuova norma autorizza anche la pubblicazione di MP3 (che sono a tutti gli effetti suoni degradati rispetto all'originale, perché compressi). Forse però si tratta solo di una disattenzione, da parte del legislatore, e sarà risolta con futuri interventi sul comma. Altra confusione è venuta per una notizia apparsa su molti quotidiani. Titolavano che un giudice di Roma avrebbe stabilito che il peer to peer non è reato. In realtà, il giudice ha solo assolto i gestori di siti usati indirettamente per il peer to peer. Scambiare file protetti da diritto d'autore rimane un reato. Su questo non ci piove!

L'AVVOCATO RISPONDE

Condividere opere protette da copyright rimane un reato

A cura dell'Avv. Guido Scorza
Esperto in Diritto delle nuove Tecnologie

Nelle ultime settimane la Rete è stata scossa da alcune notizie che hanno fatto esultare il popolo dei downloaders P2P, inducendolo a ritenere che qualcosa fosse cambiato nel nostro ordinamento e che condividere contenuti protetti da diritto d'autore fosse divenuto lecito. Sfortunatamente per i più e fortunatamente per i titolari dei diritti non è accaduto nulla di tutto ciò. Condividere attraverso una piattaforma di P2P contenuti protetti da diritto d'autore continua a costituire reato. Il Tribunale di Roma, infatti, in una Sentenza che ha rapidamente fatto il giro della Rete si è limitato a stabilire che la pubblicazione di informazioni relative alle più celebri piattaforme di P2P non costituisce reato mentre la recente riforma dell'art. 70 della Legge sul Diritto d'autore - nonostante alcune notizie condite da un po' di "sensazionalismo" circolate in Rete - prevede, semplicemente, che "immagini e suoni" possano essere pubblicati in Internet per scopi "didattici o scientifici" peraltro solo se "degradati e a bassa risoluzione". Vai su *Win Web* per consultare il testo integrale dell'approfondimento.

Ecco come si presenta EFI, la tecnologia che sostituirà il BIOS. Niente paura, sarà disponibile anche in lingua italiana.

SALVATE WINDOWS XP

Il 30 giugno 2008 Microsoft cesserà di vendere Windows XP, ma questo non va giù a una schiera di appassionati, che ora chiede a grande voce di salvare questo sistema operativo da morte certa. E così, sul sito InfoWorld, hanno avviato una petizione on-line per convincere Microsoft a cambiare idea. A fine gennaio le firme erano 70 mila. La petizione riuscirà nell'intento? Se vuoi maggiori informazioni su "lunga vita a XP", vai sul sito http://weblog.infoworld.com/save-xp.

Totale libertà

MAGIX Digital Foto Maker 2008:
il programma pluripremiato ti rende indipendente dai software in dotazione alle fotocamere digitali. Adesso è possibile importare in totale sicurezza le foto e le video-clip per poi ottimizzarle, organizzarle e presentarle in modo professionale.

Ideale anche per i cellulari con fotocamera integrata!

- Incl. PhotoID™ e FaceID™
- **NUOVO:** importazione RAW, funzione panorama, supporto video ottimizzato e molto altro.

€ 39,99

Prova gratuita: www.magix.it

360° MULTIMEDIA

MAGIX

the multimedia community

INTERNET

FILE SHARING: CHE CONFUSIONE!

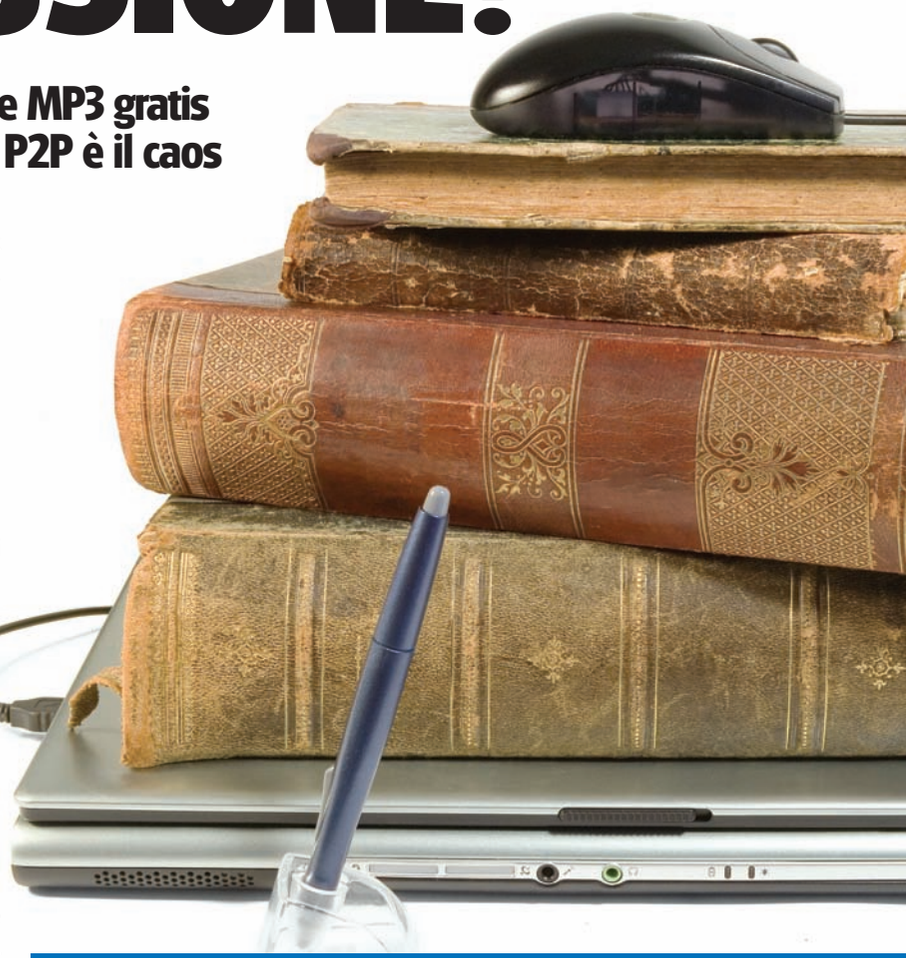
Annunciato Qtrax, un servizio per scaricare MP3 gratis e legalmente. Le major smentiscono e sul P2P è il caos

Il 2008 si è aperto con una serie di polemiche, annunci e leggi dal sapore quasi contraddittorio sul P2P. Il primo grande polverone è stato sollevato da Qtrax, un servizio peer to peer legale e gratuito che consentirà il download delle canzoni delle quattro principali case discografiche mondiali. Stando agli annunci di gennaio, Qtrax sarebbe dovuto arrivare entro breve, ma poi è arrivata dalle major la smentita della firma dell'accordo.

Qtrax metterà a disposizione gratuitamente e legalmente più di 25 milioni di brani musicali. Al momento però le case discografiche non confermano accordi con i gestori del servizio.

Lotta alla pirateria

Fa rumore anche una decisione della Corte di Giustizia Europea. Da una parte, ha stabilito che l'operatore spagnolo Telefonica non può essere obbligato a consegnare ai detentori di copyright i nominativi dei suoi utenti P2P; dall'altra nel contempo ha affermato che nulla vieterebbe l'arrivo di legislazioni nazionali ad hoc per soddisfare i nemici del peer to peer. Insomma, se oggi i principi di tutela della privacy degli utenti impediscono ai detentori di copyright di ottenerne i nomi dai provider, in futuro potrebbero arrivare leggi, anche in Italia, che lo consentirebbero, perché nulla osta dall'Unione



Internet su penne USB

Gli operatori mobili offrono piccoli dispositivi per navigare ovunque ci troviamo, con il PC

Costano 199 euro, ma è possibile noleggiarle gratis: sono le chiavette USB con modem integrato per navigare su Internet (a 3,6 Mbps; 7,2 Mbps entro fine anno) in rete mobile. Le commercializzano 3 Italia, Vodafone e TIM, con tanto di software per la connessione. Meglio, però, navigare con una flat: gli operatori ne offrono a 20 euro al mese (TIM, 3) o a 30 euro mensili (Vodafone). Se ci si impegna a pagare la flat per 2 anni (199 euro di penale in caso di recesso anticipato), la chiavetta è concessa in noleggio gratuito. Le flat includono un monte di traffico al mese. La più ampia e costosa è quella di Vodafone: 100 ore da lunedì al venerdì, illimitata nel weekend.

La chiavetta-modem di Vodafone per navigare veloci in mobilità.

SISTEMA

Addio BIOS, ecco EFI

Al debutto una nuova tecnologia che verrà integrata nel firmware delle schede madri

Ha fatto la sua comparsa a febbraio la scheda madre MSI P35 Neo3, la prima a integrare EFI (Extensible Firmware Interface), una tecnologia, originariamente sviluppata da Intel, considerata come l'evoluzione del BIOS, il firmware da sempre utilizzato nei PC IBM compatibili. A differenza del BIOS, spartano e poco integrato col sistema operativo, EFI ha una gradevole interfaccia grafica e supporta il mouse. Sarà disponibile in 16 lingue, tra cui l'italiano, e consentirà inoltre di avviare applicazioni, come gli utili tool per diagnosticare problemi hardware e di sicurezza prima dell'accesso al sistema operativo. MSI integrerà EFI in tutte le sue nuove schede madri e probabilmente anche altri produttori faranno la stessa mossa. EFI sarà supportato dal Service Pack 1 di Vista. Per accedere ad EFI dovremo sempre premere il tasto Canc all'avvio? Non vediamo l'ora di scoprirlo.

▸▸ MOBILE

Il WEB 2.0 sbarca sul palmare?

Il browser SkyFire porterà i video di YouTube su PDA e smartphone

La riproduzione di filmati in formato Flash è il limite più evidente nella navigazione da dispositivi tascabili, tant'è che anno dopo anno si sommano i tentativi delle software house di proporre soluzioni innovative che possano sostituirsi al veloce ma elementare Pocket Internet Explorer (ed ai concorrenti su piattaforma Symbian): Opera Mobile, Minimo, Netfront, a cui si aggiungono Opera Mini e ThunderHawk, che sfruttano un server remoto per rimpaginare ed "alleggerire" i contenuti Internet, adattandoli ai piccoli schermi da passeggio prima ancora che vengano scaricati. Mentre cresce l'attesa per la promettente versione beta di Mobile Firefox, ora spunta fuori il browser SkyFire. Tra le sue promesse c'è quella di poter attingere senza restrizioni all'enorme bacino di portali come YouTube, di ascoltare la musica in streaming attraverso Rhapsody o Yahoo!, di gestire blog come Facebook e MySpace in piena mobilità. Riuscirà SkyFire a mantenere fede agli impegni?

Ancora in versione beta, Skyfire può per ora essere provato soltanto dai cittadini statunitensi, ma dovremmo presto vederlo anche in Italia.

Un super cellulare a doppio monitor

Asus propone l'M930, uno smartphone "tutto in uno"

L'Asus M930 ha un sistema di apertura a libretto e dispone di doppia connettività Wi-Fi e Bluetooth.

Aguardarlo distrattamente sembra in tutto e per tutto un Communicator, dispositivo di fascia alta firmato Nokia. In realtà la provenienza dell'M930 è Taiwan, il marchio riportato sulla scocca è quello di Asus ed il sistema operativo non è Symbian ma Windows Mobile Standard. Lo smartphone, in via di ufficializzazione, si caratterizza per la presenza di due monitor, entrambi privi di sensori tattili: al display esterno, dalle dimensioni contenute per lasciare spazio al tastierino alfanumerico a vista, e dalla risoluzione QVGA, sono prevalentemente affidate le funzioni telefoniche; quello interno, che nel sistema di apertura a libretto si oppone ad un'ampia QWERTY keyboard dal layout simile a quello di un PC, vanta invece una diagonale da 2,6" e risoluzione da 400 x 240 pixel. L'Asus M930 dovrebbe raggiungere gli scaffali dei negozi nei prossimi mesi.

PC microscopico

Ecco Menlow, la piattaforma per dispositivi tascabili

È una sorta di scheda madre poco più grande di una carta da Poker e sarà utilizzata dai costruttori di UMPC e MID per le future generazioni di terminali. Menlow, la piattaforma hardware introdotta da Intel, ha consumi ridotti e garantisce ore di funzionamento senza ricorrere ad una presa di corrente. Il merito va alla limitata richiesta di energia ed ai processori Silverthorne, basati su tecnologia produttiva a 45 nm hi-K e con clock da 1,1 a 1,7 GHz. S verrà implementato il chipset Poulsbo, caratterizzato dalla convivenza in un unico chip del Southbridge e del Northbridge. Vai su ***Win Web*** per vedere il filmato del dispositivo in azione.

Anche Toshiba, dopo Asus e altri giganti del mobile computing, ha presentato un prototipo di terminale ultraportatile basato sulla piattaforma Intel Menlow.

Auricolare o memoria?

Presto sul mercato il Bluetrek Bizz un dispositivo multifunzione USB

Potrebbe persino definirsi geniale, se si considera che in soli 10 gr di peso integra ben tre distinte funzioni: è un auricolare Bluetooth, utilizzabile con qualsiasi cellulare compatibile con il protocollo wireless, è un lettore di schede microSD/HC ed è dotato di un connettore Universal Serial Bus, così da poter essere impiegato come una comune flash memory. Buona l'autonomia, pari a 7 ore in conversazione e 10 giorni in standby; quando la batteria è a terra può essere ricaricata inserendo la periferica in una qualunque porta USB. Per gli incontentabili c'è persino la possibilità di adattare il colore all'abbigliamento, grazie alle cover intercambiabili. Vai su *Win Web* per il videoclip dimostrativo.

BLUETREK BIZZ
QUANTO COSTA: n.d.
DISPONIBILITÀ: n.d.
SITO INTERNET: www.bluetrek.com
CONTATTA: n.d.

IL SALISCENDI TECNOLOGICO

IL BOOM DEL GPS

Tempi d'oro per i ricevitori satellitari ed ancor più per quelli implementati in molti dispositivi mobili come telefonini, smartphone e PDA: fino alla fine del 2007, secondo le stime pubblicate dall'agenzia di ricerche statistiche Berg Insight, sono stati venduti ben 175 milioni di terminali "GPS enabled". Quello che davvero impressiona, tuttavia, sono le previsioni: nel 2012 saranno ben 560 milioni i cellulari intelligenti utilizzati anche per la navigazione assistita.

CHIAMARE IN AEREO? NON SI PUÒ

La speranza di telefonare mentre si è in volo sembra destinata a morire per i pericoli causati dalle onde radio dei dispositivi mobili. Un esempio è l'incidente avvenuto di recente all'aeroporto di Heathrow, in Inghilterra, dove un Boeing 777 della British Airways è stato costretto ad un atterraggio di fortuna per lo spegnimento di un motore. Il motivo? Un viaggiatore "distratto", incurante del divieto, chiacchierava amabilmente al cellulare.

Computer da taschino

Ecco MTube, il notebook dalle dimensioni ultracontenute, con tanto di display touchscreen

Misura appena 8,5 x 8,5 x 2 centimetri, pesa 150 grammi ed è il più piccolo PC x86 al mondo. Basato sul processore VIA C7-M da 1 GHz, MTube può stivare nella memoria integrata fino ad 8 GB di dati, può collegarsi al Web grazie al protocollo wireless WiMax, accedere a una LAN dalla porta Ethernet e comunicare con periferiche esterne per mezzo delle due porte mini USB. Il sistema operativo è una distribuzione personalizzata di Linux, arricchita da svariati applicativi Open Source. L'interazione tra OS e utente è assicurata da un elaborato sistema di comando vocale e dal monitor touchscreen VGA con diagonale da 2,8". I primi esemplari dovrebbero vedere la luce a partire dal 2009. Vai su *Win Web* per vedere le prime clip del prodotto.

MTube verrà fornito con una basetta che funziona sia da replicatore di porte, sia da caricabatterie.

* Si riferisce alla versione precedente.

NUOVO!

Win Magazine "...pensato per tutti gli appassionati di musica digitale..." * Win Magazine, 06/2007

Tutto per la tua musica

MAGIX MP3 Maker 14 è la soluzione completa per la gestione della tua raccolta musicale. Trasforma il tuo PC nella centrale di controllo per la tua musica digitale. Registrazione, raccolta, catalogazione, masterizzazione, trasferimento, conversione, copia, ricezione di migliaia di webradio, digitalizzazione dischi in vinile, DJ-Mixing, e molto altro.

NUOVO!
Sistema di navigazione innovativo e analisi del suono per una perfetta panoramica sulla tua collezione musicale.

€ 34,99

www.magix.it

360° MULTIMEDIA

MAGIX
the multimedia community

La fotocamera Casio Exilim Pro-EX-F1 può registrare filmati HD a 300 fotogrammi al secondo. Dispone inoltre di un display da 2,8" e di uno stabilizzatore di immagine sul sensore.

AUDIO&VIDEO

La fotocamera piu' veloce del West

La Casio Pro EX-F1 registra video ad alta velocità e dispone della modalità scatto continuo

Che le fotocamere non servano solo per scattare fotografie, ma anche per effettuare riprese video è cosa risaputa. Quello che stupisce è che questi ibridi siano in grado di produrre filmati in qualità HD che non hanno nulla da invidiare alle più blasonate videocamere ad alta definizione. È il caso della Exilim Pro EX-F1, l'ultima creatura di Casio, in grado di registrare filmati in risoluzione Full HD 1.920 x 1.080 con una velocità di ripresa pari a 300 fotogrammi al secondo e 512 x 364 pixel oppure a 1.200 fotogrammi al secondo e 336 x 96 pixel. Per quanto riguarda invece l'equipaggiamento fotografico, la Casio Exilim Pro EX-F1 dispone di un sensore da 6 Megapixel con zoom 12x e modalità di scatto continuo fino a 60 fps. La macchina è in grado di archiviare le foto anche in formato RAW. Vai su ***Win Web*** per vedere il videoclip promozionale.

CASIO EXILIM PRO EX-F1
QUANTO COSTA: 999 dollari
DISPONIBILITÀ: fine Marzo
SITO INTERNET: www.ical.it
CONTATTA: 199 799299

Silenzio, siamo in onda!

Con Belkin Podcast Studio creiamo i podcast direttamente dall'Ipod

Ecco uno strumento dedicato a tutti gli appassionati di podcast (i file audio o video messi a disposizione su Internet per chiunque si abboni ad una trasmissione periodica e scaricabili automaticamente) e di podcasting. Si chiama Podcast Studio ed è in grado di produrre un podcast con qualità professionale, semplicemente registrando dal microfono incorporato oppure utilizzando un microfono esterno (mini-jack o XLR). Basta inserire l'iPod nell'apposita culla, impostare al meglio i livelli della voce attraverso la mini plancia di comando, e il podcast è pronto per essere registrato. I file audio prodotti dal Podcast Studio sono in formato WAV non compresso e vanno convertiti in MP3 per poter essere utilizzati su i normali player.

BELKIN PODCAST STUDIO
QUANTO COSTA: 100 dollari
DISPONIBILITÀ: Giugno 2008
SITO INTERNET: www.belkin.com/it
CONTATTA: n.d.

Belkin Podcast Studio consente di produrre rapidamente podcast ed è alimentato da due mini stilo, senza compromettere così l'alimentazione dell'iPod.

Da analogico a digitale in un clic

Pinnacle Video Transfer consente di acquisire qualsiasi tipo di video

Pinnacle Video Transfer può catturare video anche da TV, player DVD e console.

Mentre la tecnologia video galoppa verso l'alta definizione, una domanda sorge spontanea: che ne facciamo dei nostri vecchi nastri analogici Video 8? Questo quesito non deve essere poi così scontato se un gigante del video come Pinnacle ha deciso di scendere in campo con Video Transfer, un dispositivo in grado di acquisire da fonti S-Video, Video 8 e Hi8 analogiche convertendole direttamente nel formato ad alta definizione H.264. Ma il vero asso nella manica del nuovo Pinnacle Video Transfer è la possibilità di immagazzinare i nostri video convertiti su qualunque periferica USB, incluso l'iPod nano e la Sony PSP.

PINNACLE VIDEO TRANSFER
QUANTO COSTA: 139,99 euro
DISPONIBILITÀ: immediata
SITO INTERNET: www.pinnaclesys.com
CONTATTA: n.d.

Alta definizione col turbo

Il drive esterno Buffalo BRHC-6316U2 legge i nuovi supporti Blu Ray e HD DVD

Mentre prosegue la guerra tra gli standard ad alta definizione Blu-ray e HD DVD, Buffalo Technologies ha da poco lanciato un drive esterno in grado di utilizzare entrambi i formati. Dietro la sigla BRHC-6316U2 si nasconde infatti un dispositivo molto semplice da utilizzare e soprattutto velocissimo. Il drive dispone infatti di una porta USB 2.0 con tecnologia proprietaria Turbo USB che gli consente di scrivere dischi Blu Ray e leggere HD DVD con una velocità del 60% maggiore rispetto ai dispositivi USB tradizionali. La tecnologia Turbo USB utilizza, al posto del tradizionale USB, un driver ottimizzato per il controller USB-to-SATA studiato dalla Buffalo.

GIOCHI

Un'avventura in Transilvania

Dracula era un uomo religioso, ma dopo il suicidio della moglie si è votato al male ed è diventato un vampiro. Adesso vuole trovare un manoscritto che gli permetterebbe di riportare in vita i morti, inclusa sua moglie. Il nostro compito sarà quello di fermare Dracula e liberare le anime delle persone che hanno perso la vita per mano sua. Il tutto in un viaggio tra Londra e Transilvania, in un'ambientazione ottocentesca tra necropoli egizie, monasteri maledetti e cripte sotterranee usando croci e paletti di frassino, i classici strumenti da ammazzavampiri. Ci saranno 40 personaggi, in tre dimensioni, e 150 oggetti disponibili da usare per raggiungere il nostro scopo.

DRACULA: ORIGIN
TIPOLOGIA: Avventura
DISPONIBILITÀ: Primavera 2008
SITO INTERNET: www.dracula-origin.com

Simon alle prese con il caos

Simon nel mondo reale è un ragazzo come altri, ma a volte entra in un mondo fantastico, dove diviene un mago. Durante il litigio con il fratello, sviene e viene contattato da Alix, la sua amica nel mondo magico. Lo avverte che lì scorazza un doppio di Simon, che ne sta combinando di tutti i colori. Così comincia la nuova avventura della saga di Simon the Sorcerer, arrivata al quarto episodio. Il maghetto si farà strada tra puzzle e dialoghi e dovrà rimettere ordine nel caos provocato dal finto Simon. La saga è caratterizzata da tanto humor nero, personaggi particolari, scenari disegnati con stile e traboccanti di magia e mistero.

SIMON THE SORCERER 4: CHAOS HAPPENS
TIPOLOGIA: Avventura
DISPONIBILITÀ: Marzo 2008
SITO INTERNET: www.simon-the-sorcerer.com

Immagini di vita in movimento.
Intensamente tue.

Pinnacle studio plus
version 11

Acquisisci. Edita. Masterizza. Completamente in alta definizione (HD). Sfrutta tutta la potenza delle più recenti tecnologie – HD, Windows Vista™, condivisione su WEB e dispositivi mobili - senza rinunciare alla facilità d'uso. Trai vantaggio dalla ricca gamma di funzioni avanzate e automatizzate per soddisfare tutte le tue esigenze di video editing estremo.

Ulteriori informazioni su www.pinnaclesys.com/studio

* Fonte: dati Retail Panel GfK, Italy (IT Software, Gen-Dic 06)

©2007 Pinnacle Systems, Inc. Tutti i diritti riservati. Pinnacle Systems, Pinnacle Studio Plus e il logo Pinnacle Pinwheel sono marchi registrati di Pinnacle Systems, Inc negli Stati Uniti e/o altri paesi. Tutti gli altri marchi e marchi registrati sono di proprietà delle rispettive società.

 vai a pag. 32 per scoprire a chi devi inviare la tua posta

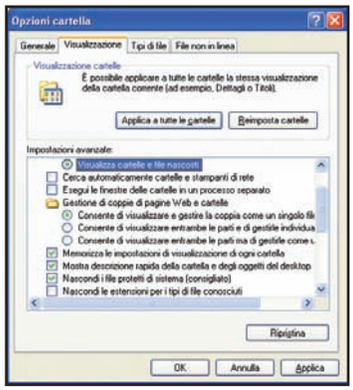
Sicurezza: proteggersi dalle nuove minacce

COME SONO FATTI I VIRUS?

Spesso giungono, nella mia casella di posta elettronica, strani file allegati alle e-mail, che ovviamente guardo con sospetto! Nonostante l'antivirus li reputi "buoni" o anche solo "sospetti", per mia curiosità desidererei darci una sbirciata dentro per vedere cosa contengono realmente. Ovviamente vorrei evitare di correre qualsiasi rischio o diffondere il loro contenuto potenzialmente maligno. Pensate che visionarli con un editor esadecimale sia un metodo sicuro?

Antonio

In linea di massima sì. Ma ricordati di tenere sempre attivo l'antivirus e aggiornato con le ultime firme virus. Procedi in questo modo. Salva in una cartella dell'hard disk l'allegato che ti interessa, poi aprilo con un editor tipo UltraEdit, Hex Workshop, Hex Edit o Hacker view (li trovi tutti nella sezione *Antivirus&Sicurezza* del Win CD/DVD-Rom). Devi quindi individuare la stringa che permette al virus di nascondersi dietro un falso formato di file. È risaputo, infatti, che questi allegati sono spesso inviati con strani nomi tipo *foto.doc.exe*: si tratta, in realtà, di un file eseguibile camuffato da documento Word che inganna solo gli utenti inesperti che nascondono le estensioni dei file comuni (per visualizzarle, da *Esplora risorse* accediamo al menu *Strumenti/Opzioni cartella* e nella scheda *Visualizzazione* mettiamo un segno di spunta su *Visualizza cartelle e file nascoste* e togliamola da *Nascondi le estensioni per i tipi di file conosciuti*). Trova ora la stringa che identifica l'allegato come file DOC: per farlo, basta aprire con l'editor un vero documento Word e trovare quella corretta. In genere, sono i primi tre o quattro caratteri ASCII che compongono la struttura del documento. Torna quindi nel codice esadecimale del virus e cancella tutta la parte che precede la stringa corrispondente al falso formato, eliminando così ogni parte del virus. Quindi salva il file nel suo vero formato. Puoi ora vedere cosa nasconde realmente: di solito si tratta di semplici foto o stupide animazioni, ma il vero piacere è smanettare per debellare il virus. Quasi come un artificiere con una bomba! Ricordiamo tuttavia che ormai i virus più comuni e pericolosi tendono a non diffondersi come allegati di posta elettronica, ma vengono sempre più spesso nascosti all'interno delle pagine Web di cui troviamo il link nelle e-mail.



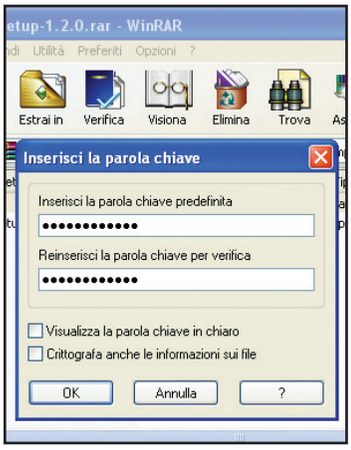
Molti virus si nascondono dentro file con finte estensioni tipo DOC o XLS. È quindi opportuno attivare la visualizzazione delle estensioni per i file comuni per scoprirne la vera natura.

ARCHIVI RAR E PASSWORD D'ACCESSO

Tempo fa ho archiviato alcuni miei documenti all'interno di un file compresso in formato RAR. Ora non riesco più ad accedervi in quanto ho dimenticato la password con cui lo avevo criptato. Esiste un modo per recuperare i miei file?

Amian

Per chi non lo sapesse, programmi come Winrar permettono di proteggere con password i contenuti degli archivi compressi per metterli al riparo da occhi indiscreti (succede, però, che anche alcuni contenuti "pirata" condivisi su eMule siano protetti in questo modo e che gli autori richiedano soldi per comunicare la password agli utenti). In particolare, il tool di compressione RAR usa un algoritmo di codifica relativamente forte per la generazione della password. Scovarla può quindi rivelarsi un'operazione più complessa di quanto si possa immaginare. Esistono comunque dei software che possono darci una mano. Tra questi, ricordiamo RAR Password Cracker, Advanced RAR Password Recovery e RAR Key (li trovi tutti nella sezione *Antivirus&Sicurezza* del Win CD/DVD-Rom). Purtroppo le versioni di prova gratuite dei software non sempre garantiscono ottimi risultati, ma provar non nuoce. Tutti utilizzano due algoritmi per l'individuazione delle possibili password di accesso: quello cosiddetto della "forza bruta" (brute force), con cui tentano di indovinare la chiave utilizzando delle possibili combinazioni casuali, e il Dictionary, che utilizza un apposito dizionario in cui sono archiviate migliaia di parole in inglese in genere utilizzate dagli utenti come password (questo secondo algoritmo è dunque meno efficace nel caso in cui hai utilizzato termini italiani o nomi di persona). Tieni conto, poi, che tutti questi programmi possono impiegare ore o giorni per trovare la password giusta, quindi ti conviene utilizzarli solo se il contenuto dell'archivio è davvero importante per te e non recuperabile in altro modo.



Con Winrar possiamo proteggere gli archivi compressi con una password di accesso. Ma attenzione a non dimenticarla! Potrebbe poi essere molto difficile recuperarla, anche utilizzando tool specifici.

IL VIRUS CHE VIENE DA LONTANO

Sempre più frequentemente ricevo nella mia casella di posta elettronica delle notifiche con oggetto *User unknown* da parte del *Mail Delivery Subsystem*, che mi avvisano del fatto che le e-mail da me inoltrate non possono essere recapitate. Ma si tratta sempre di destinatari, anche di paesi lontani, che non ho il piacere di conoscere, per cui non posso essere io l'effettivo mittente. Ho però notato che nell'intestazione dei messaggi compare, tra le altre informazioni sulla data e l'orario di invio, anche la sigla *CST (The original message was received at Tue, 30 Oct 2007 16:38:40 +0800 (CST) from...)* che, guarda caso, è anche l'acronimo del Circolo Sommozzatori Trieste al quale sono iscritto. Sarà mica lui il responsabile dei miei problemi?

Luciano

Premettiamo che la sigla CST non ha nulla a che fare con gli amici sommozzatori

IN BREVE

IL TROJAN? ELIMINALO COSÌ

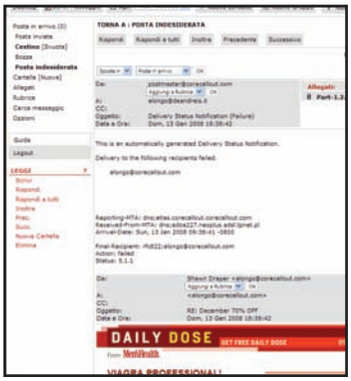
Aiuto, sono un vostro accanito lettore e solo voi mi potete aiutare: il mio antivirus ha individuato il trojan Win32.VB.Aqt nel sistema, ma non riesce ad eliminarlo. Cosa fare?

Carmelo

Sei rimasto vittima di un virus non particolarmente pericoloso, ma molto fastidioso. Solo pochi antivirus, in effetti, hanno nel loro database le firme giuste per riconoscerlo ed eliminarlo. Uno di questi è CounterSpyV2 (lo trovi nella sezione *Antivirus&Sicurezza* del Win CD/DVD-Rom). Puoi provare, comunque, anche con BitDefender Antivirus (lo trovi nella sezione *Antivirus&Sicurezza* del Win CD/DVD.Rom). I principali sintomi del virus sono, comunque, la presenza della cartella *Cestino* in tutti gli hard disk installati nel computer e del file *autorun.inf* in quello principale in cui è installato Windows (tipicamente *C:*).

Per facilitare la lettura degli indirizzi Internet riportati nel testo, abbiamo utilizzato la notazione T-URL: basta riportare nel browser l'indirizzo indicato nella forma www.winmagazine.it/link/numero per essere reindirizzati sul sito originale.

di Trieste, ma è la sigla del *Central Standard Time*, uno standard internazionale che indica il fuso orario dal quale vengono inviate le e-mail di tutto il mondo. La colpa di tutto, invece, è di un virus, ma per fortuna non sei tu ad esserne rimasto vittima. In poche parole, le cose stanno così. Esistono alcuni worm che infettano i computer collegati a Internet e poi li "obbligano" a inviare e-mail a raffica e in maniera del tutto casuale verso i destinatari presenti nella rubrica del client di posta. Così funziona, ad esempio, il worm MyDoom-O (maggiori informazioni le puoi trovare su www.winmagazine.it/link/20), che esegue lo spoofing degli indirizzi e-mail presi di mira. Quello che vedi, cioè, non è il vero mittente del messaggio. Questa particolare tecnica è utilizzata per evitare che il destinatario possa avvisare il mittente del fatto che è probabilmente rimasto vittima di un virus. Il testo di queste e-mail può quindi variare a seconda del virus che le ha generate o delle loro varianti. In molti casi riportano un finto messaggio d'errore in grado d'ingannare il destinatario e un eventuale filtro antispam attivo nel computer. A volte, invece, si tratta di semplici messaggi pubblicitari diffusi in Rete dai pirati informatici pagati da agenzie pubblicitarie senza scrupoli. Ma il più delle volte, queste e-mail contengono allegati che si spacciano come semplici documenti di testo con i dettagli dell'errore. In realtà si tratta dell'eseguibile che installa il worm sul computer del destinatario così da allargarne ancora di più il campo d'azione e diffondere maggiormente l'infezione. La soluzione è quella di cancellare queste e-mail senza aprire l'allegato.



Seccanti questi messaggi di spam che si fingono d'errore. L'unica soluzione è un buon antispam. E attenti al virus che c'è nelle e-mail!

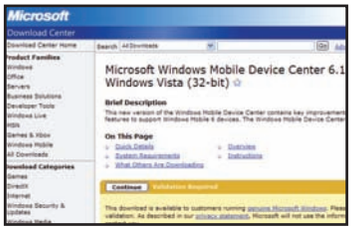
Mobile: il mago dei cellulari risponde

PALMARE E AGENDA SINCRONIZZATI

Ho un notebook Acer Aspire 9423 con sistema operativo Windows Vista Home Premium e vorrei sincronizzare la rubrica del mio telefono HTC P3600 come normalmente faccio con il PC di casa che invece ha sistema operativo Windows XP Home Edition. Preciso che su entrambi i PC è installato Outlook 2007. Come posso completare questa operazione tenendo conto che non è possibile installare ActiveSync su Vista?

Nicola

Il tuo modello di HTC usa il sistema operativo Windows Mobile: trattandosi di un software Microsoft, sarebbe assurdo che non ci fosse un programma compatibile con Vista per sincronizzarlo con la rubrica di Outlook. Il punto è che mentre con XP puoi continuare ad usare Active Sync, sul computer con Vista devi invece installare un altro tool di sincronizzazione: Windows Mobile Device Center (puoi scaricarlo da www.winmagazine.it/link/21). Il programma supporta i sistemi operativi da Windows Mobile 2003 in poi e, tra le altre funzioni, permette la sincronizzazione di file, documenti, contatti e posta elettronica di Office.



Per tutti gli utenti Vista, Microsoft ha rilasciato Windows Mobile Device Center, una versione potenziata del "vecchio" ActiveSync, funzionante solo su XP.

Il nostro esperto di Sistema risponde...

LE ICONE DEL DESKTOP SI SONO CORROTTE

Da un po' di tempo i nomi dei collegamenti sul desktop non hanno più il classico effetto trasparenza, ma presentano un'inguardabile cornice viola. Cosa devo fare per rimettere le cose a posto?

Massimiliano

Sono tanti i lettori che ci hanno chiesto come ripristinare l'effetto trasparenza di Windows XP applicato ai nomi delle icone presenti sul desktop. È opportuno sapere che per migliorare le prestazioni del computer, Windows immagazzina tutte le icone in una particolare memoria cache archiviata sull'hard disk. Se tale cache si corrompe, subito iniziano i primi problemi. Non solo le icone vengono circondate da un'inguardabile aurea violacea, ma a volte addirittura spariscono dal desktop. Il modo più facile per porre rimedio a questo malfunzionamento è ricorrere ad un software come TweakUI PowerToy di Microsoft (scaricabile dal sito www.winmagazine.it/link/22). È sufficiente installarlo e utilizzare lo strumento *Fix icons* raggiungibile dalla sua interfaccia principale. In alternativa, possiamo anche seguire una semplice procedura manuale. Avviamo l'editor del registro di configurazione di Windows scrivendo il comando *regedit* nel menu *Start/Esegui* e confermando con *Invio*. Individuiamo quindi la chiave *HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Windows\Current Version\Explorer*. A destra, clicchiamo due volte sul valore *MaxCachedIcons* e digitiamo *4096* nel campo *Dati Valore*. Chiudiamo l'editor e "obblighiamo" XP a rileggere la cache dal disco. Per farlo, è sufficiente cliccare col tasto destro del mouse in una zona libera del desktop e scegliere la voce *Proprietà* dal menu contestuale che appare. Nella finestra che appare, apriamo la scheda *Aspetto* e clicchiamo su *Avanzate*. Scegliamo *Icona* dal menu a tendina *Elemento* e aumentiamone le dimensioni di un pixel (per esempio, da *32* a *33*), quindi clicchiamo *OK*. Poi riportiamo le icone alle dimensioni precedenti.

Se le icone del desktop perdono l'effetto trasparenza, è sufficiente ripulire la cache su disco in cui vengono memorizzate da Windows XP. Pochi clic del mouse e tutto torna a posto.

UNA... VISTA ECCEZIONALE!

Ho dei problemi di vista e non riesco a riconoscere le piccole icone presenti sulla barra delle applicazioni di Windows Vista. È possibile ingrandirle?

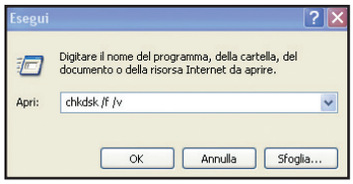
Domenico

Sì, e la procedura è anche molto semplice. Le icone per l'avvio dei programmi accanto al pulsante *Start* e le piccole immagini delle applicazioni in esecuzione accanto all'orologio devono essere ingrandite separatamente. Se sul monitor non si vedono le icone in basso a sinistra, innanzi tutto attiva la barra di *Avvio veloce*. Clicca col tasto destro del mouse sulla barra delle applicazioni. Nel menu che appare seleziona *Barra degli strumenti* e poi *Avvio veloce*. Sblocca ora la barra per potere apportare le modifiche necessarie. Clicca col tasto destro del mouse su un punto vuoto e poi su *Blocca la barra delle applicazioni*. Nell'elenco che si apre seleziona *Visualizza* e premi *Icone grandi*. Per ingrandire le icone della system tray, invece, clicca con il tasto destro del mouse su un punto libero del desktop e nell'elenco che si apre sulla voce *Personalizza*. Nella finestra successiva seleziona la voce *Colore e aspetto finestre*. Nella nuova schermata clicca su *Avanzate*, poi su *Desktop* e infine su *Barra del titolo attiva*. Quindi imposta una nuova dimensione per le icone e conferma con *OK*.

UN FILE ANONIMO CHE NON SI ELIMINA

Ho un problema con un file senza estensione archiviato nell'hard disk: non riesco ad eliminarlo. L'errore si è creato scaricando un file video tramite un componente aggiuntivo di Firefox denominato *Downloadhelper*, ma quest'ultimo è poi risultato vuoto, o meglio con dimensione zero. Ho cercato di eliminarlo, anche tramite il prompt dei comandi e la modalità provvisoria, ma senza alcun risultato. Cosa mi suggerite?

Luigi



A volte non è possibile eliminare i file non perché collegati ad un processo ancora in esecuzione, ma perché particolarmente corrotti. Uno scandisk può rimettere le cose in ordine nel file system.

Prova con Unlocker (lo trovi nella sezione *Sistema* del Win CD/DVD-Rom): installalo, clicca con il tasto destro del mouse sul file, scegli la voce *Unlocker* dal menu contestuale che appare e poi clicca su *Sblocca tutto* nell'interfaccia principale del software. Quindi riprova ad eliminarlo. Così risolvi il problema dovuto al fatto che il file non è eliminabile perché occupato da alcuni processi in esecuzione nel sistema. Ma non è da escludere neanche l'eventualità che il file non sia eliminabile perché così corrotto da impedire al sistema operativo di riconoscerne la vera natura. Se così è, la causa del problema potrebbe essere riconducibile ad un errore nel file system con cui è stato formattato l'hard disk. Prova quindi ad eseguire un controllo dell'unità utilizzando lo strumento ScanDisk di Windows. Scrivi il comando *chkdsk /f /v* nel menu *Start/Esegui* e rispondi di *Sì* alla richiesta di riavviare il sistema. Partirà automaticamente la scansione del disco. Aspetta il completamento dell'operazione e riavvia normalmente il computer. Dovresti ora riuscire a cancellare il file senza problemi.

IN BREVE

LO SCREENSAVER METTE DISORDINE

Ho installato un tema per il desktop che ho trovato sul DVD allegato alla rivista, ma mi sono accorto che rallentava le prestazioni del PC. Ho quindi deciso di disinstallarlo, ma ora gli oggetti che venivano cambiati dal tema (Cestino, Risorse del computer ecc.) non hanno più un'icona. Che fare?

Roberto

Vai in *Pannello di controllo/Schermo*, apri la scheda *Desktop* e clicca su *Personalizza desktop*. Quindi su *Ripristina*. Se non basta, nella stessa schermata seleziona ogni singolo oggetto, premi *Cambia icona* e scegli manualmente quella che preferisci nell'elenco che appare.

STRANI ERRORI AL RIAVVIO

Ogni volta che accendo il computer appare a video il messaggio *Errore durante il caricamento di C:\Windows\System32\Nvcpl.dll, routine di inizializzazione della libreria di collegamento dinamico (DLL) non riuscito*. Cliccando su *OK* la scritta scompare e il PC continua a funzionare regolarmente. Di cosa si tratta?

Pietro

La libreria *Nvcpl.dll* serve per far funzionare correttamente i driver della scheda video. Prova a reinstallarli, scaricandone l'ultima versione adatta al tuo modello dal sito www.winmagazine.it/link/7.

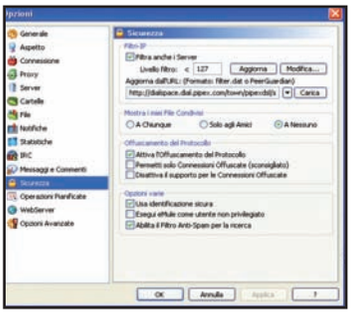
Il Webmaster risponde...

EMULE NON SI CONNETTE AL SERVER

Da un po' di tempo non riesco più ad utilizzare eMule. Se eseguo il test delle porte TCP e UDP (*4662* e *4672*) mi compare la scritta: *TCP connection failed because eMule rejected the connection. It is possible that your IPFilter includes the IP of this server, making a connection test impossible*. Cosa significa questo messaggio? Sbaglio forse qualcosa nella configurazione del software oppure ho problemi di comunicazione con il mio provider (Tele2)?

Sebastiano

Premettiamo subito che Tele2 è uno di quei provider che ha dichiarato di filtrare il traffico Peer to Peer per migliorare la qualità del servizio di connessione a Internet offerto ai propri utenti. Secondo l'operatore, è più conveniente scontentare quei pochi internauti che usano software di file sharing pur di soddisfare tutti gli altri, che sono, a suo dire, la maggior parte. L'errore che riscontri nell'utilizzo di eMule, quindi, non è causato da una cattiva configurazione del router (altrimenti avresti ID basso, ma riusciresti comunque a connetterti ai server). Non si tratta neanche del solito blocco di traffico causato dal firewall. Nel tuo caso, il messaggio di errore lascia intendere un'altra causa al problema, diversa da eventuali filtri applicati dal provider sul traffico P2P: l'IPFilter di eMule (che serve a impedire l'accesso a server spia, considerati pericolosi) sta bloccando l'indirizzo del server a cui vuoi connetterti. Vai in *Opzioni/Sicurezza* e togli la spunta da *Filtra anche i server*. Se adesso funziona, significa che devi configurare meglio il filtro. Rimetti il segno di spunta all'opzione. Quindi in *Opzioni/Server* clicca su *Scarica automaticamente la Lista Server all'avvio*, clicca sul pulsante *Lista* e digita l'indirizzo *http://www.gruk.org/list.php*, avendo l'accortezza di riportarlo così com'è. Chiudi la schermata per applicare le modifiche. Nella lista dei server, nella sezione *Generale*, clicca con il tasto destro del mouse e scegli *Elimina tutti i server* dal menu contestuale. Riavviando eMule, dovresti avere una nuova lista di server. In *Opzioni/Sicurezza* scrivi *http://dialspace.dial.pipex.com/town/pipexdsl/s/ashu56/bluetack/level2.txt* e poi clicca su *Carica*. I server presenti nella lista non verranno più filtrati da eMule.



Come tutti i software che accedono a Internet, anche eMule utilizza delle porte di comunicazione per lo scambio dati. Se non ben configurato, però, il filtro IP integrato nel programma potrebbe bloccarle e impedirne il corretto funzionamento.

DA YOUTUBE ALL'HARD DISK IN UN CLIC

So che esistono programmi che servono per scaricare i video da YouTube. Quali sono i più funzionali? È vero poi che esistono degli add-on che creano dei pulsanti nella toolbar del browser (Firefox o Internet Explorer) per salvare sull'hard disk i video?

Valter

I programmi che permettono di scaricare sull'hard disk un filmato trasmesso in streaming sul Web, di solito presentano una semplice interfaccia grafica con un campo di testo in cui inserire il link del video. Il problema però è che non sempre è comodo scoprire questo collegamento. Per fortuna sono stati sviluppati plug-in per il browser che semplificano notevolmente la vita. In sostanza, quando arrivi su una pagina con un video, il plug-in se ne accorge: è sufficiente quindi cliccare sulla relativa icona che compare di solito nella barra di stato del browser per avviare il download del file. Se usi Firefox, puoi ad esempio usare Videodownloader o Video DownloadHelper (li trovi entrambi nella sezione *Internet* del Win CD/DVD-Rom).
Per Internet Explorer, invece, c'è PimpFish, disponibile sia in versione gratuita (la trovi nella sezione *Internet* del Win CD/DVD-Rom), sia a pagamento (scaricabile da www.winmagazine.it/link/23). Tutti questi plug-in funzionano non solo su YouTube, ma anche su altri siti per la condivisione di video.
Tieni presente, però, che non sempre questi siti gradiscono l'utilizzo di questi software e spesso impediscono di completare il download. Ma per superare queste limitazioni, a volte è sufficiente aggiornare il plug-in all'ultima versione disponibile.

Video DowloadHelper e PimpFish sono utili plug-in per Firefox e Internet Explorer che permettono di scaricare sull'hard disk i video trasmessi in streaming sul Web.

UN LINK DA SEGNALARE AGLI AMICI

Quando navigo su Internet, trovo spesso pagine che desidero segnalare agli amici. È scomodo avviare sempre il programma di posta elettronica per cercare il loro indirizzo e-mail. Esiste un modo più semplice?

Marta

Certo. In Internet Explorer 7 è possibile salvare come segnalibri non solo le pagine Internet, ma anche gli indirizzi e-mail. In questo modo possiamo scrivere velocemente un messaggio al relativo destinatario. Avviamo Internet Explorer, clicchiamo sul pulsante *Aggiungi a Preferiti* nella barra degli strumenti e poi su *Aggiungi a Preferiti* nell'elenco che appare per creare un segnalibro di una pagina Web qualsiasi. Nella finestra successiva sostituiamo il testo evidenziato in blu, con il nome del destinatario dell'e-mail. Proseguiamo cliccando su *Aggiungi*. Clicchiamo quindi su *Centro Preferiti* sempre nella barra degli strumenti e, nell'elenco che appare, selezioniamo col tasto destro del mouse il "segnalibro" creato in precedenza e nel menu contestuale clicchiamo su *Proprietà*. Sostituiamo l'indirizzo della pagina Web con il comando *mailto:*. A questo punto, per segnalare un sito interessante via e-mail, premiamo *F6* e poi i tasti *Ctrl+C*. Clicchiamo quindi sul pulsante *Centro Preferiti* e poi sul nostro segnalibro: verrà mostrata automaticamente la finestra di composizione di un nuovo messaggio di Outlook. Riportiamo nel testo l'indirizzo del sito e premiamo *Invia*.

IN BREVE

LE E-MAIL NON SI STAMPANO

Non riesco a stampare gli allegati dei messaggi di posta elettronica. Quando ci provo, viene fuori il messaggio *Errore durante l'esecuzione. Eseguire il debug?*. Come devo comportarmi?

Andrea

Ti basta registrare una libreria DLL di Outlook. Dal menu *Start/Esegui* scrivi *regsvr32 ole32.dll* e poi premi *Invio*. Così facendo, dovresti riuscire a stampare senza problemi.

OFFERTA DA NON PERDERE!
30 EURO di SCONTO su tutte le offerte ADSL tiscali.
Per usufruire subito di questa eccezionale promozione, è sufficiente collegarsi al sito Web http://promozioni.tiscali.it/edmaster e attivare subito la tua connessione ADSL.
L'offerta è valida fino al 10/03/2008.

Il nostro tecnico hardware risponde...

INSTALLARE XP SUI DISCHI SATA

Ho comprato un computer con Vista. Per problemi d'incompatibilità con una stampante multifunzione della HP e programmi vari, ho però deciso d'installare XP in dual boot su una partizione del disco. Ma non riesco a completare l'operazione: ho riscontrato alcuni problemi con i driver SATA che non riesco a trovare.

Enzo

Purtroppo non sappiamo esattamente a quale errore ti riferisci. In teoria, nulla vieta d'installare Windows XP in dual boot su un hard disk SerialATA. Forse il problema è che i driver che hai già vanno bene per Vista e non per XP. Collegati al sito del produttore della scheda madre e scarica quelli giusti per il sistema operativo. Li puoi poi indicare in fase d'installazione del sistema operativo. Per esempio, per schede madri GeForce dovresti collegarti a www.winmagazine.it/link/7, cliccare su *Download drivers* e poi scegliere *Platform/nForce Drivers* nella sezione *Start Here*. Nella finestra successiva devi indicare il modello esatto della tua scheda grafica GeForce; più a destra, la versione del tuo sistema operativo. Quindi clicca su *Go*, scarica i driver e installali. Nel pacchetto sono compresi anche quelli per dischi SATA. Non è bene, comunque, a nostro avviso, restare ancorati al passato (leggi Windows XP) ed essere costretti alla scomodità del dual boot solo perché alcune periferiche o programmi non funzionano su Vista. Delle prime, se non sono preistoriche, potresti trovare i driver specifici per Vista, sui siti dei produttori. Non ci sono invece programmi importanti privi di versioni per Vista. Quelli che funzionano solo su XP, invece, sono probabilmente sostituibili con altri analoghi e più aggiornati.

Per installare Windows XP su un disco SerialATA è necessario aggiornare i driver della scheda madre. Controlliamo sempre sul sito del produttore se è stata rilasciata una versione aggiornata.

È SCOMPARSO L'INGRESSO VIDEO

Ogni tanto mi capita che, per un certo periodo di giorni, quando accendo il computer compaia sul monitor la scritta *Nessun ingresso video*. Dopo vari riavvii, però, il PC funziona normalmente. Per diverso tempo, poi, questo strano comportamento non si verifica più, salvo ripresentarsi puntuale come un orologio svizzero quando penso che ormai tutto si sia risolto. Ho provato a cambiare il cavo di collegamento del monitor alla scheda video, ma senza ottenere i risultati sperati. Ho anche portato il computer presso un centro assistenza, ma tutto ha funzionato senza problemi e i tecnici non sono stati in grado di darmi una soluzione. Voi cosa ne pensate?

Francesco

Tecnici pigri, che aspettano si ripresenti il problema invece di investigare alla ricerca delle possibili cause. Comunque, la colpa di questo strano malfunzionamento è da addebitare proprio al cavo che collega il monitor alla scheda video (anche se integrata nella scheda madre). La frase *Nessun ingresso video* traduce, infatti, un po' maldestramente, l'affermazione inglese *No video input*. Non arriva, cioè, alcun segnale video al monitor. Un'eventualità che si presenta, ad esempio, quando il connettore del cavo presenta dei pin piegati. Il fatto che tu lo abbia sostituito, però, ci fa escludere questa possibilità Il problema, quindi, potrebbe essere proprio nella presa (quella sul monitor o quella sulla scheda grafica) che provoca un falso contatto mandando in tilt il sistema. Potrebbe comunque anche essere segno di un processore grafico che sta morendo. E questo, purtroppo, è uno di quei problemi che ti costringono a cambiare parte del tuo hardware.

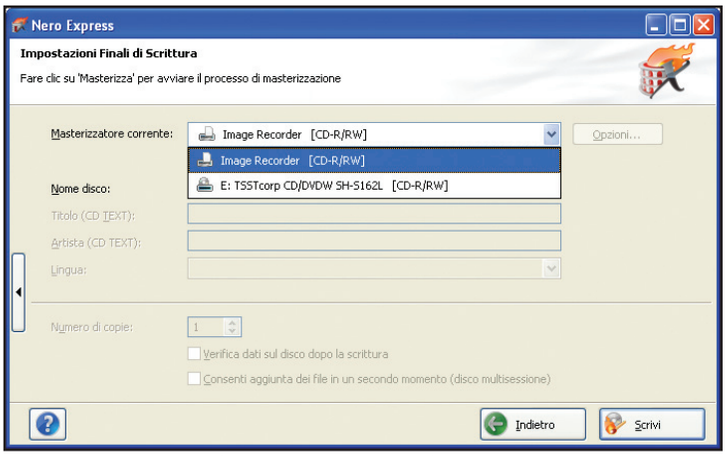
Il nostro esperto di Masterizzazione risponde...

UN'IMMAGINE, TANTE COPIE

Masterizzo spesso collezioni di foto per il nostro gruppo di bowling. Ma gli amici mi chiedono sempre altre copie degli stessi CD. Devo ricreare ogni volta la selezione delle immagini o esiste un metodo più pratico di duplicazione?

Simone

No. Con un programma di masterizzazione come Nero puoi archiviare sul disco rigido le foto come file immagine, cioè creando una copia uguale in tutto e per tutto del supporto originale. Quando necessario, quindi, potrai così masterizzare di nuovo velocemente il CD con tutta la raccolta delle foto. Ecco la procedura da seguire. Avvia Nero Express cliccando su *Start/Programmi/Nero/Dati/Nero Express*. Per creare un disco con le foto, clicca quindi sull'icona *Dati/CD Dati* nella schermata che appare. Dopo avere fatto clic sul pulsante *Aggiungi*, seleziona le foto da inserire nella raccolta: tenendo premuto il tasto *Ctrl* clicca su ogni foto desiderata. Prosegui facendo clic su *Aggiungi* e poi su *Chiudi*. Clic quindi sul pulsante *Avanti* e seleziona l'unità corrispondente al tuo masterizzatore dal menu a tendina *Masterizzatore corrente*. Per creare l'immagine del disco, però, devi avere l'accortezza di scegliere l'unità virtuale indicata dalla voce *Image Recorder*. Fatto questo, clicca su *Scrivi*. Nella finestra successiva, digita un nome per il file immagine. Per salvarlo sul desktop, clicca su *Desktop*, ad esempio, e poi su *Salva*. Quando viene visualizzato il messaggio *Scrittura eseguita correttamente*, clicca su *OK* e poi su *Avanti*. Ora devi annullare la selezione del masterizzatore virtuale affinché alla prossima masterizzazione non venga creata di nuovo un'immagine, seguendo la procedura inversa rispetto a quella vista prima.



Se dobbiamo realizzare più copie dello stesso CD/DVD, è utile creare un'immagine del supporto da scrivere su disco all'occorrenza. Per farlo, possiamo usare Nero Express.

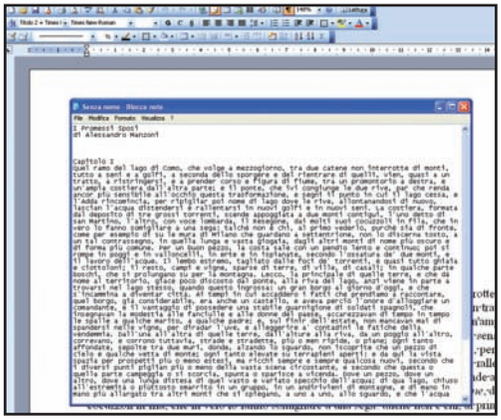
Office: il problema la nostra soluzione

CANCELLARE TUTTE LE FORMATTAZIONI

Per motivi di studio sto realizzando una tesina, sfruttando molte informazioni trovate sul Web. Mi capita di attingere da intere pagine, copiandone il contenuto direttamente in un file Word, per modificarne successivamente il testo eliminando alcune parti e riscrivendone altre. Quasi ogni volta che copio del testo da pagine Web o da file PDF esistenti, nel momento in cui incollo le righe selezionate sul file di Word, viene modificata la formattazione del testo: cambiano il carattere, la spaziatura, i bordi della pagina e molto altro ancora. Mi capita che il tipo e il formato del testo si modifichi senza il mio intervento anche cancellando righe del documento. Capite che un inconveniente di questo tipo "ruba" delle ore di lavoro alla stesura della tesina, dato che ogni volta sono costretta ad impostare da capo le opzioni di formattazione. C'è un sistema per evitare questo inconveniente?

Licia

Quando si copiano parti di testo da documenti o da pagine Internet, nel momento in cui si esegue il comando *Incolla* viene importata anche la formattazione. Tale operazione può, quindi, portare a delle modifiche imprevi-ste al formato del documento in cui il testo viene incollato. Lo stesso inconveniente si ha quando si cancella una parte del testo o una riga vuota, ottenendo una modifica delle opzioni di formattazione della parte del documento già esistente. È comunque possibile eliminare ogni formattazione dal testo copiato, evitando modifiche involontarie al documento: apri il Blocco note di Windows e riducilo ad icona. Copia la parte di testo desiderata, da qualsiasi fonte e incollala nel semplice editor di testo: dato che questa applicazione non supporta formattazione e caratteri di alcun tipo, il testo sarà trasformato nel tipo standard. Copia nuovamente il testo dal *Blocco note* e incollalo in Word, certa che sarà modificato nel formato corrente della pagina (carattere e layout), senza ulteriori interventi da parte tua.

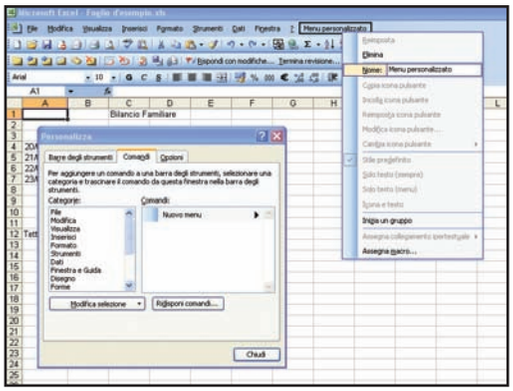


Per eliminare ogni tipo di formattazione dal testo prima di inserirlo in un documento DOC, basta incollarlo prima in Blocco note.

MENU PERSONALIZZATI IN EXCEL

Lavoro con Excel ogni giorno, utilizzando esclusivamente un dato numero di comandi. I pulsanti per accedere a questi, però, si trovano in diversi menu e ciò mi costringe ad effettuare molti clic del mouse per eseguire ogni singola operazione. Sto cercando quindi un modo per raggruppare i pulsanti che utilizzo maggiormente. So che si possono posizionare dei pulsanti sulle barre degli strumenti, ma essendo più di trenta occuperebbero molto spazio: per tale motivo penso che la soluzione migliore sia di raggrupparli, se possibile, in menu apposito. Si può fare?

Giada



In Excel! è possibile personalizzare i menu, creandone di nuovi e contenenti i comandi che si utilizzano frequentemente.

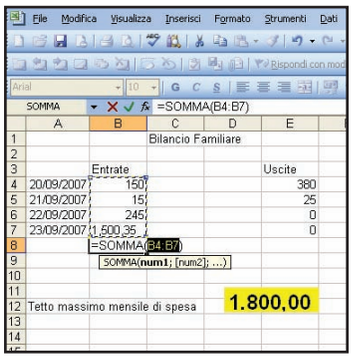
Oltre ad una serie innumerevole di funzioni, Excel offre molte possibilità di personalizzazione: la creazione di nuovi menu è una di queste. Accedi al menu *Visualizza\Barre degli strumenti\Personalizza*. Si apre la maschera per la modifica dei menu e delle barre degli strumenti. Nella sezione *Comandi* vai all'ultima voce della casella di sinistra chiamata *Categorie*: seleziona *Nuovo menu* in modo che sia visualizzata la stessa voce nella casella di destra. Trascina questa voce sulla barra dei menu, nel punto dove desideri: quando vicino alla voce *Nuovo menu* è visualizzato un segno + puoi rilasciare il tasto del mouse in modo che il menu personalizzato sia creato. Per modificare il nome del menu, clicca col tasto destro del mouse su di esso (sempre lasciando aperta la maschera *Personalizza*) e immetti il nome desiderato alla voce *Nome* (cliccando su *Elimina* il menu personalizzato viene cancellato). A questo punto torna alla maschera *Personalizza*: nella finestra *Comandi* seleziona uno per volta i comandi che usi spesso, trascinando l'icona del pulsante desiderato nel nuovo menu appena creato. Se vuoi, puoi inserire anche qualche pulsante tra i menu, immediatamente visibile: vai sulla barra di Excel in alto e cliccaci sopra col tasto destro del mouse, scegliendo la voce *Inizia un gruppo*; apparirà una piccola barretta di fianco al nome del menu che indica la posizione in cui trascinare i comandi perché siano visibili nella barra e azionabili con un singolo clic.

TIRARE LE SOMME CON EXCEL

Ho necessità di sommare delle celle che contengono numeri, ma potrebbero, in alcuni casi, contenere del testo. Sotto le colonne in cui si trovano i dati da sommare, alcune decine in totale, ho immesso la formula che effettua la somma, scrivendo semplicemente =*A1+A2+…+An*. La formula immessa mi fa apparire l'errore *VALORE* se nella colonna sono presenti caselle di testo, mentre fornisce il valore numerico corretto se i dati sono soltanto numeri. È possibile impostare una condizione per la quale una cella viene saltata se contiene testo, o comunque perché non compaia l'errore indicato?

Massimo

Il problema dipende dal tipo di somma implementato: se si digita la formula =*A1+A2+…An* (dove "n" è il numero dell'ultima riga), usando il segno + per sommare i vari elementi, qualora siano presenti caselle contenenti testo, Excel fornisce effettivamente l'errore *VALORE* che riporti nella tua e-mail. La somma, invece, deve essere eseguita usando la formula =*SOMMA (A1;An)*, attivabile anche cliccando sul pulsante Σ: in questo modo Excel somma soltanto le caselle contenenti numeri, escludendo automaticamente le altre. Usando la funzione *SOMMA*, inoltre, avrai il vantaggio di dover specificare solo l'intervallo da sommare, *A1;An*, senza digitare tutte le righe e i relativi segni +.



Stiamo attenti quando usiamo le formule in Excel: possono cambiare significato anche in base ai caratteri utilizzati o al tipo di immissione scelta e fornire così risultati inaspettati!

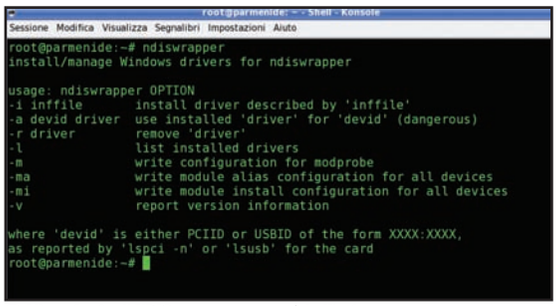
Linux: il Pinguino amico...

WI-FI SU LINUX CON I DRIVER WINDOWS

Sono un appassionato di computer e ho installato Linux sul mio hard disk. Devo ammettere che riesce a tener testa a Windows per varie caratteristiche, ma mi ha deluso la scarsità di driver, in particolare quelli riguardanti le connessioni wireless. Purtroppo non riesco a collegarmi al router di casa, forse perché è un modem Alice ADSL con protezione WPA. Ho una scheda Wireless LAN PCI 802.11 b/g WN5301A della Liteon, ho provato il software NDISwrapper e altri tool di gestione per le connessioni wireless, ma senza successo. Non so più cosa fare per risolvere il problema. Voi cosa mi suggerite?

Andrea

Caro Andrea, la tua scheda Wi-Fi richiede proprio l'utilizzo del programma NDISwrapper (www.winmagazine.it/link/24) per funzionare senza problemi: questo software è necessario in tutti quei casi in cui i produttori di periferiche hardware non rilasciano driver specifici per Linux o non rendono pubbliche le specifiche dei loro dispositivi. Ecco, quindi, come configurarlo al meglio. Innanzitutto, devi fare in modo che i file del driver Windows per la tua scheda di rete siano accessibili dalla partizione Linux: in genere, li trovi sul CD-Rom d'installazione del dispositivo e saranno sicuramente archiviati nella partizione Windows. Quindi riavvia il sistema operativo Microsoft e cerca nell'hard disk i file per la tua scheda WN5301A (hanno estensione .inf, .sys e .bin, quindi non sarà difficile individuarli). Una volta che li hai identificati, il modo più semplice per farli "vedere" a Linux è quello di copiarli su di una normale chiavetta USB. Fatto questo, chiudi Windows e riavvia Linux: accedi al desktop del Pinguino con il tuo utente, inserisci la chiavetta e copia in una qualsiasi cartella della tua directory home (ad esempio, *win_driver*) i file del driver per la scheda Wi-Fi. Ora apri la Konsole da *K/Sistema/Konsole* e acquisisci i privilegi di root: non ci dici quale distribuzioni utilizzi, ma solitamente per fare questo bisogna dare il comando ***su -*** oppure ***sudo -s*** (nel caso di Ubuntu) seguito da *Invio*. Quindi digita la password di amministratore quando richiesto e premi nuovamente *Invio*. Fatto questo, sempre dalla Konsole entra nella directory in cui hai copiato i driver Windows con ***cd win_driver*** e dai il comando ***ndiswrapper -i*** seguito dal nome del file con l'estensione ***.inf***: ad esempio, se il file del driver si chiama ***wn5301a.inf*** il comando da digitare sarà ***ndiswrapper -i wn5301a.inf***. Il comando che hai appena inserito copierà il driver in una directory di sistema e genererà dei file di configurazione per la tua scheda. Per sincerarti che l'installazione dei driver abbia avuto buon esito, esegui da Konsole ***ndiswrapper -l***: dovresti avere come risposta delle righe con scritto ***driver installed e device present***. Per finire, termina la configurazione di ndiswrapper dando il comando ***ndiswrapper -m***, poi ***ndiswrapper -ma*** e infine ***ndiswrapper -mi*** (dopo ciascuno di questi comandi devi premere *Invio*, chiaramente). A questo punto, il gestore di reti usato dalla tua distribuzione (Network Manager, nel caso di Ubuntu) dovrebbe vedere la tua scheda Wi-Fi; se così non fosse, puoi "forzare" il riavvio del gestore: per riavviare NetworkManager, ad esempio, nella console di root digita ***/etc/dbus-1/event.d/ 25NetworkManager restart*** e premi *Invio*. Oppure, più semplicemente, puoi riavviare il computer. Bene, è tutto! Le tue fatiche saranno ripagate da una scheda Wi-Fi perfettamente funzionante anche su Linux!



L'interfaccia di NDISwrapper non sarà bellissima, ma permette di usare i driver Windows per le schede Wi-Fi anche su Linux.

SCORCIATOIE WEB PER KONQUEROR

Salve, sono utente Linux da qualche mese. Trovo l'ambiente desktop KDE molto comodo e bello da vedere, ma c'è una caratteristica di Mozilla Firefox che non riesco a "replicare" nel browser predefinito di KDE, Konqueror. Si tratta delle scorciatoie per effettuare velocemente ricerche sul Web: ad esempio, in Firefox scrivo *w linux* nella barra degli indirizzi e mi si apre la pagina dedicata a Linux su Wikipedia. Potete aiutarmi?

Michele

Caro Michele, anche in Konqueror puoi utilizzare le scorciatoie che velocizzano la navigazione su Internet, ma queste funzionano in modo leggermente diverso rispetto a Firefox: nel browser di KDE, infatti, le scorciatoie si inseriscono seguendo la sintassi ***parolachiave:ricerca***. Quindi, per cercare la parola Linux in Wikipedia dovresti scrivere ***wp:linux*** nella barra degli indirizzi del browser. La parola chiave per ricercare all'interno di Wikipedia è infatti ***wp***. Puoi scoprire le parole chiave attive in Konqueror accedendo al menu *Impostazioni/Configura Konqueror*. Nella finestra che appare entra nella sezione *Scorciatoie del Web* e assicurati che l'opzione *Abilita le scorciatoie Web* sia attiva. Nella parte centrale della schermata troverai l'elenco di tutte le parole chiave in funzione: sono quelle segnate con la spunta, come *Google* oppure *Open Directory*. Per rendere attive altre parole chiave ti basterà cliccare nella casella di controllo posta alla sinistra del loro nome, così da far comparire la spunta di attivazione. Per finire, premi il pulsante *OK* in basso. Le scorciatoie saranno immediatamente attive e potrai provarle a tuoi piacere nella barra degli indirizzi.

La gestione delle scorciatoie in Konqueror. Una funzionalità davvero potente.

C'È POSTA... MA PER CHI?

Per ottenere una risposta precisa in tempi brevi invia le tue richieste di assistenza in modo mirato.

1) ASSISTENZA TECNICA

Problemi con il computer e Internet? Difficoltà a mettere in pratica un articolo? Vuoi qualche chiarimento su come funziona questo o quel software presente sul CD/DVD-Rom?
Scrivi a winmag@edmaster.it

2) ABBONAMENTI

Vuoi sapere come ci si abbona a Win Magazine? Sei già abbonato ma non hai ancora ricevuto qualcuna delle copie che ti spettano?
Scrivi a abbonamenti@edmaster.it

3) CD/DVD-ROM

I supporti allegati alle versioni Base, Plus, DVD e Gold non funzionano e vuoi sapere quali sono le modalità per richiedere la sostituzione?
Scrivi a servizioclienti@edmaster.it

4) LE TUE IDEE

Hai suggerimenti per un articolo che ti piacerebbe vedere pubblicato sulla rivista? Vorresti collaborare con la redazione per offrire il tuo contributo a Win Magazine?
Scrivi a winmagidee@edmaster.it

Scollegati, ma con stile!

✓ Il mio PC rileva una pendrive non più collegata. Che faccio?

✓ Mi confondo sempre tra le periferiche da disconnettere. Esiste un modo per andare a colpo sicuro?

SERVE A CHI...
... ha un computer con molte periferiche USB collegate
... vuole scollegare i dispositivi USB in maniera veloce, senza dubbi

Diciamo la verità! Più porte USB ci sono in un computer e più è la voglia di sfruttarle tutte. Chiavette di memoria, dischi fissi esterni, fotocamere e videocamere digitali, mouse, cuffie con microfono, lettori MP3, scaldatazze, lampade, ventilatori USB... gli esempi non mancano! Il problema è che, con tutti questi dispositivi rischiamo di fare confusione. Così, al posto di scollegare il lettore MP3, capita di disconnettere un disco fisso che era al 50% di un lunghissimo backup. Per rendere più agevole l'operazione, facciamo la conoscenza di USB Disk Ejector (http://quick.mixnmojo.com). Si tratta di un piccolo ma geniale programma il cui scopo è quello di elencare le periferiche USB collegate al sistema e di permetterne la disconnessione da Windows, in modo facile e sicuro. Il che ci porta a un'altra considerazione, ancora più importante: l'hotplug. Si tratta di una tecnologia, presente da anni in quasi tutti i sistemi operativi, che permette di collegare (e scollegare) le periferiche al computer mentre questo è in funzione, senza doverlo spegnere o, nella maggior parte dei casi, riavviare.

Un'operazione semplice, in teoria

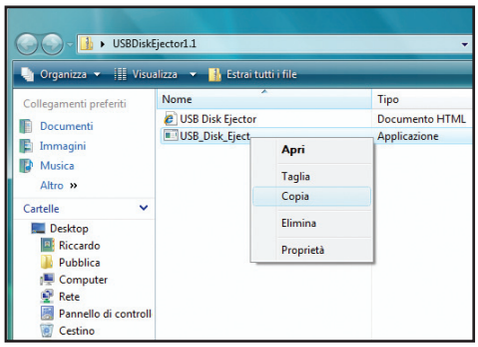
Il punto è che, spesso, "scollegare" non significa semplicemente staccare un cavo dalla porta USB: prima, infatti, è necessario dire a Windows che stiamo per farlo, in modo che il sistema operativo chiuda tutte le funzioni che ha associato nel frattempo a quella data periferica. Se non facciamo così, nella maggior parte dei casi non succede nulla. Ma, di tanto in tanto, può generarsi qualche problema, anche grave. Per esempio, alcuni driver possono rimanere caricati in memoria dando problemi "di conflitto" con altre periferiche. In altri casi, il computer continua a credere che la periferica sia ancora collegata, anche dopo il riavvio, e quando la si collega veramente questa non funziona più, costringendoci a reinstallarla. Insomma, conviene rigare diritto e ricordarsi di scollegare via software le periferiche, prima ancora di farlo fisicamente. Come detto, USB Disk Ejector è molto utile per questo scopo. Una volta avviato, basta un doppio clic per comunicare a Windows che stiamo per disconnettere una periferica. Inoltre, dato che questo programma non necessita d'installazione, possiamo lasciarlo per comodità sul desktop, oppure creare un collegamento rapido che ci permetterà di utilizzarlo in qualunque momento, senza dover spostare e chiudere le finestre attive. E questo è esattamente ciò che impareremo a fare nei passi che seguono.

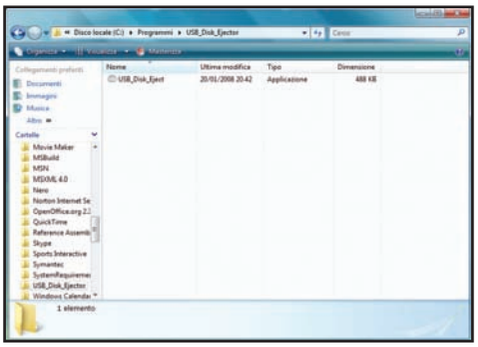
IL SOFTWARE COMPLETO SUL ☑CD ☑DVD
USB Disk Ejector è presente nell'*Interfaccia Principale*

CHE "BALLOON" QUESTO WINDOWS!

Quando colleghiamo una periferica al computer, Windows visualizza dei noiosi "balloon", cioè degli avvisi nella system tray (in basso a destra). Per eliminarli, da Windows Vista, clicchiamo su *Start*, digitiamo *regedit*, premiamo *Invio* e clicchiamo su *Continua*. Quindi, nel menu di sinistra, selezioniamo *HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\Advanced*. Clicchiamo col tasto destro del mouse a destra, su uno spazio bianco, e selezioniamo *Nuovo/Valore DWORD*, digitiamo *EnableBallonTips* e premiamo *Invio*. Chiudiamo la schermata e riavviamo Windows. Da questo momento possiamo dire addio ai balloon!

Scolleghiamo le periferiche senza sbagliare unità





1 Estraiamo il file *USB_Disk_Eject.exe* dall'archivio compresso *USBDiskEjector1.1.zip*, presente nell'*Interfaccia principale* del Win CD/DVD-Rom. Clicchiamoci sopra col tasto destro del mouse e selezioniamo *Copia*. Da *Computer* andiamo nella cartella *Programmi* (che di solito si trova in *C:*).

2 Premiamo il tasto destro del mouse in un punto vuoto e selezioniamo *Nuovo/Cartella*. Se ci viene chiesto clicchiamo su *Continua* per due volte. Scriviamo *USB_Disk_Ejector* e premiamo *Invio*. Entriamo nella nuova cartella, premiamo il tasto destro del mouse e selezioniamo *Incolla*.

3 Col tasto destro sul file *USB_Disk_Eject.exe* selezioniamo *Aggiungi alla Barra di avvio veloce*. Per avviare il programma, clicchiamo sul simbolo >> della Barra di avvio veloce e selezioniamo *USB-Disc_Eject - collegamento*. Nel box che appare, facciamo doppio clic sulle periferiche da rimuovere.

Risalire alla password

✓ Quando accedo alla Webmail appare la parola chiave criptata, ma non ricordo qual è. Posso recuperarla?

✓ Ho dimenticato la password di Windows Mail. Che faccio?

SERVE A CHI...
... salva le password criptate nel browser, ma poi se le dimentica
... vuole decifrare le parole chiave non mostrate in chiaro

Essere abitudinari non sempre aiuta. Specie quando abbiamo a che fare con un computer. Mettiamo ad esempio di aver salvato nel browser la password d'accesso al nostro account Gmail, in modo da non doverla digitare ogni volta. Così, appena scritto il nome utente e premuto il tasto Invio, compare la password e il gioco è fatto. Il problema è che la password è "criptata", cioè sostituita da asterischi o pallini. Ciò evita che possa essere vista da altre persone, ma è pur vero che, a lungo andare, rischiamo di scordarcela.

Pallini e asterischi senza segreti

Soluzioni? La migliore sarebbe quella di utilizzare un programma che permette di vedere cosa si cela dietro una password criptata. La buona notizia è che questo software delle meraviglie esiste, si chiama Asterisk Key (www.lostpassword.com) ed è gratuito. Il suo funzionamento, affascinante, non è dato da riti magici o danze propiziatorie, bensì dall'analisi di alcuni archivi nei quali Windows memorizza le password. Insomma, Asterisk Key non tenta certo di sostituire pallini e asterischi con lettere e numeri ma, più semplicemente, va a vedere a quale password è associato un dato nome utente e la visualizza in chiaro. Utilizzare Asterisk Key è molto semplice: con una selezione del mouse e un paio di clic non esisteranno password in grado di tenere testa alle nostre amnesie. Sottolineata l'utilità di questo programma, non resta altro da fare che qualche breve considerazione sulla sicurezza. Di fatto, chiunque abbia accesso al nostro computer può a sua volta utilizzare Asterisk Key per vedere le nostre password. Tutto sta nel proteggere l'accesso al sistema con una password da assegnare al nostro account Windows. Si tratta, infatti, dell'unico tipo di codice segreto non recuperabile da Asterisk Key. Perché? Perché i programmi, Asterisk Key compreso, possono essere avviati solo dopo che si entra in un dato account. Ovviamente non è il caso di scordare pure la password di accesso all'account...In alcuni casi è il browser stesso a fornirci un valido strumento che visualizza in chiaro le password dei siti desiderati; ma ciò vale solo per le pagine Web visitate con Firefox. Asterisk Key, invece, riesce a recuperare qualsiasi password visualizzata sullo schermo (sia nelle pagine del browser, sia nelle finestre di Windows). Quindi, il problema è risolto! Non resta che trastullarci oziosamente con i nostri hobby preferiti, senza preoccuparci di fare cure di fosforo per rinforzare la memoria!

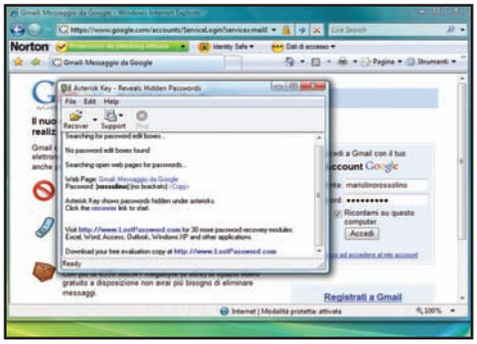
IL SOFTWARE COMPLETO SUL ☑CD ☑DVD
Asterisk Key è presente nell'*Interfaccia principale*

CON FIREFOX SI VEDE TUTTO!

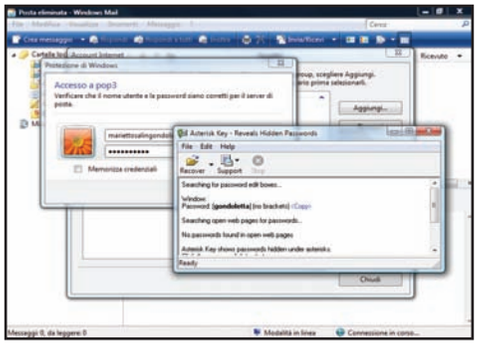
Se in Firefox decidiamo di salvare le password utilizzate nei siti Web (in genere ci viene data questa possibilità la prima volta che inseriamo i dati d'accesso in un sito), il browser ci permetterà di vederle in chiaro, in caso di bisogno. Dalla schermata principale basta selezionare *Strumenti/Opzioni*, cliccare sulla scheda *Sicurezza* e quindi su *Mostra password*. Compare la lista di siti Web impostati, con le relative password d'accesso. Ovviamente il trucco funziona solo se siamo loggati con il nostro account di Windows. Proprio per questo è bene proteggerlo da password: per evitare che quando ci allontaniamo dal computer qualcuno possa spiare.

Recuperiamo le password di programmi e siti Web in pochi clic

1 Avviamo l'installazione del programma con un doppio clic sul file *ariskkey.exe* (presente nell'*Interfaccia principale* del Win CD/DVD-Rom). Se abbiamo Windows Vista clicchiamo su *Esegui* e su *Continua*. Ora clicchiamo su *Next*, *I Agree*, *Next*, *Install* e *Finish*: Asterisk Key verrà avviato.



2 Lasciamo aperto il programma, andiamo sulla pagina Web dell'account desiderato e inseriamo il nome utente. Appena compare la password nascosta dagli asterischi, selezioniamola col tasto sinistro del mouse, torniamo in Asterisk Key e clicchiamo sulla scritta blu *Recover*. Nel programma apparirà la password.



3 Se vogliamo recuperare la parola chiave di un programma, il procedimento è identico: una volta che abbiamo inserito il nome utente desiderato e che compare la relativa password criptata, selezioniamola col tasto sinistro, quindi, in Asterisk Key clicchiamo sulla scritta blu *Recover*. Et voilà: password visualizzata!

Un dispositivo, mille utilizzi! Con Apple iPhone potremo navigare su Internet, consultare le mappe di Google, vedere i filmati di YouTube, ascoltare tutta la musica che vogliamo e, se proprio dovesse servire... telefonare!

iPhone senza veli

È rivoluzionario, è bello, è pieno zeppo di funzioni. Non è ancora disponibile in Italia, ma noi di Win Magazine siamo già in grado di svelarvi in anteprima le novità più appetitose

Negli Stati Uniti, in occasione del suo lancio ufficiale, la gente ha fatto code chilometriche pur di accaparrarsene uno. Al punto che, in pochi mesi, di iPhone ne sono stati venduti più di quattro milioni. Un successo epocale, contrastato soltanto dai ritardi di distribuzione nei paesi europei. Anche il Belpaese è rimasto al palo. I motivi sono da ricercare nella difficoltà degli operatori italiani di stringere un accordo con Apple che possa garantire all'azienda di Jobs una buona fetta di ricavi. Apple, infatti, ha deciso di legare iPhone a un solo operatore nazionale, anche se non sempre è riuscita ad attuare tale politica. In Germania, infatti, sono disponibili dei modelli "liberi", da utilizzare con l'operatore mobile preferito. Comunque, al momento in cui scriviamo, pare che l'accordo stia per essere concluso con TIM e, quindi, l'arrivo di iPhone è imminente anche in Italia. Quel che ancora non è certo è se la versione italiana supporterà la trasmissione UMTS, l'HDSPA oppure quella EDGE. Pronti a fare la coda?

Tocco magico

I motivi per attendere questo gioiello tecnologico sono tanti. Innanzitutto per il suo design, opera della squadra di creativi capeggiata da Jonathan Ive; lo stesso che ha portato Powerbook G4, iMac e iPod ad essere oggetti di culto per via del loro design. iPhone è bellissimo, ampio più di quanto ci si aspetterebbe, ma molto sottile e, soprattutto, privo di pulsanti sporgenti. Perché il suo "centro di comando" sta tutto nell'ampio display "multitouch" (sigla che indica la possibilità di impartire comandi al dispositivo tramite il tocco simultaneo di più dita). Per esempio, per zoomare su una foto o mappa di Google, basta appoggiare le dita unite (a mo' di pizzico) sul display e allargarle per ingrandire la zona indicata. E poi c'è l'accelerometro, che funziona un po' come il sensore del telecomando della console Nintendo Wii (muovendolo si muovono i personaggi): è sufficiente ruotare l'iPhone per vedere che immagini e schermate ruotano di conseguenza. Una meraviglia!

Accelera e sterza!

Abbiamo parlato soltanto delle innovazioni tecnologiche più evidenti di questo gioiellino, ma ce ne sono tante altre. Come la fotocamera integrata di ottima qualità, l'integrazione di iTunes (che all'occorrenza trasforma l'iPhone in un vero e proprio iPod) e il sensore di prossimità (quando lo avviciniamo all'orecchio il display si spegne automaticamente per risparmiare energia e aumentare di conseguenza l'autonomia della batteria). Meraviglie tecnologiche a cui nessuno può resistere. Per questo motivo, abbiamo deciso di acquistare su uno store on-line americano uno dei primi modelli di iPhone, riuscendo così ad anticiparvi tutte le novità che si celano al suo interno.

LA SCATOLA NERA DELL'IPHONE

Tutte le indiscrezioni sul gioiellino di casa Apple le trovi solo sul nostro sito Web

2 Megapixel posson bastare?
Non perdere la galleria fotografica delle immagini che abbiamo scattato con l'iPhone. La risoluzione è sufficiente per ottenere stampe 20 x 25 cm. Fare click è un puro divertimento!
www.winmagazine.it/iphone/foto

Anche senza mani
Portare l'iPhone all'orecchio scatena l'invidia di chi ci guarda, ma se dobbiamo guidare, l'auricolare è d'obbligo! Corri sul nostro sito per scoprire i dettagli dell'headset ufficiale del telefonino di zio Jobs.
www.winmagazine.it/iphone/auricolare

iPhone come Wii
Da non credere! Se ruoti il dispositivo le immagini visualizzate sul display vengono automaticamente adatatte in orizzontale o verticale. Non perdere il video dell'accelerometro in azione su
www.winmagazine.it/iphone/accelerometro

Voglia di pizzicare, saltagli addosso
Non vedi bene? I caratteri delle pagine sono troppo piccoli? Dagli un pizzicotto (non uno schiaffo!) e come per magia iPhone zoomerà per te i dettagli che ti interessano. Tutto merito del multitouch.
www.winmagazine.it/iphone/multitouch

Prima dell'acquisto, la degustazione
Anche se non ce l'hai, fai il tuo primo assaggio di iPhone guardando il nostro video. Ti faremo vedere all'opera tutte le sue succose funzioni, per farti venire l'acquolina alla bocca. La tavola imbandita la trovi su
www.winmagazine.it/iphone/uso

In Italia lo usano senza permesso
iPhone può essere utilizzato solo con la SIM di un singolo operatore, ma c'è chi non ha resistito alla tentazione di sbloccarlo per usare anche altre SIM. Se vuoi saperne di più vola sul Web all'indirizzo
www.winmagazine.it/iphone/hacking

Corri su www.winmagazine.it/iphone

Stretto fuori, largo dentro

È piccolo, ma ha tutto ciò che serve per divertirsi alla grande

PC COMPATTO
DELL INSPIRON 530S

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel Core 2 Duo E6750
- Scheda Madre: proprietaria
- Memoria: 3 GB di memoria DDR2 a 667 MHz
- Hard Disk: 250 GB SATA
- Masterizzatore: DVD±RW 16X
- Display: LCD SP2008WFP 20"
- Scheda Audio: integrata
- Scheda Video: ATI Radeon HD 2400 XT da 256 MB
- Sistema operativo: Microsoft Windows Vista Home Premium
- Extra: Ethernet, 6 USB 2.0, Wi-Fi, Tuner TV analogico/digitale, lettore memory card, Bluetooth, Webcam

INFO

CONTATTA: Dell
Tel. 800 271733
SITO INTERNET: www.dell.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Video interactivo a 360°

TUNER TV DTT
Il sintonizzatore TV integrato permette di ricevere e registrare le trasmissioni del digitale terrestre

DESIGN SLIM
Ha uno spessore di 10 cm, per posizionarlo anche in ambienti dove lo spazio scarseggia, e può essere installato orizzontalmente

Non farti ingannare dallo spessore "slim" del case. Questo PC ha potenza da vendere e una configurazione completa per gestire qualsiasi tipo di contenuto multimediale. È largo appena 10 cm, ma è dotato di masterizzatore DVD, lettore di memory card, scheda video dedicata e 6 porte USB. Il potente processore Core 2 Duo e i 3 GB di memoria permettono di avere una potenza di calcolo sufficiente per gestire anche le applicazioni più complesse. Puoi usarlo per lavorare, studiare e... divertirti. È infatti un versatile sistema Media Center con sintonizzatore digitale terrestre, dotato di tutte quelle connessioni che di solito si trovano esclusivamente sui notebook. Ha infatti la scheda di rete, la connessione Wi-Fi per navigare su Internet senza fili e il Bluetooth per trasferire immagini e video dal telefonino. Per completarlo è stato abbinato un monitor LCD da 20 pollici con Webcam integrata da 2 megapixel che, grazie al formato widescreen, al tempo di risposta di 2 ms e all'ingresso digitale con supporto HDCP (per i video in HD), risulta perfetto per la visualizzazione di film e videogiochi. Per il display, inoltre, è garantita la sostituzione anche in caso di un solo pixel difettoso.

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

Tastiera da divano

TASTIERA BLUETOOTH
LOGITECH DINOVO MINI

INFO

CONTATTA: Logitech - Tel. 02 2151062
SITO INTERNET: www.logitech.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Video interactivo a 360°

Sta comodamente nel palmo di una mano e ti permette di gestire tutte le funzionalità multimediali del computer collegato al televisore. Puoi accomodarti in poltrona e... vedere i film su grande schermo, inviare messaggi sul Web ecc. Si collega ad un qualsiasi PC utilizzando la connessione Bluetooth (senza fili) e ha i tasti retroilluminati per facilitarne l'uso anche al buio. L'alimentazione è fornita da una batteria al litio ricaricabile che ha un'autonomia di circa un mese.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	10
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

Skype in libertà

CORDLESS VOIP
MOTOROLA MOTOLIVN D851

INFO

CONTATTA: Motorola - Tel. 199 501160
SITO INTERNET: www.motorola.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Video interactivo a 360°

Basta collegarlo alla presa del telefono e alla porta USB del PC per effettuare chiamate tradizionali e contattare gli amici su Skype. Se un contatto è on-line puoi visualizzarlo sul display e "raggiungerlo" con un semplice clic. Consente di inviare SMS e leggere le SIM dei cellulari. La batteria ricaricabile ha un'autonomia di 10 ore in conversazione e 100 ore in standby.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**8**

Il PC col pinguino dentro

Compatto ed economico, grazie a Linux hai tutti i programmi che servono... gratis!

PC
ESSEDI SELECTA OPEN 1100 F

CARATTERISTICHE

- Processore: AMD Sempron LE-1100
- Scheda Madre: ASUS M2N-MX SE
- Memoria: 1 GB DDR2 667 MHz
- Hard Disk: 160 GB SATA II
- Masterizzatore: LG H54/5/8N 18X DVD±RW DualLayer
- Scheda Audio: integrata
- Scheda Video: integrata
- Sistema operativo: Linux Kubuntu
- Extra: 6 USB 2.0, Ethernet 10/100

INFO

CONTATTA: Essedì
Tel. 055 3226622
SITO INTERNET: www.essedi.it

Ti piacerebbe avere un computer economico ma al tempo stesso veloce, affidabile, aggiornabile e che non ti obblighi ad acquistare programmi? L'Essedi SELECTA Open 1100 F è proprio ciò che stai cercando! Questo PC, infatti, è equipaggiato con il sistema operativo Kubuntu, una delle migliori distribuzioni Linux, dotata di un'interfaccia molto simile a quella di Windows. Kubuntu, come tutte le distribuzioni Linux, è open source e non costa nulla: ciò consente al SELECTA Open 1100 F di avere un prezzo davvero competitivo. Inoltre, quando viene rilasciata una nuova versione del sistema operativo, basta scaricarla e installarla. Anche i programmi (nel gergo del pinguino: "i pacchetti") sono gratuiti: è sufficiente scegliere quello di cui si ha bisogno e procedere all'installazione.

Una dotazione più che sufficiente

In genere, tali sistemi non richiedono configurazioni hardware molto potenti, ma con quella messa a disposizione da Essedì puoi tranquillamente fare di tutto. La componentistica è di qualità ed è facilmente espandibile, ma se vuoi sfruttarlo come postazione multimediale, il disco fisso da 160 GB potrebbe risultare poco capiente: meglio sostituirlo con un modello da 500 GB.

OS OPEN SOURCE
Il sistema operativo Kubuntu è una distribuzione Linux con un'interfaccia grafica molto simile a quella di Windows

FACILE DA ESPANDERE
Sono presenti 4 slot da 5" e ¼ per poter aggiungere altri drive oltre il masterizzatore già presente

ALIMENTATORE DA 600 WATT
Permette di espandere il PC realizzando configurazioni anche molto assetate di energia

€ 249,00

GIUDIZIO

Convenienza	10
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**9**

Appunti digitali

KIT BLOCK NOTES + PENNA DIGITALE
OXFORD EASYBOOK M3

INFO

CONTATTA: Hamelin Paperbrands
Tel. 049 8995011
SITO INTERNET: www.my-oxford.it

Un sistema pratico e veloce per prendere appunti senza ricorrere ad un TabletPC. Non devi fare altro che... scrivere su un blocco note cartaceo (come quelli in dotazione nel kit). Tornato a casa basterà riporre la penna "magica" nella sua dock e il PC provvederà a digitalizzare gli appunti e a salvarli nei formati desiderati. Puoi realizzare fogli di calcolo, memorizzare indirizzi, creare documenti Word o inviare e-mail. All'inizio devi soltanto dedicare un po' del tuo tempo al software di riconoscimento, poi andrai spedito come un razzo.

€ 250,00

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

La carica dei 101

CARICABATTERIA UNIVERSALE
IDAPT 4

INFO

CONTATTA: Distrel - **Tel.** 02 6111901
SITO INTERNET: www.distrel.it

Puoi dire addio a tutti i caricabatteria sparsi per casa e ai fastidiosi grovigli di cavi. Con un unico prodotto metti sotto carica qualsiasi tipo di telefonino, lettore MP3, PDA e... persino la PSP: basta scegliere lo spinotto giusto per il dispositivo in tuo possesso. Puoi caricare contemporaneamente fino a tre apparecchi per volta e controllare lo stato dell'alimentazione senza doverti "chinare sul pavimento".

€ 59,90

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

Se la Vista cala, torna a XP

Il compagno ideale per chi è sempre in movimento ed è un inguaribile nostalgico

NOTEBOOK
SAMSUNG X22

CARATTERISTICHE

- Processore: Intel Core 2 Duo T7250
- Memoria: 2 x 1.024 MB DDR2 667 MHz
- Hard Disk: 200 GB SATA
- Masterizzatore: DVD±R/RW DL 8X
- Display: 14.1" WXGA (1.280 x 800)
- Scheda Audio: Integrata
- Scheda Video: ATI Mobility Radeon HD X2400 da 128 MB dedicati
- Sistema operativo: Windows XP Professional
- Extra: 3 USB 2.0, Wi-Fi, VGA, lettore di memory card, Webcam, Ethernet 10/100/1000, Bluetooth, HDMi, Express Card

INFO

CONTATTA: Samsung
Tel. 800 7267864
SITO INTERNET: www.samsung.com/it

NOVITÀ SU WIN WEB
Galleria fotografica HD

Il passaggio al nuovo sistema operativo Microsoft ha creato non pochi scompigli. Molti programmi sviluppati per XP non sono compatibili in Vista; e se si tratta di software commerciali acquistati a caro prezzo? Sono dolori! Col Samsung X22, invece, non avrai di che preoccuparti, perché ha il "vecchio" Windows XP Professional ma non rinuncia alla nuova piattaforma Intel Santarosa. Con soli 2,2 Kg di peso puoi trasportarlo ovunque e avere a disposizione un sistema che ti permette di lavorare e divertirti senza limiti. Tutto ciò che puoi chiedere ad un portatile, lui ce l'ha: è bello, resistente, veloce e compatto. La scheda video dedicata è perfetta per i programmi di grafica e i videogiochi. La connessione senza fili comprende il Wi-Fi e il Bluetooth per collegare il telefonino. Il monitor da 14,1 pollici è widescreen con la Webcam integrata per i programmi VoIP. Non manca il lettore di memory card e l'uscita HDMI per collegarlo al televisore HD. Messo alla prova, si fa apprezzare per l'eccezionale qualità costruttiva e l'ottimo feeling trasmesso dalla tastiera: i pulsanti hanno un rivestimento agli ioni d'argento per impedire il proliferare di germi e batteri. Insomma, un portatile dagli occhi a mandorla che non fa rimpiangere quelli prodotti dai colossi occidentali.

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	9
Innovazione	8
VOTO FINALE	**9**

Cheese... e la foto è pronta!

DIGICAM
SONY DSC-T2

INFO

CONTATTA: Sony Italia
Tel. 02 618381
SITO INTERNET: www.sony.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Video dimostrativo

Ti sarà capitato di scattare foto con espressioni del volto poco naturali. Ora non sarà più così! Basterà metterli in posa e farli sorridere... al resto ci penserà questa digicam. Un piccolo gioiello che rende semplice ogni operazione grazie al display touchscreen: per selezionare le varie impostazioni di scatto basta un tocco delle dita. Può catturare immagini da 8 megapixel e registrare video con audio in qualità televisiva nella memoria interna da 4 GB (espandibile con una scheda Memory Stick). Le foto archiviate in memoria possono essere modificate e arricchite con simpatici effetti: si possono aggiungere cornici, disegni e filtri senza ricorrere al PC. Opzionalmente puoi acquistare il cavo Video Component per visualizzare le foto in HD su un televisore LCD o Plasma. Una digicam innovativa e funzionale, ma anche molto bella: può essere scelta in 5 colorazioni differenti.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	8
VOTO FINALE	**9**

L'UMPC col VoIP integrato

Bello, compatto e pesa solo 1,1 Kg. Ecco il microPC pronto per Skype

UMPC
BELINEA S.BOOK 1

CARATTERISTICHE

- Processore: VIA C7-M, ULV 1.2 GHz
- Memoria: 1 GB DDR2
- Hard Disk: 80 GB
- Masterizzatore: DVD+/-RW opzionale
- Display: 7" Wide (800 x 480)
- Scheda Audio: Integrata
- Scheda Video: VIA VX700 S3G Uni Chrome Pro IGP
- Sistema operativo: Microsoft Windows XP Professional
- Extra: 2 USB 2.0, DVI, LAN 10/100, Wi-Fi 802.11 a/g, Bluetooth, lettore di memory card

INFO

CONTATTA: Belinea
Tel. 199 156169
SITO INTERNET: www.maxdata.it

NOVITÀ SU WIN WEB
Video dimostrativo

TOUCHSCREEN Il display da 7" permette di selezionare le varie applicazioni col tocco di un pennino

VOIP Nel monitor è integrato un telefono Bluetooth da usare con i servizi VoIP

Sembra uno di quei notebook giocattolo da regalare ai bambini, ma basta accenderlo per cambiare idea e restare a bocca aperta. Nonostante pesi soltanto 1,1 Kg, è un vero portatile con tanto di sistema operativo Windows XP Professional e una configurazione hardware adeguata a far girare qualsiasi applicativo d'ufficio. Il display LCD da 7 pollici può risultare piccolo, ma ha una buona risoluzione e un pannello touchscreen gestibile col tocco di un pennino. Se lo appoggi su una scrivania, invece, puoi utilizzare la completa tastiera QWERTY cui è abbinato un microtouchpad per fare a meno del mouse. L'accessorio che lo rende davvero unico, però, è il minitelefono integrato: puoi rimuoverlo dal suo alloggiamento per effettuare una chiamata VoIP con Skype: nulla a che vedere con la solita cuffia con microfono. La batteria ha un'autonomia di circa 3 ore ed ha la connessione Wi-Fi per collegarsi a Internet senza fili e utilizzarlo ovunque in piena libertà. Inoltre, grazie all'uscita DVI, quando sei a casa puoi collegarlo ad un monitor LCD più grande e non avvertire la mancanza di un PC desktop. Purtroppo non ha la Webcam integrata e il masterizzatore DVD: è troppo piccolo per integrarne uno! Volendo, però, puoi aggiungerne uno esterno USB da acquistare a parte.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	9
VOTO FINALE	**8**

Non solo GPS

NAVIGATORE SATELLITARE
ASUS R300

INFO

CONTATTA: Asus - Tel. 199 400089
SITO INTERNET: www.asus.it

Piccolo e leggero, questo navigatore satellitare può essere il compagno di viaggio ideale. Col display da 3,5", le mappe 2D/3D e la luminosità del monitor che si regola automaticamente, ti indica sempre la strada da seguire in modo chiaro e preciso. Grazie al trasmettitore FM integrato puoi ascoltare la guida vocale con maggiore qualità, sfruttando i diffusori dell'autoradio. Ma non è soltanto un GPS! Può infatti riprodurre brani MP3, video e foto. Col Bluetooth, poi, si trasforma in un comodo vivavoce per telefonini.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

A me il telefono!

TELEFONINO
SONY ERICSSON Z555I

INFO

CONTATTA: Sony-Ericsson
Tel. 06 48895206
SITO INTERNET: www.sonyericsson.com/it

Non puoi mettere mano alla tastiera del cellulare? Da oggi basta un gesto per mettere in "mute" una chiamata o attivare lo "snooze" della sveglia. Merito dell'innovativo sistema Gesture Control, che permette di attivare alcune funzioni del cellulare con semplici movimenti della mano. E le chicche non finiscono qui! Il Sony Ericsson Z555i ha la radio FM, il lettore MP3, il Bluetooth e la fotocamera integrata. Il display interno, poi, cambia automaticamente il tema in base alla stagione!

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	10
Innovazione	10
VOTO FINALE	**10**

Le tue foto in sala trucco

Rendiamo perfetti i nostri scatti fotografici e usiamoli per realizzare splendidi collage da stampare o pubblicare sul Web

SOFTWARE DI GRAFICA E FOTORITOCCO
PAINT SHOP PRO PHOTO X2

INFO
CONTATTA: Corel Corporation
Tel. 02 77291
SITO INTERNET: www.corel.com

Effetto occhi rossi, disturbi ed aberrazioni cromatiche, errata messa a fuoco: sono soltanto alcuni dei difetti riscontrabili nelle immagini scattate con la digicam, cui porre rimedio con Paint Shop Pro Photo. La nuova versione del software di casa Corel, infatti, mette a nostra disposizione potenti strumenti automatici e manuali per intervenire con la massima precisione. L'interfaccia LabExpress include tutto il necessario per ritagliare, ruotare e regolare l'illuminazione delle foto, estendendo le regolazioni a tutti gli scatti che presentano difetti simili. Non dobbiamo neppure preoccuparci di eventuali errori commessi in fase di ritocco, in quanto, attivando l'opzione Conservazione automatica, le immagini originali vengono duplicate automaticamente e, queste, non verranno toccate dalle modifiche apportate. Grazie alle Esercitazioni in linea, in poco tempo possiamo apprendere le tecniche per effettuare delicati interventi di fotoritocco e le procedure per creare i collage combinando precise selezioni delle immagini. Paint Shop Pro Photo è il prodotto ideale anche per creare oggetti destinati al Web o dilettarsi a dipingere col PC. Il monitor diventa una tela virtuale sulla quale disegnare riproducendo le tecniche più utilizzate come il carboncino o i pennelli ad olio. Tra le novità troviamo Unione foto HDR, lo strumento con il quale fondere assieme scatti dello stesso soggetto, ma con livelli di esposizione differenti, ottenendo così un'immagine nella quale risultano perfettamente visibili gli oggetti illuminati e in ombra.

Con gli Strumenti Trucco del nuovo LabExpress possiamo aumentare la nitidezza degli occhi, sbiancare i denti ed eliminare le imperfezioni del viso.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	8
Innovazione	7
VOTO FINALE	**8**

MP3 legali, dal Web

SOFTWARE PER REGISTRARE LA MUSICA IN STREAMING
EXA RADIO TRAKER

INFO
CONTATTA: Exa Media S.p.a.
Tel. 071 2916009
SITO INTERNET: www.exaspa.it

Radiotracker è un software che registra le trasmissioni radio in streaming, riconoscendo e salvando i brani musicali in formato MP3. In base alle nostre preferenze musicali, possiamo limitare le registrazioni alle sole stazioni che trasmettono un particolare genere musicale, oppure creare una lista di quelle che ci piacciono di più, scegliendole dal database interno che ne contiene più di 15.000. Se abbiamo gusti ricercati, attivando la modalità Finder possiamo cercare brani specifici o relativi ad un particolare artista. Radiotracker provvederà a tenere sotto controllo le trasmissioni e ne avvierà la registrazione soltanto quando vengono soddisfatti i criteri di ricerca impostati. Il salvataggio dei file MP3, completi di metadati, avviene in maniera automatica. Possiamo quindi lasciare il PC acceso e registrare fino a 100 stazioni contemporaneamente. Radiotracker integra diversi strumenti e funzioni utili per elaborare i brani salvati. Possiamo applicare dissolvenze e individuare i punti di inizio e fine dei brani, senza ricorrere ad applicazioni esterne. Con le funzioni Masterizza e Crea Suoneria possiamo inoltre riversare i brani in CD-Audio o convertirli nei formati riproducibili dai telefoni cellulari.

GIUDIZIO

Convenienza	9
Caratteristiche	9
Innovazione	9
VOTO FINALE	**9**

In auto col PC

CORSO MULTIMEDIALE
PATENTE DI GUIDA

INFO
CONTATTA: De Agostini
Tel. 02 38086321
SITO INTERNET: www.deagostini.it

Questo CD propone tre diversi percorsi didattici per prepararsi all'esame di guida. Nel primo viene proposto lo schema classico adottato dalle autoscuole: si inizia dal Codice della strada, vengono spiegate le componenti meccaniche dei veicoli e le situazioni da affrontare alla guida di un autoveicolo. Nel secondo gli stessi argomenti vengono proposti secondo lo schema tipico dei corsi di formazione, che ne facilita l'apprendimento. In alternativa possiamo consultare gli argomenti del corso, seguendo un nostro personale schema didattico. Ogni lezione teorica è corredata da appositi test per la verifica dell'apprendimento. Quando ci sentiamo sufficientemente preparati possiamo cimentarci nell'esame virtuale, rispondendo ai quiz ministeriali e verificando gli errori.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	7
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

Una buona azione ci salverà

La nostra missione? Neutralizzare i teppistelli e riportare l'ordine in città

VIDEOGIOCO
PRANKSTERS IL TESORO DEGLI INDIANI

INFO
CONTATTA: Exa Media S.p.a.
Tel. 071 2916009
SITO INTERNET: www.exaspa.it

Tim e Lilly si sono trasferiti da poco in una nuova città, nella quale un'eccezionale ondata di atti vandalici culmina con il furto del prezioso Tesoro Indiano. Il nostro compito è aiutarli a ritrovarlo, neutralizzando al tempo stesso tutti i teppisti impegnati a compiere cattive azioni. Per contrastarli non dobbiamo cercare lo scontro diretto, in quanto avremmo la peggio. Possiamo però compiere scherzi come farli scivolare o spaventarli con forti rumori. Il gioco è organizzato in livelli, che possiamo superare portando a termine tutti i compiti assegnati, come la neutralizzazione dei teppisti e l'individuazione di un certo numero di monete. Mentre ci spostiamo nella città incontriamo diversi oggetti: alcuni sono necessari per fare scherzi, altri aumentano la nostra energia ed altri ancora vanno rimessi a posto dopo le azioni vandaliche. Sullo schermo, in primo piano, c'è il Supercomputer con l'inventario degli oggetti a nostra disposizione, il morale della città, la nostra energia ed il radar che ci consente di individuare i teppistelli.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	6
Innovazione	7
VOTO FINALE	**7**

Storie di tempi lontani

CD-AUDIO
MAGHI DRAGHI E CAVALIERI

INFO
CONTATTA: De Agostini
Tel. 02 38086321
SITO INTERNET: www.deagostini.it

Ascoltare fiabe e storie rappresenta per i più piccoli un piacevole stimolo, in quanto li induce a fantasticare sui protagonisti e sulle loro avventure. I libri narrati rappresentano quindi un ottimo espediente per catturare l'attenzione dei bambini e trasmettere loro insegnamenti che possono diventare regole di vita. In questo CD-Audio, edito da De Agostini, vengono raccontate le fiabe del volume Maghi Draghi e Cavalieri, scritto da Alberto Melis, apprezzato scrittore e giornalista. Ogni fiaba viene narrata da una voce fuori campo, cui si aggiungono quelle dei diversi personaggi ed una curata colonna sonora che mette in risalto i momenti più salienti. La prima fiaba narra del principe degli gnomi, che prepara un tortino da regalare al perfido re dei giganti. Con una menzogna viene mandato fino al polo nord, dove riceverà dal mago del ghiaccio un premio per la sua bontà. Nella quinta storia, una dispettosa principessa, in regalo per il suo compleanno, riceve un draghetto che, suo malgrado, diventa oggetto dei suoi impossibili capricci.

GIUDIZIO

Convenienza	8
Caratteristiche	7
Innovazione	6
VOTO FINALE	**7**

L'ANGOLO DEL LIBRO

EDITORE: APOGEO
AUTORE: Marco Ferrero
PAGINE: 250
PREZZO: € 7,50
SITO INTERNET: www.apogeonline.com

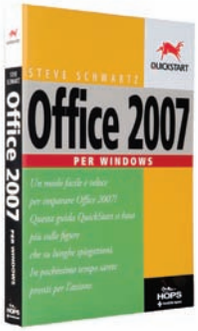
WINDOWS VISTA

Un tascabile utile per conoscere e imparare ad usare al meglio il nuovo sistema operativo Microsoft. L'autore ci guida dapprima nelle operazioni più semplici, come l'organizzazione e la gestione dei file con la nuova interfaccia grafica; poi ci fornisce preziose indicazioni per gestire il sistema, creare un catalogo multimediale, navigare sul Web e comunicare con il nuovo Windows Mail.

CAMERA OSCURA DIGITALE

Il formato RAW è la versione digitale della classica pellicola, in quanto al suo interno si trovano i dati non elaborati dei nostri scatti, provenienti direttamente dal sensore della fotocamera. Impariamo a manipolarli impostando correttamente la camera prima dello scatto ed utilizzando i software più famosi per operare precise correzioni prima di salvarli negli standard TIFF o JPEG.

EDITORE: Tecniche Nuove
AUTORE: Uwe Steinmueller e Jurgen Gulbins
PAGINE: 214
PREZZO: € 34,90
SITO INTERNET: www.tecnichenuove.com



EDITORE: Tecniche Nuove
AUTORE: Steve Schwartz
PAGINE: 422
PREZZO: € 34,90
SITO INTERNET: www.tecnichenuove.com

OFFICE 2007 PER WINDOWS

La guida di riferimento per tutti gli utenti Office 2007 nelle versioni Basic, Home & Student, Standard e Small Business. Indispensabile per chi vuole muovere i primi passi con la nuova suite Microsoft o desidera un manuale operativo semplice da usare. Spulciando l'indice possiamo individuare subito l'argomento che ci interessa e consultare i tutorial per creare, correggere ed elaborare i nostri documenti.

LA FUGA

Cambio d'identità e omicidio. La fuga ha inizio!

Vincent Parry, accusato di aver ucciso la moglie, viene arrestato, processato e rinchiuso in carcere. L'uomo, davanti al pensiero di trascorrere tutta la vita dietro le sbarre per un delitto mai commesso, decide di evadere di prigione per provare la sua innocenza. Parry sceglie di rinascere con un volto nuovo a seguito di un intervento di chirurgia plastica e viene aiutato nella difficile convalescenza da Irene Jansen. I due dovranno guardarsi anche da una pericolosa donna che trae piacere dall'infelicità altrui.

IN EDICOLA dal 29/02 con I CLASSICI DEL CINEMA NOIR

DRAMMATICO
LA FUGA

CARATTERISTICHE

Regia: Delmer Daves
Attori: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead
Durata: 102 minuti
Anno: USA 1947
Video: 4:3
Audio: Italiano 1.0, Inglese
Sottotitoli: Italiano, Inglese e altre 6 lingue

RAPINA A MANO ARMATA
il capolavoro di Stanley Kubrick in edicola dal 14/03 a soli € 9,90

INFERNO

Il terrore ti aspetta nelle tenebre

Dopo aver letto un libro in cui si parla di una forza malefica esistita in un antico palazzo, la poetessa newyorkese Rose Elliot (Irene Miracle), credendo di abitarci, ispeziona accuratamente l'edificio... scoprendo con terrore di avere ragione! Il fratello Mark, quando riceve una lettera in cui Rose gli racconta la singolare scoperta, decide di aiutare la sorella nella battaglia contro la malefica presenza. Ma nel momento in cui Mark arriva sul posto, fa una serie di scoperte raccapriccianti. Quanti più segreti l'uomo porta pian piano alla luce, tanto più la ricerca della verità diventa mortale lasciandosi dietro una lunga scia di sangue.

IN EDICOLA con DVD Win Magazine

HORROR
INFERNO

CARATTERISTICHE

Regia: Dario Argento
Attori: Gabriele Lavia, Eleonora Giorgi, Daria Nicolodi, Alida Valli
Durata: 102 minuti
Anno: Italia 1980
Video: Letterbox 16:9
Audio: Italiano 2.0 Mono, Inglese 2.0 Stereo
Sottotitoli: Italiano, Inglese

Sono Pazzo di Iris Blond

Lui le cambia la vita, lei gliela distrugge

Romeo, cantante melodico di discreta fama, viene improvvisamente lasciato dalla fidanzata. Per dimenticare la cocente delusione d'amore, dopo aver interpellato una veggente che gli preannuncia un incontro destinato a stravolgergli la vita, decide di andare a suonare su una nave da crociera. Qui incontra Marguerite, un'affascinante signora belga che lo porta con sé a Bruxelles e diventa la sua amante. Ma Marguerite non è la donna della sua vita e Romeo lo capisce appena entra nel fast food dove lavora come cameriera Iris, una ragazza bella, bionda e un po' svampita.

IN EDICOLA con carloverdone collection

COMMEDIA
SONO PAZZO DI IRIS BLOND

CARATTERISTICHE

Regia: Carlo Verdone
Attori: Carlo Verdone, C. Gerini
Durata: 108 minuti
Anno: Italia 1995
Video: 1.85:1 Anamorfico
Audio: DD 2.0 Italiano
Sottotitoli: Italiano non udenti

COMMEDIA
C'ERA UN CINESE IN COMA

CARATTERISTICHE

Regia: Carlo Verdone
Attori: C. Verdone, B. Fiorello
Durata: 105 minuti
Anno: Italia 2000
Video: 1.85:1 Anamorfico
Audio: DD 5.1 Italiano
DAL 12 MARZO IN EDICOLA

TOP 5 DVD ITALIA

La classifica dei film più venduti

1

I SIMPSON - IL FILM
Homer provoca un disastro ambientale a Springfield ed è costretto ad emigrare in Alaska con tutta la famiglia per sfuggire ai concittadini inferociti...
Regia: David Silverman
Voci: Tonino Accolla, Liù Bosisio

2

HARRY POTTER E L'ORDINE DELLA FENICE
Regia: David Yates
Attori: Daniel Radcliffe, Emma Watson

3

SPIDER-MAN 3 (ED. SPEC. 2 DVD)
Regia: Sam Raimi
Attori: Tobey Maguire, Kirsten Dunst

4

SHREK TERZO
Regia: Chris Miller & Raman Hui
Voci: Renato Cecchetto, Nanni Baldini

5

PIRATI DEI CARAIBI AI CONFINI DEL MONDO
Regia: Gore Verbinski
Attori: Johnny Depp, Keira Knightley

AVVENTURA

PIRATI DEI CARAIBI: AI CONFINI DEL MONDO

CARATTERISTICHE

Regia: Gore Verbinski
Attori: Johnny Depp, Keira Knightley, Geoffrey Rush, Orlando Bloom
Durata: 161 minuti
Extra: Errori dei Caraibi, Anatomia di una scena: il Maelstrom, Keith e il Capitano: sul set con Johnny e la leggenda del rock
Anno: USA 2007
Distribuzione: Disney
Video: 2.35:1 Anamorfico
Audio: DD 5.1 Ita, Ing
Sottotitoli: Ita, Ing, Slo, Cro, Ser, Ing per non udenti
Sito Internet: http://disney.go.com/disney pictures/pirates/atworldsend

Alla ricerca del capitano Jack Sparrow

Intrappolato in una realtà parallela per colpa del tentacolare Davy Jones, Jack Sparrow vaga in una landa onirica senza tempo, desolata e interamente ricoperta di sabbia. Nel tentativo di salvarlo, Will Turner e l'amata Elizabeth Swann sono costretti ad allearsi con il capitano Barbossa. La prima tappa è Singapore: qui l'eterogeneo gruppo deve incontrare il terribile pirata Sao Feng e ottenere in prestito una nave per intraprendere il lungo viaggio. Ma sulle loro tracce si mette ben presto anche la Compagnia delle Indie, che ormai è riuscita ad avere il completo controllo dell'Olandese Volante e del suo capitano, Davy Jones. Will e compagni dovranno allora cercare di riunire i nove pirati della Fratellanza per contrastare il terribile nemico.

CARTONI ANIMATI

I SIMPSON IL FILM

CARATTERISTICHE

Regia: David Silverman
Voci: Tonino Accolla, Liù Bosisio, Ilaria Stagni, Monica Ward, Francesco Prando
Durata: 98 minuti
Extra: Commento audio di Matt Groening e altri, Commento audio dei registi, Scene tagliate, Video speciali, Un "sacco di trailer"
Anno: USA 2007
Distribuzione: 20th Century Fox
Video: 2.40:1 Anamorfico
Audio: DTS 5.1 Ita, DD 5.1 Ita, Ing
Sottotitoli: Italiano e Inglese
Sito Internet: www.simpsonsmovie.com

Catastrofe a Springfield

Abraham, il nonno della famiglia Simpson, ispirato da una luce divina, proclama tra i banchi della chiesa una profezia che contiene una grave minaccia per la cittadina di Springfield. Homer, incurante dell'oscuro presagio, infrange tutti i divieti e scarica rifiuti nel lago locale, superandone i limiti anti inquinamento. Il governo americano, nella persona del presidente Schwarzenegger, proclama lo stato di calamità nazionale e ordina di mettere in quarantena la cittadina sotto una cupola di vetro per evitare il pericolo di contaminazione. I Simpson, riconosciuti colpevoli del fatto, si troveranno ad emigrare in Alaska per evitare di essere linciati dalla folla inferocita.

Gli allegati di Win Magazine

Cosa trovi IN REGALO nelle 5 versioni

DVD

FILM IN DVD VIDEO ■ SOFTWARE COMMERCIALE ■ VIDEOGIOCO COMPLETO ■ 117 PROGRAMMI GRATUITI ■ FILM PER IPOD E PSP

Pag. 66

PLUS

VIDEOGIOCO COMPLETO ■ 108 PROGRAMMI GRATUITI ■ FILM PER LETTORI DIVX, IPOD E CELLULARI

Pag. 64

BASE

61 PROGRAMMI GRATUITI ■ FILM PER CELLULARE

Pag. 62

DVD PLUS

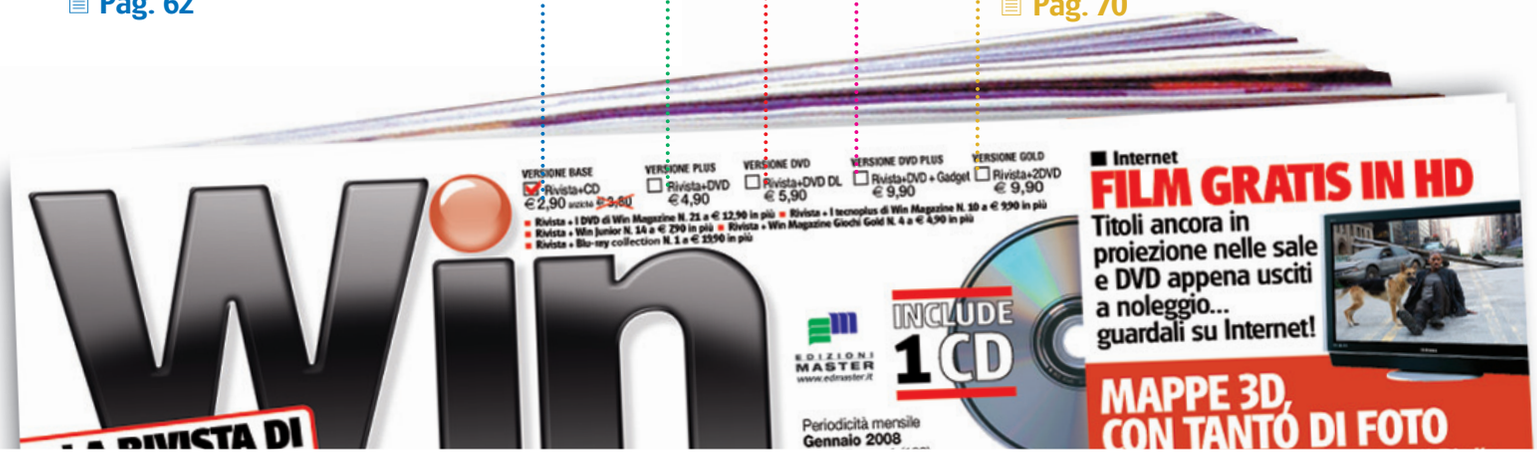
CARTA FOTOGRAFICA
- FILM IN DVD VIDEO
- SOFTWARE COMMERCIALE
- VIDEOGIOCO COMPLETO
- 117 PROGRAMMI GRATUITI
- FILM PER IPOD E PSP

Pag. 68

GOLD

2 FILM IN DVD VIDEO ■ SOFTWARE COMMERCIALE ■ VIDEOGIOCO COMPLETO ■ 117 PROGRAMMI GRATUITI ■ FILM PER IPOD E PSP

Pag. 70



In più SU TUTTE LE VERSIONI UN ACCESSO ESCLUSIVO A WINWEB:
lo spazio Internet riservato ai lettori di Win Magazine. Corri a pagina 60 per scoprire cosa ti aspetta.

Alla scoperta del nuovo

Nuova o classica?

Inserendo il Win CD/DVD-Rom nel lettore del PC apparirà una schermata dalla quale scegliere se installare il nuovo numero di WinWeb o se continuare ad utilizzare l'interfaccia classica. Nel primo caso occorre attivare una connessione ad Internet per avere la possibilità di aggiornare quotidianamente i contenuti della sidebar. L'installazione provvederà quindi a copiare sull'hard disk alcuni elementi grafici e multimediali per consentire una navigazione veloce tra le sezioni. Qualora fosse già installato un numero precedente, la procedura provvederà solo ad aggiornare i file presenti sul disco rigido.

SOFTWARE COMMERCIALE COMPLETO
Programma completo in esclusiva per i lettori di Win Magazine

FILM IN XVID/DVD VIDEO
Contiene il film completo, in formato MPEG4 nella versione Plus o in formato DVD Video nelle versioni DVD e Gold

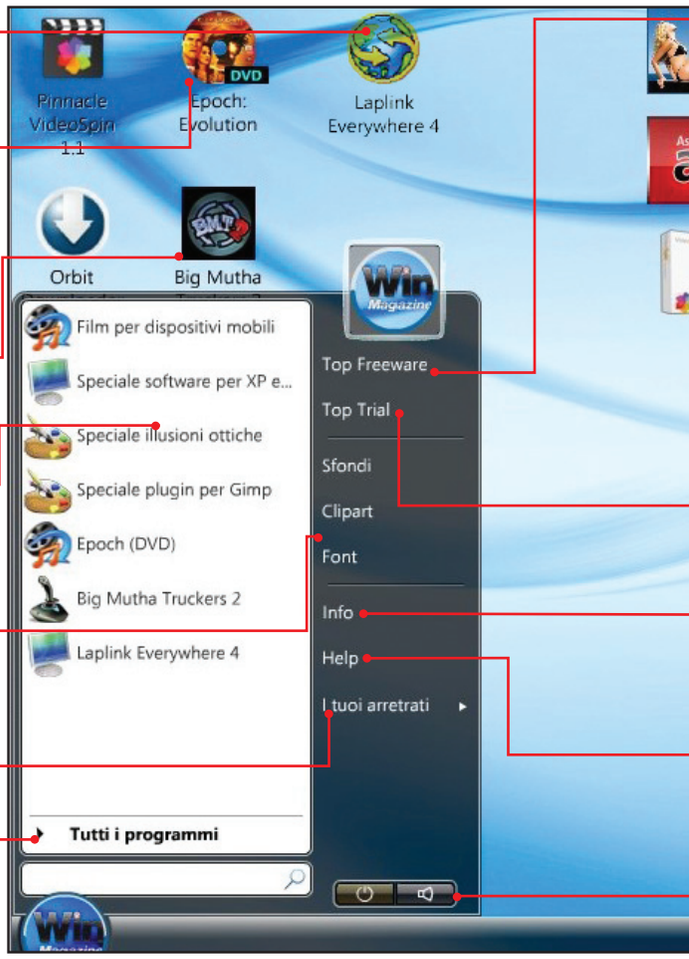
GIOCO COMPLETO
In regalo nelle versioni Plus, DVD, DVD Plus e Gold, un gioco completo

SPECIALI
Sezione con i contenuti speciali, variabile a seconda della versione di Win Magazine

PLUS
Raccolta di sfondi, font e clipart per arricchire i tuoi progetti multimediali

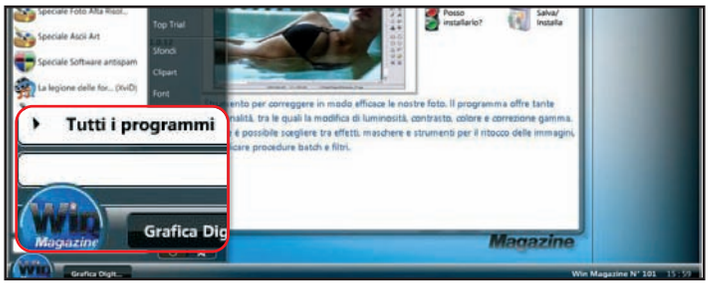
I TUOI ARRETRATI
Consulta tutti i CD/DVD arretrati di Win Magazine a partire dal numero 100

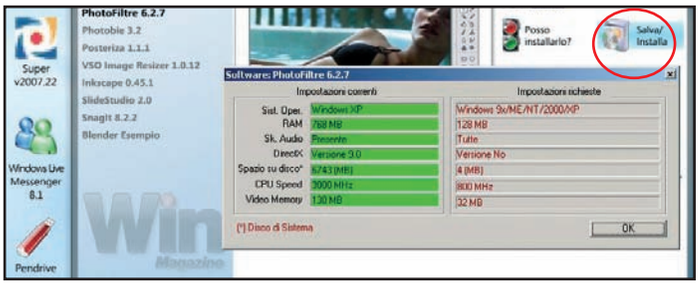
TUTTI I PROGRAMMI
Cliccando su questo pulsante si accede alle categorie dei software presenti nel supporto



A Accesso diretto ai software

La nuova interfaccia grafica del Win CD/DVD-Rom si ispira a Windows Vista e permette di esplorare tutti i contenuti del supporto. Scopriamola assieme.





1 Le categorie del software

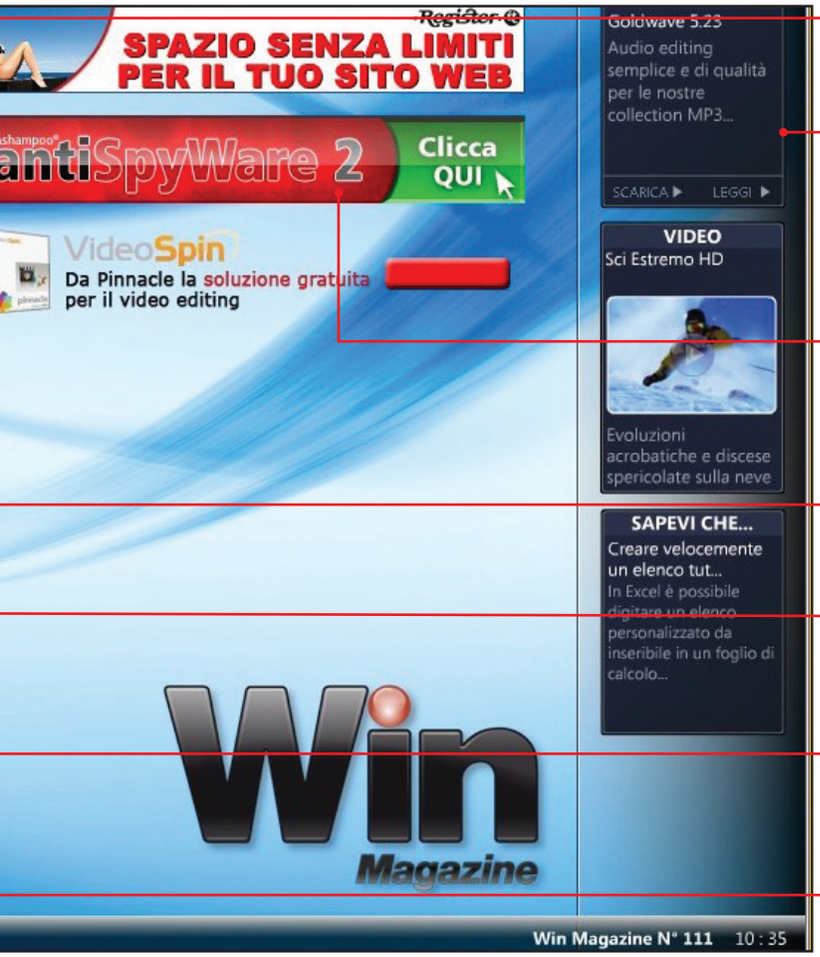
Una volta caricata l'interfaccia *Win Web*, clicchiamo sul pulsante *Win Magazine*, in basso a sinistra, e successivamente su *Tutti i programmi*. Saranno visibili le categorie dei software presenti nel supporto. Per accedere ai contenuti basta cliccare su una sezione a piacere (ad esempio *Grafica Digitale*).

2 Procediamo con l'installazione

Selezioniamo un programma dalla lista e verifichiamo la compatibilità con il nostro sistema cliccando sull'icona *Posso installarlo?* (semaforo). Se è tutto OK, premiamo su *Salva/Installa* e successivamente su *Apri/Installa*. I file sono in formato ZIP: basta estrarli e fare doppio clic sul file EXE.

Win CD/DVD-Rom

SE HAI PROBLEMI CON IL SUPPORTO CD/DVD
Contatta il Servizio Clienti all'indirizzo **servizioclienti@edmaster.it**, ricordandoti di specificare la rivista e il numero di copertina



TOP FREEWARE
Selezione dei migliori programmi gratuiti scelti per te

WIN WEB
Sezione on-line della rivista con software, news, video e speciali aggiornati quotidianamente. Vai a pagina 60 per scoprire come utilizzare questi contenuti

BANNER
Cliccando sui banner presenti nell'interfaccia principale potrai connetterti al Web e fruire di offerte e servizi imperdibili

TOP TRIAL
Le ultime novità dei software commerciali, da provare subito

INFO
Tutti gli indirizzi e-mail utili per contattare la redazione o il servizio clienti

HELP
Contiene informazioni sull'installazione dei software e la consultazione dell'elenco arretrati

AUDIO ON/OFF
Permette di abilitare/disabilitare l'audio

Cosa vuol dire

FREEWARE/OPEN SOURCE
Software distribuiti gratuitamente e liberamente utilizzabili. Il più delle volte sono così ben realizzati da non avere nulla da invidiare ai programmi commerciali.

SHAREWARE
Software limitati nell'utilizzo.
È necessario pagare una piccola somma di denaro all'autore del programma per attivarne tutte le funzionalità.

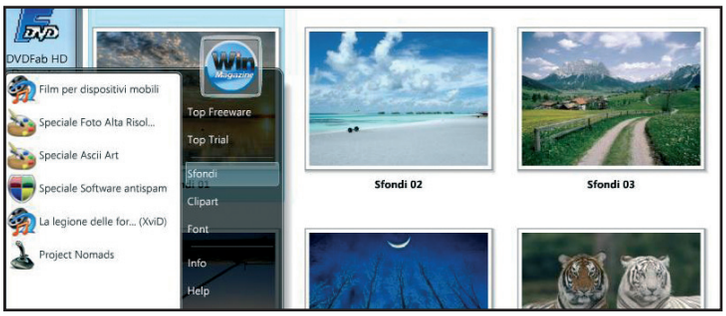
TRIAL
Programma commerciale distribuito in versione di prova per un breve periodo di tempo, scaduto il quale è necessario acquistare una licenza d'uso che dà diritto anche a ricevere l'assistenza tecnica in caso di problemi.

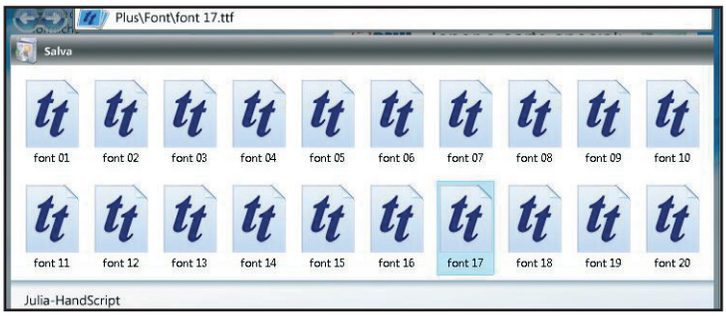
DEMO
Software che può essere utilizzato senza limiti di tempo ma con alcune importanti funzioni disabilitate. Nel caso dei videogiochi, queste limitazioni corrispondono ad un certo numero di livelli giocabili.

PRODOTTO COMMERCIALE
Software completo in tutte le sue funzionalità che Win Magazine regala ai suoi lettori.

B Un supporto pieno di Extra

Dalla sezione *Speciali*, con film, software e foto, alla sezione *Plus*, aggiornata sempre con sfondi e clipart ad alta risoluzione: in regalo ogni mese tanti contenuti extra che vi lasceranno senza fiato.





1 Sfondi e Clipart da sfogliare

L'interfaccia Win Web dispone di una nuova modalità di visualizzazione delle immagini. Andiamo nel menu *Win Magazine/Tutti i programmi* e selezioniamo *Sfondi* o *Clipart*. Verrà caricata una finestra dalla quale potremo visualizzare l'*Anteprima* delle immagini o impostarne lo *SlideShow* (presentazione). Con *Salva*, invece, potremo archiviarle sul disco.

2 Che caratterino...

Dalla sezione *Win Magazine/Tutti i programmi/Font* troveremo ogni mese una strepitosa raccolta di caratteri tipografici da usare per arricchire la grafica di documenti o siti Internet. Scegliamo un font, guardiamone l'anteprima e, se è di nostro gradimento, premiamo *Salva* e poi ancora *Salva*. Il nuovo carattere verrà copiato nella cartella *Fonts* di Windows.

Entra nel club privé di Win Magazine

Inserisci il CD/DVD di Win Magazine nel PC e accedi a Win Web! Ogni giorno trovi nuovi software, news, trucchi e contenuti multimediali

La nuova interfaccia del CD/DVD di Win Magazine si presenta a tutti gli effetti come una novità rivoluzionaria. Pensata e realizzata come una naturale estensione sul Web della rivista cartacea, ti permette giornalmente di aprire una finestra interattiva sul mondo Hi-Tech. Potrai scoprire così tutte le news più interessanti, scaricare le ultime versioni di software gratuiti e commerciali, seguire trucchi e consigli per utilizzare al meglio il tuo PC, il tutto selezionato accuratamente dalla redazione! Non perdere altro tempo e iscriviti a questo speciale club privé riservato ai soli lettori di Win Magazine. E non dimenticare che per accedere serve un biglietto diverso di mese in mese: il supporto ottico allegato alla rivista. Installa l'interfaccia grafica, registrati gratis e accedi al club esclusivo di Win Web!

REGISTRATI COSÌ

Ecco come ottenere le credenziali per Win Web. Lo fai una sola volta!

1 Un po' di dati anagrafici

Colleghiamoci ad Internet e clicchiamo su *Avanti* nella sidebar *Connettiti*, a destra dell'interfaccia principale del Win CD/DVD-Rom. Premiamo *Registrati* e compiliamo i campi richiesti. Mettiamo un segno di spunta su *Accetto* e confermiamo con *Registra*.

2 C'è posta per te!

Controlliamo la casella di posta elettronica specificata al **Passo 1**. Troveremo un nuovo messaggio con un link a cui collegarci per completare la procedura. Basta un clic e siamo registrati!

ENTRA NEL CLUB

Se hai completato l'iscrizione puoi finalmente accedere all'area privata

1 Effettuiamo il login

Inseriamo il Win CD/DVD nel PC, carichiamo *Win Web* e logghiamoci dal riquadro *Accedi* con *Nome utente* e *Password* scelti in fase di registrazione.

2 Diamo il via alle danze...

Clicchiamo su *Entra*. La nuova sidebar apparirà in tutto il suo splendore, ricca di software, news, video, trucchi e speciali che si aggiornano automaticamente. Per uscire da Win Web premiamo sulla *X* in alto a destra. In questo modo, al successivo riavvio del servizio sarà sufficiente un clic su *Avanti*, perché i dati di login sono già memorizzati nel PC. Se invece facciamo il logout cliccando su *Disconnetti* dovremo nuovamente digitare *Nome utente* e *Password*.

DISCONNETTI — Premiamo questo pulsante per effettuare il logout dai servizi Web

CAMBIA SIDEBAR — Con un clic su questa freccia passiamo alla visualizzazione degli altri contenuti interattivi (Meteo e Sfondi)

NEWS — Le ultime notizie dal mondo Hi-Tech, che la redazione di Win Magazine seleziona quotidianamente. Basta un clic e la pagina d'approfondimento si aprirà nel browser

SOFTWARE — Da questa sezione è possibile scaricare ogni giorno programmi commerciali completi e novità software

VIDEO — Clicca sulla foto del filmato, seleziona la tipologia della tua connessione (ADSL o Modem) e goditi lo spettacolo!

SIDEBAR — I contenuti interattivi delle Sidebar vengono aggiornati ogni 20 minuti. Nella sezione Sfondi (seconda Sidebar) le nuove immagini vengono caricate ogni 2 minuti

SAPEVI CHE — Qui trovi tanti trucchi e consigli per usare al meglio Windows e le applicazioni più diffuse

A Nuovi programmi dal Web

Una volta avviata la sidebar, potremo scaricare le ultime novità software, leggere interessanti news su ciò che accade nel mondo informatico e scoprire tanti trucchi utili per utilizzare al meglio i nostri programmi preferiti.

1 Software in regalo...

Ogni mese, in regalo su Win Web, troviamo programmi commerciali completi da poter scaricare gratuitamente sul nostro hard disk. Inoltre, la redazione di Win Magazine inserisce ogni giorno le ultime versioni dei migliori software freeware e trial in circolazione. Clicchiamo sul pulsante *Leggi* per visualizzare recensioni, schermate e requisiti minimi di sistema.

2 ... da installare sul PC

Clicchiamo sul pulsante *Scarica* presente nella sezione *Software* della Sidebar: verrà caricata la pagina Web da cui effettuare il download del software. Se usiamo Internet Explorer, una volta caricata la pagina Web è necessario sbloccare la protezione che impedisce di scaricare il file. Basta cliccare sulla barra in alto e selezionare la voce *Scarica file*.

B Sfondi e meteo... aggiornati

Vuoi sapere che tempo farà nella tua città? Cerchi uno sfondo ad alta risoluzione per il tuo desktop? In questa sezione di Win Web troverai tutto quello che fa al caso tuo!

1 Uno sfondo al giorno...

Clicchiamo su *Cambia Sidebar* per visualizzare la sezione successiva. Portiamo il cursore del mouse al centro dell'immagine del riquadro *Sfondi* e clicchiamo sull'icona a forma di lente d'ingrandimento che appare. La foto verrà aperta in una finestra del browser. Per usare l'immagine come wallpaper, clicchiamoci sopra col tasto destro e scegliamo la voce *Imposta come sfondo*.

2 C'è il sole o piove?

Dalla sezione *Meteo* è sufficiente selezionare una città dal relativo menu a tendina per ottenere informazioni grafiche, facilmente leggibili, su *Tempo*, *Temperatura*, *Umidità* e *Direzione del vento*. Se nella lista non è presente la città di nostro interesse, basta selezionare la stazione di rilevamento meteorologico più vicina a casa nostra.

Gli allegati del mese

Win Magazine BASE

CONTIENE CD-ROM DA 650 MB

Ogni mese una selezione dei migliori software per mettere in pratica le nostre idee e divertirci con il computer

LEGENDA

Software in italiano

Il tutorial è presente sulla rivista

SUL CD-ROM

GRAFICA DIGITALE

PhotoFiltre 6.3.1
Rielaborazione per le immagini
File: PhotoFiltre.zip 1.676 KB Freeware

Faststone ImageViewer 3
Ritocca, organizza e salva le foto
File: FSViewer.zip 4.295 KB Freeware

The Gimp 2.4.3
Fotoritocco professionale
File: TheGimp.zip 16.532 KB Freeware

SnIco Edit 2.2.8
Personalizza il desktop con icone originali e colorate
File: SnIcoEdit.zip 1.337 KB Freeware

Esempio Photoshop CS3 Pag.124
Crea foto con illusioni ottiche
File: Illusioni.zip 3.050 KB Freeware

GIOCHI

Glaxium 0.5
Slalom tra gli asteroidi a bordo di una potente navicella
File: glaxium.zip 2.048 KB Freeware

TableTennis Pro V2 Lite Pag.137
Sfida i tuoi amici a ping pong
File: tabtennispro.zip 5.525 KB Freeware

Galaxy Invaders
Respingiamo gli invasori alieni
File: Galaxy.zip 2.330 KB Freeware

INTERNET

Tiscali Easy Dialer
Naviga su Internet con il modem
File: Tiscali\Tiscali.exe 1.707 KB

eMule 0.48a Pag. 80
Condividi MP3 e video sul Web
File: emule.zip 3.731 KB Freeware

Lphant 3.50
Un solo client per sfruttare al massimo eMule e BitTorrent
File: Lphant.zip 2.775 KB Freeware

PimpFish 2006.3 Pag. 22
Scarica immagini e video dal Web
File: pimpfish.zip 1.713 KB Freeware

Riva FLV Player 1.2 Pag. 89
Lettore per file in formato Flash
File: RivaFLVPlayer.zip 2.311 KB Freeware

uTorrent 1.7.7
Download con il protocollo Torrent
File: uTorrent.zip 691 KB Freeware

S.E.A. 2.1 Pag. 88
Realizza strepitose icone in Skype
File: sea.zip 187 KB Freeware

Easy Video Downloader 1.4.2 Pag. 22
Scarichiamo i contenuti dei siti Web sul disco fisso
File: EasyVideoDown.zip 2.107 KB Free

Video DownloadHelper 2.6 Pag. 22
Scarichiamo video in streaming
File: videodownhelp.zip 187 KB Freeware

MASTERIZZAZIONE

DVDFab HD Decrypter 4.0.5.5 Pag. 76
Realizza perfette copie di backup dei tuoi film in DVD
File: DVDFabHD.zip 2.559 KB Freeware

DVD Identifier 5.01
Scopri info e dati sui supporti
File: dvdidentifier.zip 1.006 KB Freeware

AnyDVD HD 6.3.1 Pag. 104
Copie di backup dei DVD video
File: AnyDVD-HD.zip 1.950 KB Trial

AUDIO&VIDEO

VirtualDubMod 1.5.10.2 Pag. 76
Videoediting di qualità
File: VirtualDubMod.zip 1.625 KB Free

Debut 1.2 Pag. 128
Cattura foto e video dalla Webcam
File: debut.zip 388 KB Freeware

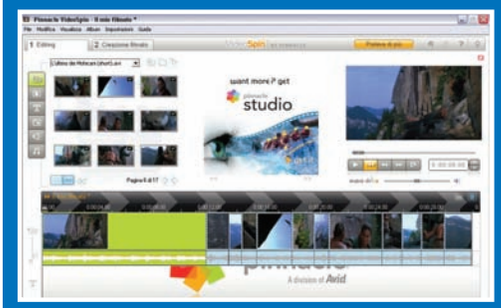
DivX Create 6.8 Pag. 76
Il più noto codec video si rinnova
File: DivXcreate.zip 16.590 KB Trial

FFdshow 2008-01-20
Codec per visualizzare i filmati
File: FFDShow.zip 3.646 KB Freeware

MP3Cutter 4
Dividi i brani MP3 in più spezzoni
File: mp3cutter.zip 340 KB Freeware

Yawcam 0.3.0 Pag. 128
Condividi le riprese della Webcam
File: yawcam.zip 3.014 KB Freeware

SOFTWARE COMPLETI



PINNACLE VIDEOSPIN 1.1 Pag. 96

Crea, edita e inserisci i tuoi video sul Web

Tramite questo software saremo in grado di realizzare e condividere i nostri filmati in modo facile e veloce. Il programma utilizza il motore di Pinnacle Studio e consente di personalizzare i video con effetti speciali, transizioni, titoli e colonna sonora. Si possono esportare i video in più formati e salvare i file su PC o caricarli sul Web (Yahoo! Video o YouTube).

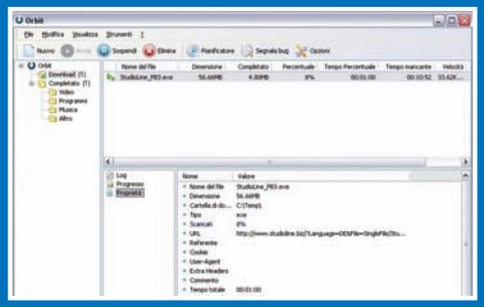
- S.O.: Windows XP/Vista
- Dimensione: 144.944 KB
- File: VideoSpin.zip

ORBIT DOWNLOADER 2.5.2 Pag. 84

Download manager con tecnologia P2P

Il software è un completo download manager che supporta Internet Explorer, Firefox e Opera. Consente connessioni multiple e la ripresa di download interrotti, si integra nel browser e supporta i protocolli HTTP, FTP, RTSP o MMS. Inoltre, permette di trovare e salvare in automatico contenuti streaming e scaricare file video in fomato FLV da YouTube e siti simili.

- S.O.: Windows 98/Me/2000/XP/Vista
- Dimensione: 2.053 KB
- File: Orbit.zip



Dr. DivX 2.0.1 Pag. 76
Conversioni rapide da DVD video a DivX
File: DrDivX2.zip 5.374 KB Freeware

UTILITÀ&PROGRAM.

UnderCoverXP 1.19
Realizziamo splendide cover per i CD
File: undercoverxp.zip 827 KB Freeware

WebShot 1.54
Cattura pagine Web non visibili a video
File: WebShot.zip 542 KB Freeware

PDF Unlocker
PDF protetti? Il copia/incolla del testo lo esegui in un clic
File: pdfunlocker.zip 5.810 KB Freeware

Fraps 2.9.4
Benchmark e screen capture
File: FRAPS.zip 957 KB Freeware

Dvdisaster 0.70.4
Un modo sicuro per recuperare i dati dai CD/DVD rovinati
File: dvdisaster.zip 3.325 KB Freeware

OFFICE

PDF2EXE 1.0.0.128
Creiamo file eseguibili dal formato PDF
File: pdf2exe.zip 1.577 KB Freeware

WinPDF Creator 1.0
Stampa documenti PDF con un clic
File: WinPDF.zip 708 KB Freeware

PPT2DVD 4.6.0.3 Pag. 146
Trasformiamo presentazioni e slideshow in un DVD Video
File: ppt2dvd.zip 7.475 KB Trial

PrinterAnywhere 1.1.17 Pag. 144
Condividiamo la stampante in Rete
File: PrintAnywhere.zip 1.445 KB Freeware

SISTEMA

Le estensioni dei file Pag. 117
Gli articoli dal numero 80 al 110 in PDF
File: PDFestFile.zip 11.965 KB Freeware

Unlocker 1.8.5 Pag. 22
Sblocchiamo i file per la successiva rimozione dal sistema
File: unlocker.zip 164 KB Freeware

Autoruns 9.02
Pulizia completa per il registro
File: Autoruns.zip 530 KB Freeware

vLite Final 1.1
Creiamo una distribuzione personalizzata di Windows Vista
File: vLite.zip 1.575 KB Freeware

ANTIVIRUS&SICUREZZA

Il virus del mese Pag. 142
Gli articoli dal numero 77 al 110 in PDF
File: PDFvirus.zip 19.674 KB Freeware

UltraEdit 32 13.20a Pag. 22
Editor per modificare file di testo o HTML
File: uedit32i.zip 10.431 KB Trial

Hex Edit 1.03 Pag. 22
Editor per analizzare il codice dei file
File: hexedit.zip 46 KB Freeware

Advanced RAR Password Recovery 1.53 Pag. 22
Recuperiamo le password dimenticate
File: AdvRarPR.zip 1.281 KB Trial

Hex Workshop 5.02 Pag. 22
Analizza i file fornendo il codice esadecimale
File: HexWorkshop.zip 2.826 KB Trial

RAR Key 8.1 Pag. 22
Recupera dagli archivi compressi le password dimenticate
File: rarkey.zip 688 KB Demo

RAR Password Cracker 4 Pag. 22
Alla ricerca delle password perdute
File: RarPwCracker.zip 200 KB Shareware

A-squared HiJackFree 3.0 Pag. 140
Scova e rimuovi il malware dal PC
File: a2HiJack.zip 1.003 KB Freeware

MOBILE

WMWifiRouter 0.85
Trasforma il tuo cellulare in un modem router Wi-Fi
File: WMWifiRouter.zip 85 KB Freeware

emTube 1.0.10 Pag. 132
Scarica e visualizza i video di YouTube sul cellulare
File: emTube.zip 802 KB Freeware

PDA Keyboard Light Edition 1.0 Pag. 131
Aggiungi al PDA una tastiera virtuale per digitare testi
File: SipKbdLight.zip 412 KB Freeware

WebCamera Plus 2.0 Pag. 128
Trasforma il tuo PDA in una Webcam
File: WebCamPlus.zip 514 KB Trial

PENDRIVE

Firefox Portable 2.0.0.11
Un browser per navigare sicuri in Rete anche dalla chiavetta USB
File: Pfirefox.zip 5.915 KB Freeware

Fast Image Resizer 0.90
Converte e ridimensiona facilmente ogni tipo d'immagine
File: PfastResizer.zip 149 KB Freeware

HP USB Disk Storage Format Tool 2.1.8
Avviamo il sistema operativo dalla pendrive
File: H-USB-Boot.zip 1.818 KB Freeware

INDISPENSABILI

Acrobat Reader Full 5.0.5
Free Download Manager 2.5.745
K-Lite Mega Codec Pack 3.7.0
RegSeeker 1.55
ZipGenius Suite 6.0.3.1150
WinAVI Video Converter 5.81
Superscan 4
VLC Media Player 0.8.6d
TritaFile 3.0
FlashPlayer 9.0.115

SPECIALI

33 FOTO CON ILLUSIONI OTTICHE
30 PLUGIN PER "THE GIMP"

FILM PER CELLULARE
EPOCH: EVOLUTION
Alla vigilia della distruzione totale, il nemico può essere l'unica speranza di sopravvivenza
In 3GP ottimizzato per i modelli Nokia, Motorola, Siemens, Sony Ericsson, Panasonic, SendoX

USBDISKEJECTOR 1.1 Pag. 36

Scollega in sicurezza le periferiche dal PC

Piccolo ma geniale programma il cui scopo è quello di elencare le periferiche USB collegate al sistema e permetterne la disconnessione da Windows in modo facile e sicuro. Una volta avviato il software, basta un doppio clic per comunicare a Windows che stiamo per disconnettere una periferica. Inoltre, dato che il programma non necessita d'installazione, possiamo lasciarlo sul desktop o creare un collegamento rapido per utilizzarlo in qualunque momento.

■ S.O.: Windows 98/Me/2000/XP/Vista ■ Dimensione: 467 KB
■ File: USBDiskEjector.zip

ASTERISK KEY 8.1.2670 Pag. 38

Un pronto recupero per le password perdute

Grazie a questo software riusciremo a recuperare le nostre password in un attimo. A differenza di altri programmi simili, Asterisk Key è in grado di scovare password inserite all'interno di qualsiasi finestra di dialogo o di qualunque form Web. Il funzionamento è semplicissimo: non appena la finestra di dialogo o la pagina Web contenente la password da recuperare sono aperti, è sufficiente premere l'apposito pulsante "Recover" per visualizzare la password.

■ S.O.: Windows 2000/XP/Vista ■ Dimensione: 412 KB
■ File: asteriskey.zip

SOFTWARE DA PROVARE

BitDefender Total Security 2008

Il computer sempre al riparo da virus, spyware e malware

La suite si compone di un Antivirus, un Firewall per il filtraggio del traffico Web, un Antispam, un Antispyware con protezione in tempo reale, la possibilità di effettuare backup e il Parental Control, adatto a bloccare l'accesso ai siti non autorizzati.

■ S.O.: Windows 2000/XP/Vista ■ Dim.: 44.539 KB
■ File: BitdefenderTS.zip

PerfectDisk Rx Suite

Manutenzione e ottimizzazione per il nostro computer

Il programma consente di gestire e ottimizzare il sistema operativo in diverse sezioni. Il sistema viene analizzato all'avvio ed è possibile ottimizzare il computer in maniera completamente automatica cliccando un solo tasto.

■ S.O.: Windows XP/Vista ■ Dim.: 26.522 KB
■ File: PerfectDiskRx.zip

Gli allegati del mese

Software in italiano — Il tutorial è presente sulla rivista

Win Magazine PLUS

CONTIENE DVD-ROM DA 4,3 GB

Sul DVD-Rom trovi tutti i contenuti di Win Magazine Base più i prodotti di seguito elencati

... ED INOLTRE SUL DVD-ROM

GIOCO COMPLETO

Mettiti alla guida di un possente TIR ed effettua trasporti illeciti a tutta velocità

- S.O.: Windows 2000/XP/Vista
- Dim: 482 MB
- File: setup.exe

GRAFICA DIGITALE

Adobe Photoshop Extended CS3 Pag. 124
Fotoritocco professionale per le nostre immagini digitali
File: PhshopCS3-IT.zip 449.938 KB Trial

Bryce 5.5c Pag. 127
Modellazione e animazione in 3D
File: DAZ3D\Bryce55_Full.exe 124.850 KB Free

Blender 2.45
Realizziamo spettacolari modelli 3D
File: blender.zip 8.129 KB Freeware

GIOCHI

Burgerland 1.01
Prepariamo panini tra i labirinti
File: Burgerland.zip 4.486 KB Freeware

Tennis Antics 1.4
Giochiamo fino all'ultimo smash!
File: TennisAntics.zip 5.657 KB Freeware

Icy Tower 1.3.1
Scalata alla torre più alta al mondo
File: icytower.zip 2.563 KB Freeware

INTERNET

Firefox 2.0.0.11
Un browser ricco di funzioni per navigare sicuri sul Web
File: Firefox.zip 5.626 KB Freeware

BitComet 0.98
Condivisione dei file in Rete
File: BitComet.zip 5.258 KB Freeware

Atomic Mail Sender 4.20
Inviamo e-mail con pochi clic!
File: AtomicMail.zip 5.368 KB Trial

WikMail 2008.1577
Crea e invia velocemente le tue e-mail
File: wikmail.zip 10.731 KB Trial

MASTERIZZAZIONE

Droppix Recorder 2.5.2
Mettiamo fine a tutti i problemi di masterizzazione
File: Droppix.zip 47.609 KB Trial

IsoBuster 2.3
Recuperiamo i CD danneggiati
File: IsoBuster.zip 2.750 KB Freeware

Handbrake 2.41
Ripping perfetti per i DVD Video
File: Handbrake.zip 3.454 KB Freeware

DivX Author 1.5.1 Pag. 98
Masterizza film su DVD con menu interattivi e sottotitoli
File: DivXAuthor.zip 52.096 KB Trial

AUDIO&VIDEO

Avidemux 2.4 Final
Video editing di qualità per tutti i nostri filmati
File: avidemux.zip 11.046 KB Freeware

WinAmp 5.52
Riproduciamo le collection MP3
File: winamp55it.zip 8.789 KB Freeware

Boris FX Continuum Complete 5.0.1 Pag. 90
Plug-in a volontà per Premiere e After Effects
File: BCCAE5.zip 249.392 KB Trial

UTILITÀ&PROGRAM.

PC Wizard 2008 1.83
Check-up completo per il PC
File: pcw2008.zip 2.665 KB Freeware

FileZilla 3.0.5.2
Mettiamo on-line un sito Internet
File: FileZilla.zip 4.090 KB Freeware

FILM COMPLETO

Alla vigilia della distruzione totale, il nemico può essere l'unica speranza di sopravvivenza

FILM PER PC & DVD IN MPEG4 DA 700 MB E IN FORMATO COMPATIBILE PER IPOD E PSP

La vita sul nostro pianeta è stata drammaticamente influenzata da Torus, un gigantesco monolito generato dal centro della Terra, che con le sue straordinarie capacità taumaturgiche ha soppiantato tutte le altre religioni. Ora il mondo si avvia verso un conflitto globale e il monolito potrebbe forse influenzare il destino del pianeta. Sarà compito del dottor Mason Rand assumersi l'incarico di capire se Torus stia contribuendo davvero a salvare la Terra oppure la stia spingendo inesorabilmente sull'orlo della catastrofe.

Come visualizzare il film sul computer

Se non disponiamo di un lettore da tavolo in grado di visualizzare l'XviD, possiamo comunque utilizzare il PC. Vediamo come fare e come risolvere eventuali problemi con i codec video.

Weather Watcher 5.6.25
Previsioni del tempo sul PC
File: Weather.zip 2.189 KB Freeware

OFFICE

iText 3.16e
Un'alternativa a Blocco Note
File: itext316.zip 1.915 KB Freeware

Zipedia 0.3
Salva Wikipedia sul disco fisso
File: zipedia.zip 371 KB Freeware

Foxit Reader 2.2
Stampa, visualizza, modifica e converte i PDF
File: FoxitReader.zip 2.141 KB Freeware

PDF-XChange Viewer 1.0
Visualizza, stampa ed esporta i tuoi file PDF
File: PDFXVwer.zip 13.507 KB Freeware

SISTEMA

Ccleaner 2.04
Pulizia completa per il Sistema
File: ccleaner.zip 2.637 KB Freeware

Drivermax 3.3
Un backup per tutti i driver del sistema!
File: drivermax.zip 2.605 KB Freeware

Active Smart 2.6.1
Controlli in tempo reale per l'hard disk
File: activesmart.zip 2.741 KB Trial

Total Uninstall 4.6.0
Rimuove completamente programmi e applicazioni
File: TotalUn.zip 2.280 KB Trial

ANTIVIRUS&SICUR.

Sandboxie 3.22
Eseguiamo software pericolosi in un'area virtuale
File: sandboxie.zip 313 KB Freeware

Spybot S&D 1.5
Pulizia completa da spyware e malware per il PC
File: spybotsd15.zip 7.270 KB Freeware

SPAMfighter Standard 6.2.9
Ripuliamo la posta elettronica da spam e phishing
File: spamfighter.zip 10.250 KB Freeware

KeePass 1.10
Password manager leggero e sicuro
File: Keepass.zip 1.295 KB Freeware

Counter Spy v2 Pag. 22
Rimuovi spyware e malware dal sistema
File: counterspy.zip 75.022 KB Trial

G Data Internet Security 2008
Navighiamo sul Web in tutta sicurezza
File: GDIS2008.zip 187.933 KB Trial

MOBILE

UIQSlay 1.02.004
Conquista le terre dei nemici e fai crescere il regno
File: UIQslay.zip 59 KB Trial

MobileMule 0.9.1
Controlliamo eMule dal nostro cellulare
File: MobileMule.zip 53 KB Freeware

3Dtracking Free 1.0
Segui la tua auto dal PC di casa
File: 3dtracking.zip 87 KB Freeware

PENDRIVE

Gimp Portable 2.2.17
Fotoritocco professionale open source
File: Pgimp.zip 11.165 KB Freeware

Portable AbiWord 2.4
Alternativa portatile al word di Microsoft
File: abiwordP.zip 6.334 KB Freeware

INDISPENSABILI

Avast! HE 4.7.1098
Ad-Aware Free 7.0.2.6
Adobe Reader 8.1
Zone Alarm Firewall 7.0.362

SPECIALI

PROGRAMMI INDISPENSABILI PER XP & VISTA

SOFTWARE DA PROVARE

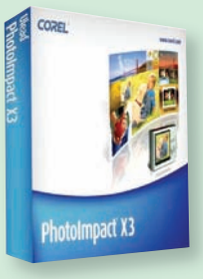
NERO BURNING ROM 8.2.8.0

Il software numero uno per masterizzare al meglio CD e DVD

Ultima release per la più completa suite di masterizzazione in commercio, rivolta in particolare al mondo dell'intrattenimento digitale. Tra le tante novità introdotte troviamo l'accesso diretto a tutte le sezioni della suite attraverso il Project Launcher, il supporto all'alta definizione, la possibilità di masterizzare dischi Blu-ray e HD-DVD, la protezione dei dati con tecnologia SecurDisc integrata, lo streaming su Xbox 360 e PS3 e un'interfaccia grafica ottimizzata per Windows Vista. Il software funziona per 30 giorni dalla data di installazione senza alcuna limitazione e può essere installato fino al 30/06/2008.

- S.O.: Windows 2000/XP/Vista
- Dim.: 192.904 KB ■ File: Nero8.zip

ULEAD PHOTOIMPACT X3



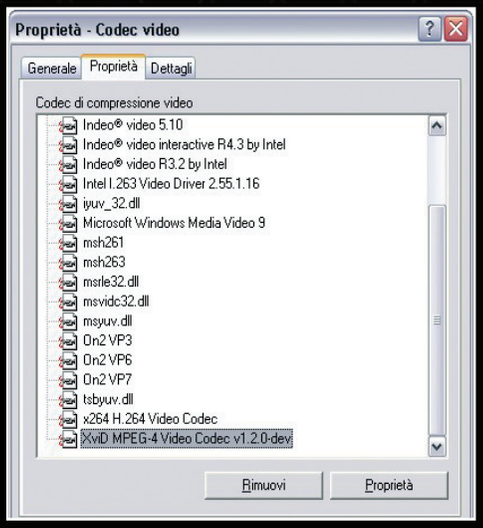
Un avanzato editor grafico per ritoccare e migliorare le foto digitali

Il software di editing fotografico di casa Ulead si rinnova e si arricchisce di nuovi e potenti strumenti di correzione. Ideale per precise operazioni di fotoritocco: basta infatti seguire le indicazioni dei wizard per creare sfondi personalizzati ed oggetti grafici come pulsanti, banner e immagini con link multipli ed effetti rollover. In più, l'integrazione con gli altri prodotti Ulead facilita la realizzazione di menu interattivi destinati a software di authoring. Per Windows Vista è richiesto almeno 1 GB di RAM.

- S.O.: Windows XP/Vista
- Dim.: 165.059 KB ■ File: PhotoImpactX3.zip

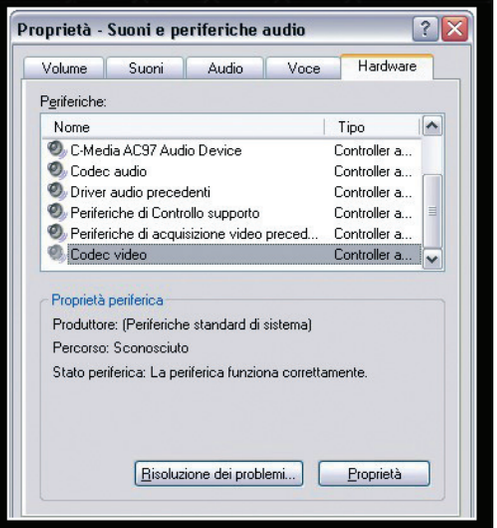
1, 2, 3... si parte

1 Inserisci il DVD nel lettore. Se l'autorun fosse disabilitato, da *Risorse del computer* clicca due volte sull'icona corrispondente all'unità DVD per visualizzarne il contenuto e avviare il file *Winmagazine.exe*. Dopo aver scelto se lanciare la vecchia o la nuova interfaccia, per riprodurre il film è sufficiente cliccare sul pulsante *Film in XviD* e poi sul tasto *Visualizza*, nella successiva schermata *XviD*. Se l'interfaccia non viene mostrata, per avviare la riproduzione del film basta lanciare il file *EPOCH.avi*.



Problemi di codec? Rimuovi XviD...

2 Se riscontri problemi nella visualizzazione, disinstalla i codec XviD presenti sul PC. Da *Pannello di controllo/Installazione applicazioni* individua e rimuovi la voce *Xvid-Mpeg-4 codec*.



... e non solo!

3 Da *Pannello di controllo/Suoni e periferiche audio* apri il tab *Hardware*. Individua la voce *Codec video* e clicca su *Proprietà* per visualizzare e rimuovere i codec di compressione.

Win Magazine DVD

CONTIENE

DVD-ROM DA 8 GB

Sul DVD Dual Layer trovi tutti i contenuti di Win Magazine Plus più i prodotti di seguito elencati

SUL DVD DUAL LAYER
FILM COMPLETO IN DVD VIDEO

ED IN PIÙ LA VERSIONE PRONTA DA COPIARE SU IPOD E PSP

Alla vigilia della distruzione totale, il nemico può essere l'unica speranza di sopravvivenza

La vita sul nostro pianeta è stata drammaticamente influenzata da Torus, un gigantesco monolito generato direttamente dal centro della Terra, che con le sue straordinarie capacità taumaturgiche ha soppiantato tutte le altre religioni. Ora il mondo si avvia verso un conflitto globale e il monolito potrebbe forse influenzare il destino del pianeta. Sarà compito del dottor Mason Rand assumersi l'incarico di capire se Torus stia realmente contribuendo a salvare la Terra oppure la stia spingendo inesorabilmente sull'orlo della catastrofe.

Fascetta double face

La copertina dell'amaray box contenente il DVD Dual Layer è stampata su entrambi i lati. Se vuoi archiviare il film *Epoch evolution* nella tua videoteca, non devi fare altro che estrarre la fascetta, girarla e inserirla dal lato sul quale è stampata la locandina del film.

David Keith

Nasce l'8 Maggio 1954 a Knoxville, Tennessee. Dopo essersi laureato, inizia la sua carriera come membro della Clarence Brown Theatre Company a Knoxville, per poi spostarsi in cerca di lavoro prima a New York e poi a Los Angeles. Dopo aver recitato in piccole sitcom per la TV, ottiene nel 1982 il ruolo per cui ancora oggi è ricordato dal grande pubblico, ovvero il cadetto Sid Worley in Ufficiale e gentiluomo. Tra gli altri suoi film sono degni di nota Fenomeni paranormali incontrollabili (1984), U-571 (2000), Men of honor (2000) e Daredevil (2003).

Billy Dee Williams

Nato e cresciuto a New York, dopo un infanzia difficile trascorsa nel quartiere di Harlem si laurea alla Manhattan's School of Performing Arts. Dodici anni di gavetta nell'ambiente dello spettacolo gli fanno da apripista per il suo primo ruolo di una certa importanza nell'acclamato film per la TV Brian's song. Gira in seguito alcune piccole produzioni per il circuito televisivo americano e nel 1980 ottiene la parte di Lando Carlissian ne L'Impero colpisce ancora, che riprende tre anni dopo per Il ritorno dello Jedi e che rimane ancora oggi, senza dubbio, il personaggio più famoso da lui ricoperto.

SCHEDA TECNICA

TITOLO ORIGINALE: Epoch: Evolution
GENERE: Fantascienza
REGIA: Ian Watson
ATTORI: David Keith, Billy Dee Williams, Brian Thompson
DURATA: 86 minuti
SCENEGGIATURA: : Sam Wells
FOTOGRAFIA: Lorenzo Senatore
MONTAGGIO: Ken Peters
ANNO: USA 2003
VIDEO: 4/3
AUDIO: DD 2.0 Italiano, DD 2.0 Inglese
SOTTOTITOLI: Italiano per non udenti

... ED INOLTRE SUL DVD-ROM

GIOCHI

StudioLine Photo Basic 3.50.10
Valido editor per immagini digitali
File: StudioLine.zip 57.448 KB Freeware

Scribus 1.3.3.11
Crea volantini e biglietti da visita in PDF
File: Scribus.zip 32.941 KB Freeware

INTERNET

MailWasher Free 6.1
Client di posta anti-spam
File: Mailwasher.zip 6.895 KB Freeware

PRTG Traffic Grapher 6.2.0.907
Precedenze sul "traffico" on-line
File: PRTG.zip 18.829 KB Freeware

The Bat! Pro Ed 3.99.29
Sicuro client per la tua posta elettronica
File: theBat.zip 12.696 KB Trial

AUDIO&VIDEO

MediaCoder 0.6.1.4023
Conversioni perfette tra formati audio/video
File: MediaCoder.zip 18.154 KB Freeware

Any Video Converter Free 2.5.3
Conversioni video per il tuo dispositivo multimediale
File: AnyVideoConv.zip 14.022 KB Freeware

UTILITÀ&PROGRAM.

Stellarium 0.9.1
Andiamo a spasso tra le stelle
File: Stellarium.zip 37.753 KB Freeware

Advanced WindowsCare Personal 2.60
Tweak a volontà per il sistema
File: AdvWinCare.zip 6.112 KB Freeware

SOFTWARE COMMERCIALE COMPLETO

Laplink Everywhere 4

Pag. 114

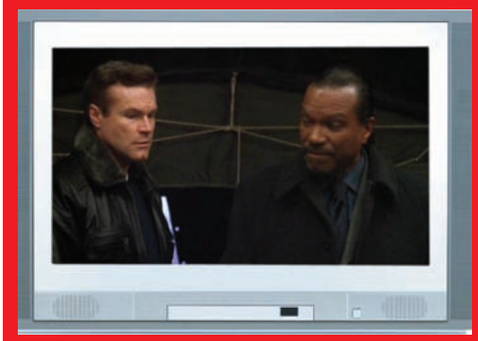
Controlla il tuo computer in remoto direttamente dal Web

Richiede registrazione gratuita on-line

Un software utile per gestire il nostro computer da una qualsiasi postazione connessa a Internet. Per installare il programma scompattiamo l'archivio compresso e, dopo esserci collegati a Internet, eseguiamo il file *lle-vista.exe*. Partirà una procedura automatica di registrazione, utile per ottenere username e password di autenticazione al servizio. Per maggiori dettagli su tale procedura da seguire si consiglia di seguire i passi riportati nel tutorial pubblicato sulla rivista nella sezione Sistema.

- S.O.: Windows 2000/XP/Vista
- Dimensione: 11.115 KB
- File: laplink.zip

Come visualizzare il film



Il cinema in salotto

1 Il film che trovi allegato alla versione DVD è in formato DVD Video. Non occorre installare alcun codec di compressione per visualizzarlo. Il DVD Video è compatibile sia con i lettori DVD da tavolo sia con quelli per PC. Inserisci il supporto nell'apposito alloggiamento del player da tavolo e goditi il film in assoluto relax.

L'alternativa alla TV

2 Per visualizzare il film sul monitor del PC, occorre che sul sistema sia installato un lettore DVD e un software per la riproduzione (come Media Player Classic, presente nel K-Lite Mega Codec Pack, che trovi nella sezione *Indispensabili* del Win DVD-Rom). Inserito il supporto, avviamo il software e clicchiamo su *Open DVD* dal menu *File*.

Win Magazine DVD PLUS

INCLUDE

DVD-ROM DA 8 GB + GADGET

Sul DVD-Rom trovi tutti i contenuti di Win Magazine DVD

IL GADGET DI WIN MAGAZINE

CARTA FOTOGRAFICA LUCIDA

20 fogli per ottenere stampe di qualità dei nostri ricordi

- ✔ Risoluzione di stampa elevata
- ✔ Compatibile con tutte le stampanti a getto d'inchiostro
- ✔ Resistente all'acqua
- ✔ Ideale per stampare foto scattate con la digicam

Il gadget lo trovi solo con la versione WIN MAGAZINE DVD PLUS

NON PERDERE IL PROSSIMO NUMERO

Un altro gadget ti aspetta in edicola con Win Magazine

Win Magazine GOLD

CONTIENE

DVD-ROM DA 8 GB + DVD VIDEO DA 8 GB

Sul DVD Dual Layer trovi tutti i contenuti di Win Magazine DVD eccetto il gioco commerciale

SUL DVD VIDEO FILM COMPLETO

Poliziotti e criminali uniti per combattere. Parola d'ordine: sopravvivere alla notte.

Durante una tempesta di neve alla vigilia del nuovo anno, l'isolato Distretto 13, alle porte di Detroit, sta per chiudere definitivamente dopo tanti onorati anni di servizio. A causa della situazione di emergenza, però, alcuni detenuti vengono presi in custodia all'interno del distretto fino al mattino successivo. Tra i criminali figura anche lo spietato gangster Marion Bishop (Laurence Fishburne), boss della malavita cittadina e testimone di traffici illeciti che coinvolgono poliziotti corrotti. Improvvisamente il distretto subisce una serie di attacchi terroristici finalizzati all'uccisione di Bishop, tanto che il sergente capo Jake Roenick (Ethan Hawke), insieme con i suoi uomini, si troverà costretto a collaborare con i detenuti per sopravvivere. La battaglia durerà tutta la notte, come anche i colpi di scena.

SCHEDA TECNICA

TITOLO ORIGINALE: Assault on Precinct 13
GENERE: Action Thriller
REGIA: Jean-François Richet
ATTORI: Ethan Hawke, Laurence Fishburne, Gabriel Byrne, Maria Bello
DURATA: 109 minuti
SCENEGGIATURA: James DeMonaco
FOTOGRAFIA: Robert Gantz
MONTAGGIO: Bill Pankow
ANNO: USA/Francia 2005
VIDEO: 16/9 Anamorfico
AUDIO: DD 5.1 Ita, DD 5.1 Ing
SOTTOTITOLI: Italiano, Inglese, Italiano per non udenti
EXTRA: Trailer originale, Trailer italiano, Interviste al cast e al regista, Dietro le quinte

Ethan Hawke

Ethan Green Hawke nasce ad Austin, Texas, il 6/11/1970. Trasferitosi a Princeton in giovane età, il ragazzo inizia a muovere i primi passi verso la carriera artistica prendendo lezioni di recitazione. Dopo aver interpretato alcune commedie teatrali, fa il suo debutto a 14 anni nel film Explorers, diretto da Joe Dante. Quattro anni dopo è nel cast de L'attimo fuggente, fortunata pellicola di Peter Weir con Robin Williams. Gira in seguito Giovani, carini e disoccupati, Prima dell'alba, Gattaca e Training day, per il quale ottiene una nomination agli Oscar.

Laurence Fishburne

Attore statunitense, quarantasette anni, originario di Augusta, Georgia. La grande occasione si presenta nel 1979, quando ottiene il ruolo di un soldato in Apocalypse Now. Lavora ancora tre volte con Coppola per Rusty il selvaggio, Cotton Club e Giardini di pietra, a cui fa seguito What's Love Got to Do With It (per il quale ottiene la candidatura agli Oscar come miglior attore protagonista nel 1994). Il più grande successo di pubblico arriva nel 1999, per la sua interpretazione di Morpheus nel capolavoro Matrix.

Come visualizzare il DVD Video

Con Win Magazine porti il cinema in salotto

Il film allegato alla versione Gold è in formato DVD Video. Non occorre installare codec di compressione per visualizzarlo. Il supporto è compatibile sia con i player da tavolo sia con quelli per PC. Inserisci il disco nell'apposito alloggiamento del lettore e goditi il film in assoluto relax.

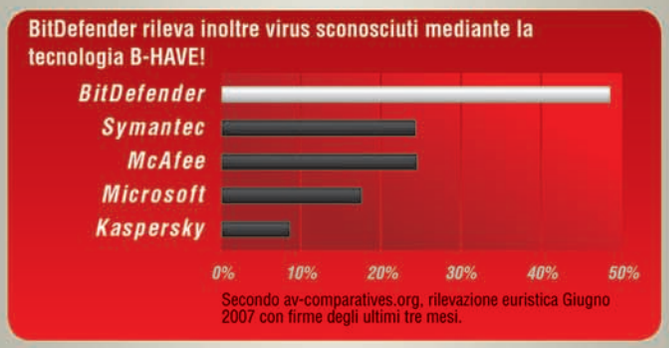
L'alternativa alla TV

Per visualizzare il film sul monitor del PC, occorre che sul sistema siano installati un lettore DVD e un software per la riproduzione (va bene anche Media Player Classic, integrato nel K-Lite Codec Pack presente nella sezione *Indispensabili* del Win CD/DVD-Rom). Inserendo il supporto nel drive verrà automaticamente avviata la riproduzione del film.

Strada libera, al 99,8%

BitDefender é l'unico software sul mercato a riconoscere il 99,8% dei virus in circolazione (fonte: AV test GmbH, www.av-test.org)

BitDefender si avvale della tecnologia B-Have che permette di individuare virus completamente nuovi che altrimenti minaccerebbero il tuo computer!



bitdefender
The Future of Security Now

Ai confini del file sharing

Inchiesta sul P2P: le copie illegali dei film in alta definizione esistono. Ne abbiamo le prove!

C'è chi dice che la pirateria fa diventare ciechi (non a caso i bucanieri hanno tutti la benda nera su un occhio) ma, come avremo modo di scoprire in questo dossier, la cruda verità è che i pirati ci vedono a "dodici decimi". Non a caso sono sempre i primi ad accorgersi delle nuove tecnologie per sfruttarle… oltre il loro dovere! È stato così per i CD, seguiti a ruota dai DVD, e ora la storia si ripete con Blu-ray e HD DVD. I supporti di nuova generazione, infatti, rappresentano per i pirati una ghiotta occasione di caricare e scaricare film illegalmente copiati. Eppure, le dimensioni di questo genere di file, nell'ordine di svariati gigabyte, dovrebbero farli desistere. Ma così non è. Dove sta l'inghippo? Come possono questi furfanti digitali scambiare film in alta definizione come se niente fosse?
È proprio quel che cercheremo di scoprire, recandoci sulla scena del crimine per raccogliere prove necessarie a dimostrare l'esistenza del fenomeno.
Che l'indagine abbia inizio!

Film in alta definizione...

Ma facciamo un passo indietro e individuiamo l'arma del delitto: i Blu-ray e gli HD DVD sono dischi molto simili agli ormai noti DVD, in grado però di memorizzare (rispettivamente) fino a 50 e 30 gigabyte di dati. Tralasciando le loro peculiarità tecniche, poco interessanti ai fini della nostra indagine, basti sapere che, al momento, entrambi vengono utilizzati principalmente nel settore dell'home cinema. La caratteristica dei film veicolati con tali supporti, che è poi quella che permette loro di fregiarsi del titolo di "alta definizione", è di avere una risoluzione video che va dai 720p in su. Che significa? Vuol dire che i film in alta definizione, su Blu-ray o HD DVD che sia, hanno una risoluzione di 1.280 x 720 progressiva. E non finisce qui! Esistono altri

due formati dell'alta definizione: il 1080i, equivalente a 1.980 x 1.080 interlacciato, e il 1080p, 1.920 x 1.080 progressivo. Com'è facile notare, le lettere "p" e "i" indicano che si tratta di risoluzioni progressive e interlacciate. Per correttezza di informazione, mettiamo agli atti che l'interlacciamento è una tecnica di visualizzazione che compone un'immagine tramite la sovrapposizione rapidissima di due piani differenti: uno contenente solo le righe pari e l'altro quelle dispari. Con la modalità progressiva, invece, l'immagine viene trasmessa nella sua interezza e dunque con una qualità superiore. Per distinguere i dispositivi (televisori e lettori) in grado di gestire l'alta risoluzione, si parla di apparecchi "HD Ready" (disponibili in 720p e 1080i) e "Full HD" (1080p). Se pensiamo che un normale film in DVD ha una risoluzione di 720 x 576, converremo che l'impatto visivo offerto dall'alta definizione è notevole. Per non parlare dell'audio: tutto un altro pianeta!

Ovviamente, tali sigle i pirati multimediali le conoscono bene; tant'è che le riportano accuratamente, a mo' di pizzini, nel nome dei file video che diffondono in Rete. Facciamo un esempio per chiarire meglio il concetto. Analizzando il file [HD-ita-eng][720p] *"Titolo del film"*.torrent possiamo desumere, già dal suo nome, le informazioni che il pirata intende comunicare alla ciurma (in gergo, crew). Nello specifico, si tratta di un file video in alta definizione con doppio linguaggio (italiano e inglese) e risoluzione a 1.280 x 720 progressiva; mentre l'estensione del file (TORRENT) indica che il film viene distribuito illegalmente via P2P, sulla rete BitTorrent. Il più delle volte è riportato anche il nome del tracker (sito Web) utilizzato per "uploadare la release" (ossia, rilasciare la copia illegale), nonché il nickname del pirata che ha eseguito il "ripping del film" (estrazione dal supporto originale: Blu-ray o HD DVD).

I PIXEL FANNO LA DIFFERENZA

Per capire la differenza tra le varie modalità video basta osservare il numero di pixel presente in ciascun fotogramma. Questo è il vero fattore discriminante.

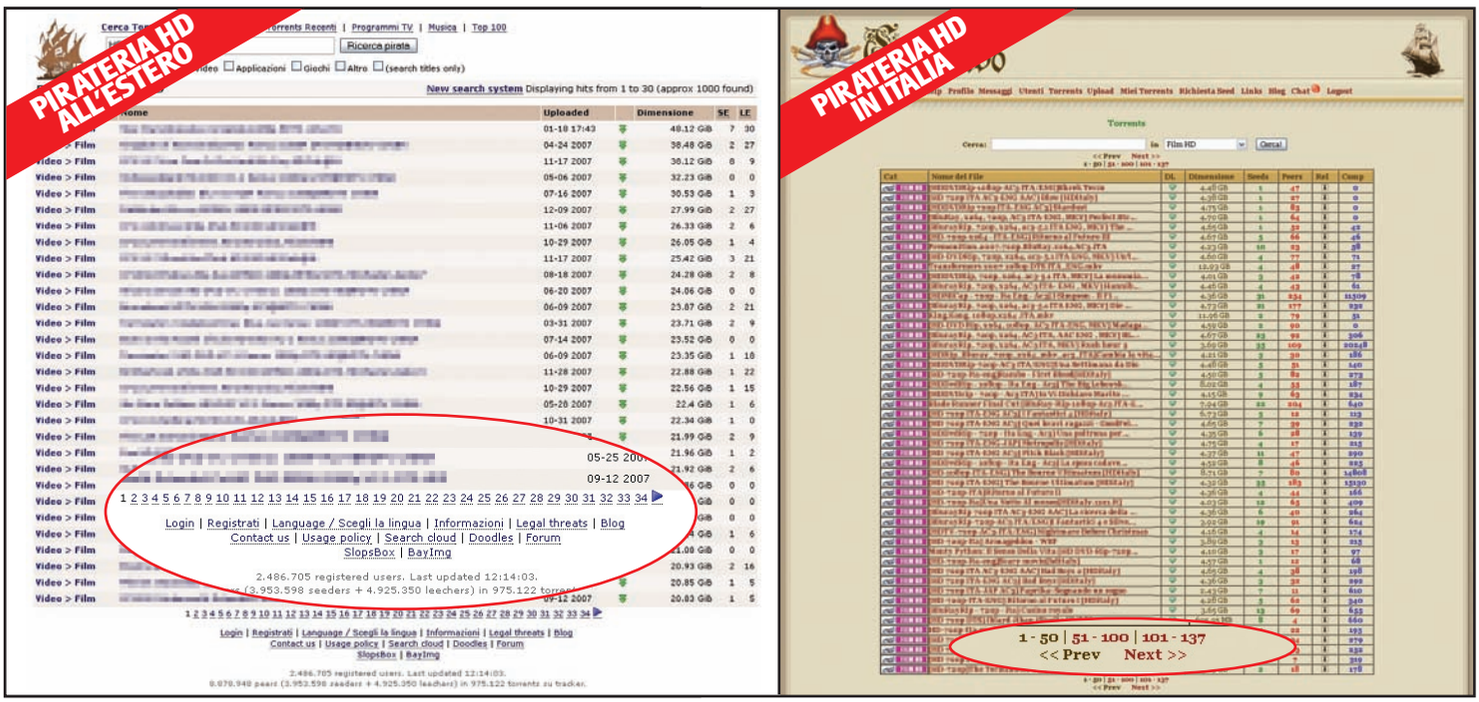
MODALITÀ VIDEO	PIXEL PER FRAME
PAL - 576I	414.720
HD ready - HD - 720P	921.600
HD ready - HD - 1080I	1.037.000
Full HD 1080 - FULL HD - 1080P	2.073.600

... con la benda su un occhio!

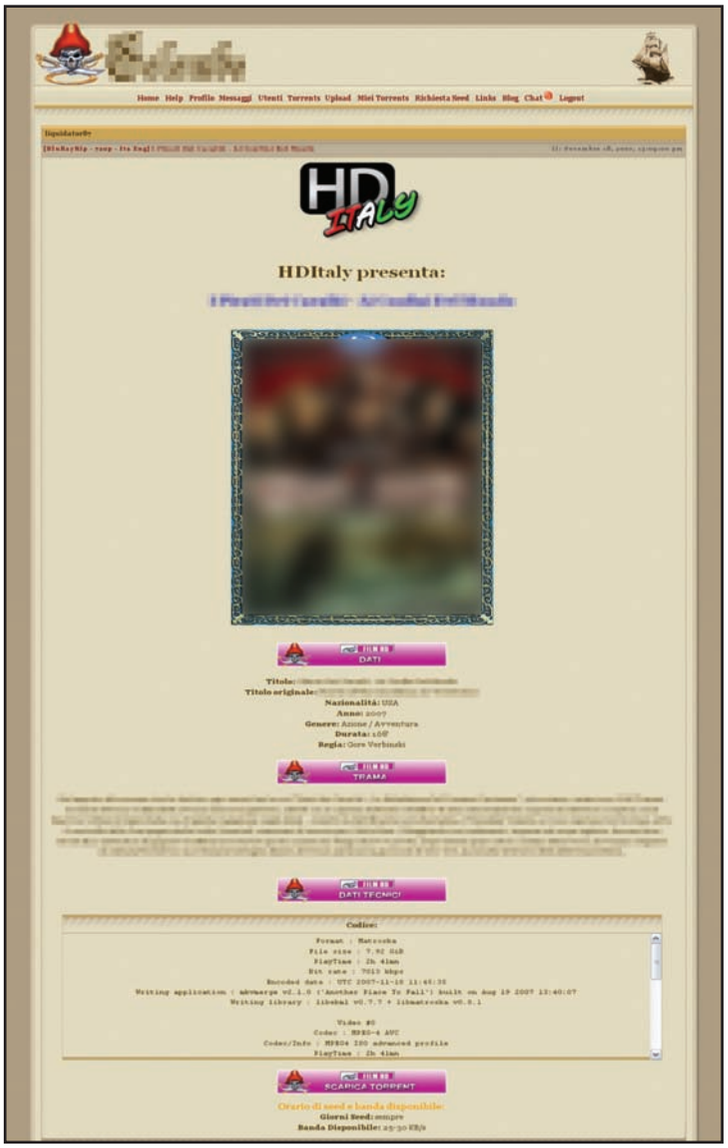
Se i film in HD circolano in Rete, significa che i pirati sono in grado di copiarli. Un'operazione tutt'altro che semplice, visto che, Blu-ray e HD DVD adottano una tecnologia anticopia particolarmente efficace: anche se a poche settimane dal lancio dei due formati, su Internet erano già disponibili guide e strumenti per sproteggere i film in alta definizione. Ora, tali software, inizialmente dedicati ai soli esperti (a riga di comando, quindi senza interfaccia grafica) sono diventati più semplici da usare e, quindi, pericolosamente alla portata di tutti. Si pensi ad esempio ad AnyDVD, lo storico programma per la creazione delle copie di riserva dei DVD Video, ancora (inspiegabilmente) venduto sul sito del produttore. È stato uno dei primi software commerciali a supportare la copia dei formati di nuova generazione, Blu-ray e HD DVD. Con questo programma, chi possiede un film in Blu-ray o HD-DVD, può riversarlo nell'hard disk del computer e guardarlo a monitor, senza bisogno del televisore ad alta definizione: basta un player come PowerDVD Ultra (http://it.cyberlink.com). L'operazione espletata da AnyDVD HD, detta anche ripping (estrazione), viene svolta anche da altri programmi. Tra questi, il più utilizzato è DVDFab HD Decrypter.

È giusto chiedersi se tutto ciò sia legale. Ebbene, in linea di principio la risposta sarebbe: "sì, ma soltanto se la copia realizzata è ai fini del backup (è necessario quindi aver regolarmente acquistato il disco originale) e per uso personale. E senza superare eventuali protezioni". Detto questo, è facile comprendere perché la condivisione via Internet diventa pirateria!

Ma continuiamo con la nostra indagine. Una volta "rippata" su disco fisso la struttura del Blu-ray o dell'HD DVD si occupano della codifica: in pratica, la compressione del film in un file ottimizzato per la condivisione in Rete. Il tutto cercando di trovare il miglior compresso tra dimensione del file e qualità del video. Più piccolo è, più veloce sarà il download e quindi la sua diffusione. Per



Confrontando il numero di film HD internazionali scambiati illegalmente su The Pirate Bay (uno dei tracker più famosi e discusso) rispetto ai tracker italiani, ci rendiamo conto di come il fenomeno della "pirateria HD" da noi sia ancora in stato embrionale. Forse perché i nostri pirati hanno maggior "timore" della legge sul diritto d'autore. Per fortuna!



Ecco come si presenta una release italiana di un film HD distribuito via BitTorrent. Notiamo come i pirati siano meticolosi nel fornire le informazioni necessarie al download dei file. Nella release è presente la locandina del film, la trama, nonché un'accurata scheda tecnica sul report della compressione in formato Matroska.

generare il file compresso ricorrono ai codec che supportano l'HD, passando dagli ormai rinomati DivX HD (AVI) e Windows Media Video 9 HD (WMV) al più sconosciuto "Matroska", www.matroska.org (con estensione MKV), che si sta già affermando però come il più diffuso nel campo della pirateria in alta definizione. Matroska è un "formato contenitore" (come l'AVI) basato sul linguaggio XML: non fa altro che specificare al lettore quali tracce audio e video, racchiuse nell'unico file generato dalla conversione, deve caricare. In buona sostanza, quindi, dopo avere utilizzato DVDFab HD Decrypter et similia, i pirati ricorrono ad altri programmi per codificare le tracce e "muxarle", cioè unirle in un unico file (nel caso di Matroska, con estensione MKV). Per la codifica vera e propria, di tipo H.264, i pirati usano programmi come Nero 8; mentre per la fase di "mux" uno dei più utilizzati è MKVToolnix, una vera e propria cassetta degli attrezzi per chi smanetta coi file Matroska. Sia ben inteso che nessuno di questi software è illegale di per sé; illegale è lo scopo per cui essi vengono utilizzati: la diffusione non autorizzata via Internet di materiale protetto da diritto d'autore.

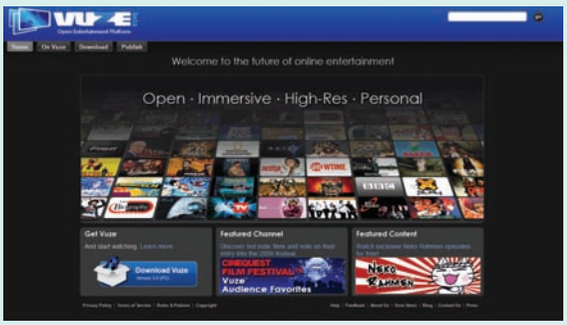
Nave pirata alla velocità della luce

Come accennato, ottenuto il file MKV, ai pirati non resta che intraprendere la loro ennesima azione illegale: la condivisione in Rete. Ben che vada, però, un film in alta definizione ha dimensioni di circa 4-5 gigabyte. È evidente che si rivolgeranno a servizi/ sistemi di upload e download in grado di consentire loro di distribuire il materiale illegale nel più breve tempo possibile. In questo ambito, eMule, da tempo bistrattato da pirati, bucanieri e filibustieri di tutte le nazionalità, evidenzia la sua pecca principale: la lentezza della rete eDonkey. Con velocità di punta che nella maggior parte delle connessioni non superano i 100 Kb al secondo, gestire file così pesanti diventa per loro un'impresa titanica (eppure, su eMule qualche tentativo di sharing illegale di film in HD c'è). Ecco dunque che per evitare connessioni di settimane, necessarie al completamento di un solo download, chi distribuisce/scarica illegalmente film in alta definizione ricorre ad altri sistemi P2P più performanti del Mulo. Ed è qui che viene tirato in ballo BitTorrent, una delle reti P2P più famose e apprezzate nel panorama del file sharing, che diviene così strumento per la

DA DOVE ARRIVA L'ALTA DEFINIZIONE?

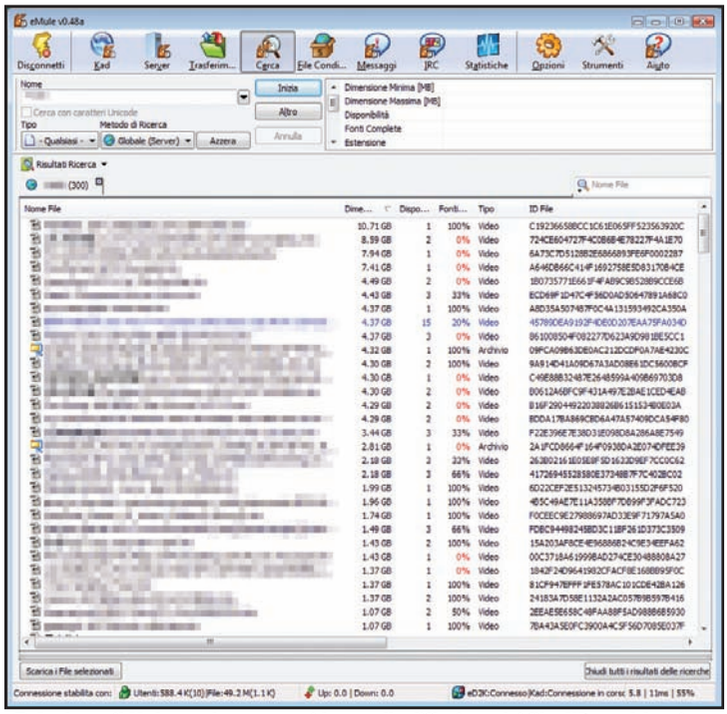
Abbiamo visto come i pirati sfruttano l'alta definizione. Per noi che vogliamo restare nel dominio della legalità, invece, esistono molti altri modi per ottenere video in HD con i quali sperimentare a piacimento. Partiamo dai trailer cinematografici, come quelli disponibili su www.apple.com/trailers. La maggior parte dei film presenti in questo sito dispongono di trailer a risoluzione 720p e addirittura 1080p. In alternativa, restando in tema di BitTorrent, possiamo provare Vuze (www.vuze.com): un sistema P2P che veicola filmati perfettamente legali. Se poi, l'alta definizione vogliamo crearla, possiamo decidere di acquistare una videocamera in grado di registrare filmati HD: alcune supportano soltanto la risoluzione 720p, altre raggiungono la 1080p. Senza richiedere un esborso esagerato: già con circa 800-850 euro sono disponibili dei modelli Full HD con tanto di stabilizzatore ottico. A meno, circa 300-400 euro, si trovano invece videoregistratori digitali in grado di memorizzare nei loro dischi fissi i filmati in alta definizione trasmessi dai canali satellitari HD. Insomma, l'alta definizione è davvero per tutti: basta approfittarne, però, senza scadere mai nell'illegalità!

La Panasonic HDC-SD5G-K è in grado di registrazione video Full HD ed è dotata di stabilizzatore e zoom ottico 10x.



Una volta scaricato e installato, Vuze ci consente di accedere a una tonnellata di ottimi video in alta definizione, gratuiti e... legali!

diffusione di contenuti in contrasto con le norme sulla tutela del copyright. Ricordiamo che l'efficienza della rete BitTorrent è tale da essere utilizzata anche da Università e centri di ricerca per il rapido scambio di grandi mole di dati. E qui la causa, che non ci stancheremo mai di perorare, su come la chiusura dei canali di file sharing per colpa delle interminabili lotte tra major e pirati, possa di fatto limitare non soltanto la libertà individuale di chi vuole scambiare file legali, ma anche il progresso scientifico e tecnologico dell'intera comunità internazionale. Quindi, no alla pirateria!



Anche se il Mulo non ha una rete idonea alla diffusione dei film HD, qualche pirata ci sta provando. Negli ultimi tempi, infatti, si riescono a trovare alcuni film HD in lingua inglese. Quindi, anche sul mulo qualcosa brulica.

Nei forum underground della rete già da tempo vengono scambiati i link per scaricare film in HD utilizzando Rapidshare, il veloce servizio di file hosting.

È possibile rendersi conto di quanto il movimento underground sia in pieno fermento per l'alta definizione effettuando una semplice ricerca su Google (www.google.it) o su motori di ricerca di file .torrent come Torrentz. Usando stringhe del tipo "torrent HD ita", "film HD", "HDItaly" ecc., vedremo comparire nutrite liste di file in formato TORRENT. Ma fermiamoci lì! La nostra è soltanto un'indagine: guardare, per informarsi, ma non toccare. I pirati, invece, si spingono oltre e utilizzano client come uTorrent per scaricare materiale illegale. Oltre a BitTorrent, però, uno strumento sempre più in voga tra i pirati è Rapidshare, un servizio on-line di file hosting, ossia una sorta di hard disk remoto nel quale archiviare file. Disponibile sia in versione gratuita che a pagamento (che non pone limiti al numero di file scaricabili e non costringe ad attese tra un download e l'altro), Rapidshare consente di raggiungere velocità di download nell'ordine di 500-600 Kb al secondo. È molto semplice da usare: basta fare l'upload di un file sul sito e fornire ad altri l'indirizzo URL restituito dal servizio, necessario ad avviare il download del file. Anche Rapidshare è un servizio legale, nato per offrire agli utenti la possibilità di scambiare file legali, in maniera ultraveloce. Purtroppo, i pirati sono arrivati anche lì. Fortunatamente, i link per scaricare materiale illegale sono ben nascosti in siti, blog e forum underground, che funzionano a mo' di elenco di file illegali (tra cui i film in HD) da scaricare.

L'arringa finale

Questa nostra breve indagine nel mondo della pirateria in alta definizione, ha messo in luce l'esistenza di un sottobosco di programmi e tecnologie, di per sé legali, coi quali i pirati riescono a gestire senza alcun problema file di grosse (grossissime) dimensioni. La speranza, però, è quella che il fenomeno venga adeguatamente contrastato, per non gettare nel caos un'industria, quella cinematografica, fin troppo flagellata dalla piaga della pirateria. ■

Alta definizione sotto vuoto

Converti i tuoi filmati in Full HD. Con i nuovi codec e i nostri consigli la sorgente video non sarà più un problema

Tempo 120 minuti

Difficoltà Alta

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

VirtualDubMod, Dr DivX e il codec DivX HD 6.8 sono presenti nella sezione ***Audio&Video***, mentre DVDFab Decrypter HD lo trovi in ***Masterizzazione***

Le sorgenti video in alta definizione sono ormai facili da reperire: possiamo registrare i canali satellitari che trasmettono in HD, acquisire i video dalla videocamera HDV, rippare i filmati dei BDAV acquistati o scaricare legalmente i video dal file sharing. In merito, tra i servizi che veicolano filmati HD perfettamente legali, vale la pena provare Vuze, www.vuze.com, basato su Azureus, il famoso client BitTorrent open source. Ma come si convertono i video in alta risoluzione per ridurne lo spazio occupato sul disco, pur mantenendo inalterata la qualità? È quello che cercheremo di scoprire in questo articolo.

Questione di codec

Per effettuare le nostre conversioni utilizzeremo i formati video compressi Windows Media Video 9 HD e DivX 6 HD. Entrambi permettono di "scalare" (ingrandire) i segnali video fino a 1080p (1.920 x 1.080 pixel) con risultati strabilianti. La scelta del codec da impiegare spetta ovviamente alle nostre esigenze. Ad esempio, se disponiamo di una console Xbox 360 o di un lettore DVD compatibile WMV HD converrà usare il codificatore Microsoft (scaricabile gratuitamente dal sito www.winmagazine.it/link/29), diversamente potremo utilizzare Dr DivX insieme ai codec DivX (www.divx.com).

Le nuove versioni di questi due codec ci offrono entrambe la possibilità di codificare sorgenti video a 1.920 x 1.080 pixel e trasferirli al massimo della definizione su DVD da 4 o 8 GB (e pensare che si tratta di filmati che occupano oltre 20 GB di spazio per ciascuna ora di girato). Inoltre, se non abbiamo la possibilità di reperire sorgenti video HD, possiamo elaborare i vecchi filmati a 720 x 576 pixel (come quelli registrati con la videocamera miniDV) per visualizzarli al meglio sul TV HD di casa. In questo modo, riusciremo a godere appieno dell'alta definizione anche se il TV ha uno scaler interno di scarsa qualità.

Da 20 a 4 GB? Magia!

Se vogliamo convertire anche i film Blu-ray in DivX HD, per farli rientrare su DVD da 4,7 GB, possiamo farlo senza dover rinunciare all'alta qualità elle immagini. Basta installare DVDFab Decrypter HD sul PC e riversare sull'hard disk tutti i contenuti multimediali del BDAV (Blu-ray Audio/Visual) leggendoli con il lettore Blu-ray installato nel PC. Infine, non dovremo fare altro che convertire il film in formato DivX usando un software come VirtualDubMod e, ovviamente, i codec DivX HD.

Cosa ci occorre

Programma di conversione in WMV 9 HD
La nostra scelta... Codificatore di Windows Media 9 Series
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.winmagazine.it/link/29

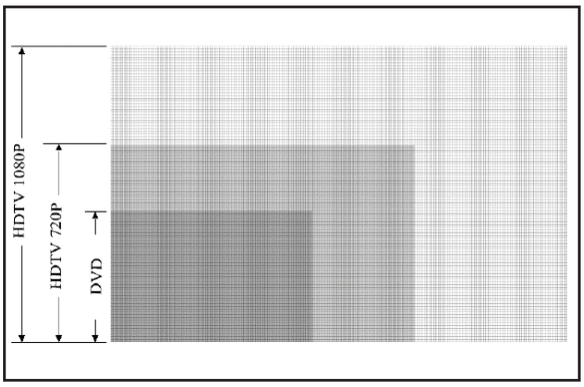
Software di conversione in DivX 6 HD
La nostra scelta... Dr DivX
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: http://labs.divx.com/drdivx

Software per il ripping dei Blu-ray
La nostra scelta... DVDFab Decrypter HD
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.dvdfab.com

Software per la conversione dei file M2TS
La nostra scelta... VirtualDubMod
Quanto costa: Gratuito
Sito Internet: www.jakeludington.com

SCALER SOFTWARE: È MEGLIO

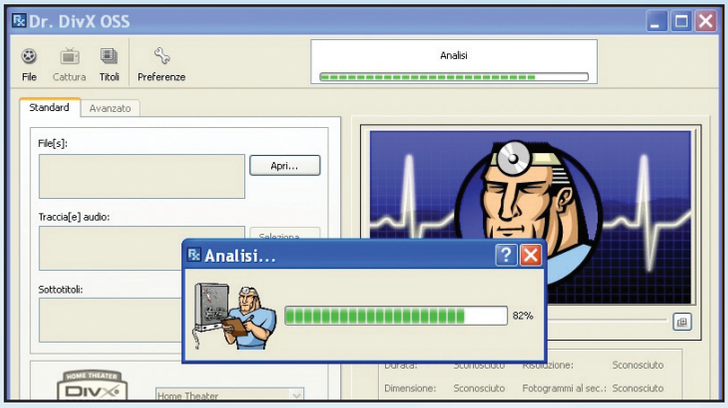
Quando riproduciamo un video standard (720 x 576 pixel) su un TV HD Ready o Full HD, la sua risoluzione viene riadattata per raggiungere quella nativa dello schermo. Pertanto, i film in DVD riprodotti su display HD vengono "stirati" dallo scaler del monitor fino a raggiungere i 1080p (1.920 x 1.080) o i 720p (1.280 x 720) supportati. Tale operazione viene effettuata da un processore video dedicato, detto scaler, integrato sia nei televisori ad alta risoluzione sia nei player DVD con uscita HDMI. La qualità dell'immagine finale, pertanto, dipende dal tipo di scaler utilizzato, che varia da modello a modello. Un modo per migliorare la qualità dei video a bassa risoluzione consiste nel codificarli con il PC al fine di aumentarne la risoluzione. In questo modo, riproducendo il filmato sul televisore HD non verrà azionato lo scaler interno, spesso di pessima qualità, perché il video ha già le giuste dimensioni. In pratica, l'upscaling effettuato al computer risulta più accurato.

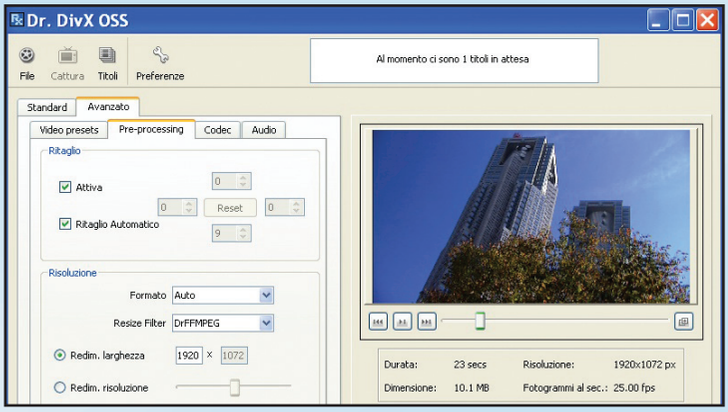


È lo "scaler" il chip che si occupa di adattare le dimensioni reali del video alla risoluzione nativa del display.

A DivX in HD, si fa così!

Basta installare Dr DivX (e ovviamente i nuovi codec DivX HD) nel nostro PC per riuscire a comprimere tutti i nostri filmati alla risoluzione di 1080p. Un paio di clic, un po' d'attesa e lo spettacolo ha inizio!



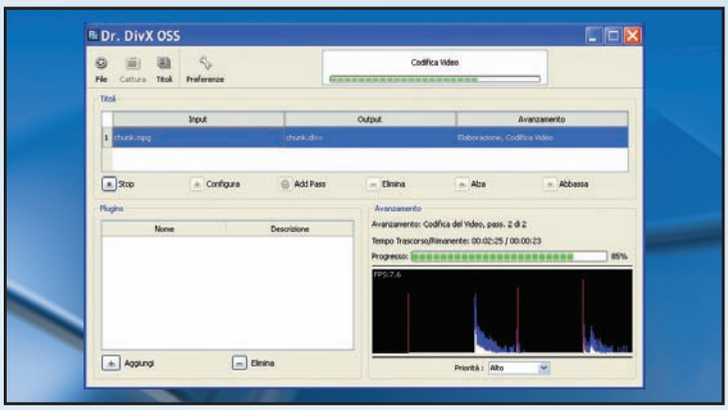


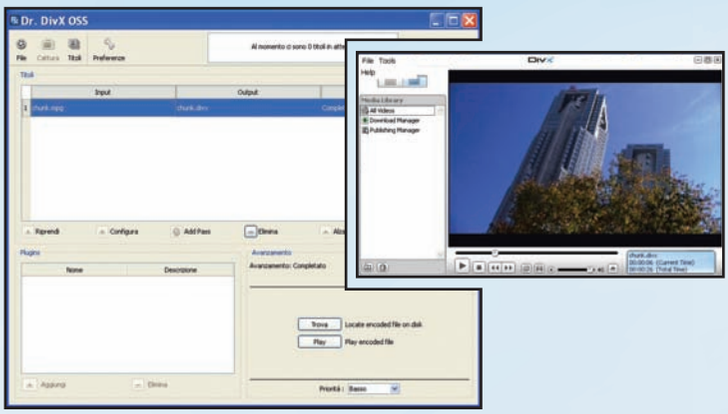
1 Un dottore per i video

Installiamo Dr DivX (presente nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom) e avviamolo. Quando appare la finestra principale del software, clicchiamo sul pulsante *Apri*, presente nel tab *Standard*. Usando l'esplora risorse integrato nella finestra *Seleziona*, individuiamo il file video da convertire; facciamo clic su di esso e poi su *Apri* per confermare.

2 Diagnostichiamo la risoluzione...

Nella scheda *Standard* cerchiamo il menu a tendina collocato a destra del logo *HomeTheatre Divx Certified* e scegliamo il profilo *1080HD mode*. Attiviamo la scheda *Avanzato* e, all'interno di questa, la voce *Pre-Processing*. Nel riquadro *Risoluzione*, modifichiamo il valore presente nella casella *Redim. larghezza* digitando *1920*.





3 ... e scegliamo la cura adatta

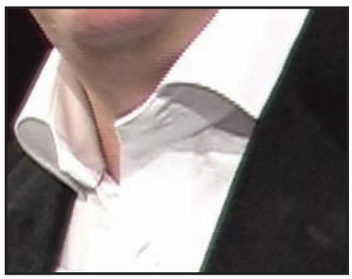
Confermiamo le impostazioni con un clic sul pulsante *Codifica*, collocato in basso a destra. Attendiamo l'analisi del filmato ed avviamo la conversione cliccando sul pulsante *Riprendi*, che troviamo in basso a sinistra nel riquadro *Titoli*. Nella sezione *Avanzamento* possiamo controllare il tempo *Rimanente* alla fine del processo.

4 Lo spettacolo può iniziare

Quando Dr Divx ha terminato la conversione, nel riquadro *Avanzamento* appaiono due pulsanti. Cliccando su *Play* possiamo avviare la riproduzione con il player DivX. Con un clic su *Trova*, invece, apriamo in *Esplora Risorse* la cartella nella quale si trova il file appena convertito, di default *C:\Programmi\DivX\Dr. DivX 2.0 OSS\Encodes*.

CON DR DIVX, DALLA BASSA RISOLUZIONE ALL'HD

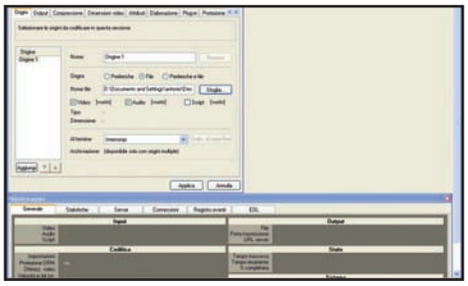
Lo scaling software dei filmati a bassa risoluzione può essere effettuata anche con il programma Dr DivX, sfruttando i codec DivX 6.8. Anche in questo caso useremo la stessa procedura descritta nel Macropasso A, soltanto che al Passo 2, nella scheda Pre-Processing, sotto la voce Risoluzione, andremo a selezionare le opzioni in base al televisore e al video originale. Con un filmato widescreen e un monitor Full HD imposteremo 16:9 e scriveremo 1920 in Redim. larghezza. Con un video standard sceglieremo invece il formato 4:3 e imposteremo 1360 in Redim. larghezza. Prima di terminare, nel tab Codec imposteremo il bitrate a 6000, in modo da ottenere la massima qualità possibile.

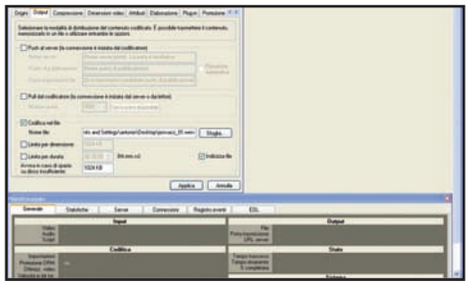


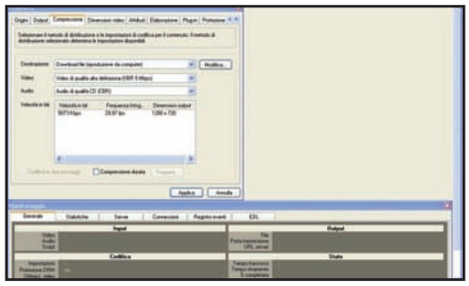
L'upscaling ("interpolazione in su") del video a bassa risoluzione non ha comportato una perdita di dettagli dell'immagine. Risultato difficilmente ottenibile con lo scaler delle TV HD.

B Con zio Bill in HD!

Vediamo ora come codificare i video in alta definizione utilizzando il codificatore Microsoft. Di seguito descriviamo la procedura passo passo da seguire per realizzare filmati in Windows Media Video HD.







1 Installiamo il codificatore

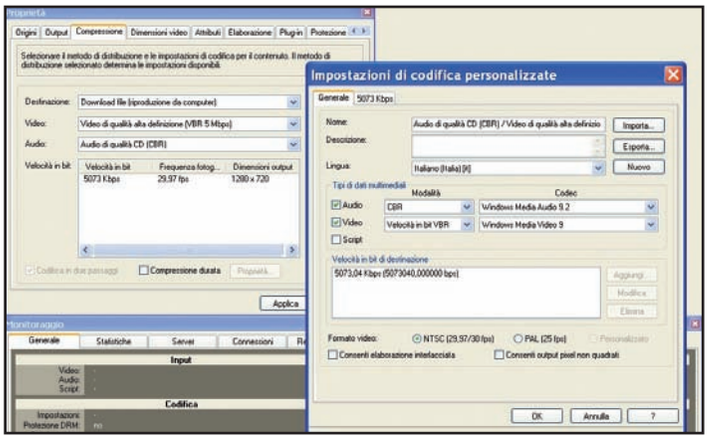
Scarichiamo e installiamo il Codificatore Windows Media dal sito ufficiale Microsoft e avviamolo da *Start/Programmi/Windows Media*. Nella finestra *Nuova sessione* selezioniamo *Sessione Personalizzata* e confermiamo con un clic su *OK*. Nel pannello *Proprietà* andiamo in *Origini*, selezioniamo l'opzione *File* e clicchiamo *Sfoglia*.

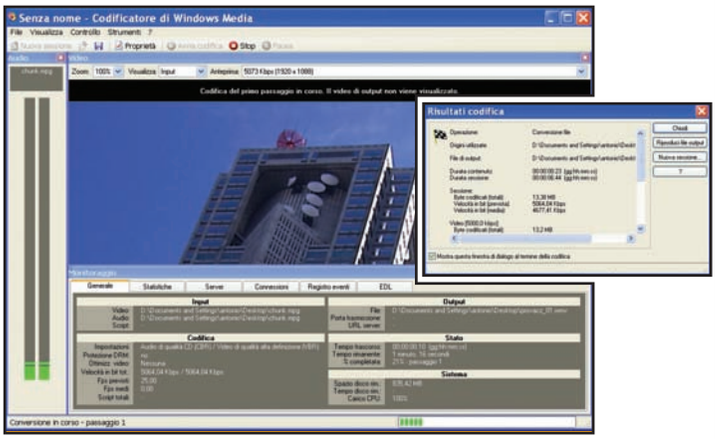
2 Carichiamo il video

Cerchiamo sul disco il file da codificare in WMV e facciamo clic su *Apri* per confermare la scelta. Attendiamo che venga terminata l'analisi del file, attiviamo il tab *Output* e togliamo il segno di spunta dall'opzione *Pull* dal codificatore. Spuntiamo l'opzione *Codifica* nel file e facciamo clic sul pulsante *Sfoglia*.

3 Impostiamo la qualità audio...

Digitiamo il nome del file compresso nella casella *Nome file* e clicchiamo su *Salva*. Attiviamo il tab *Compressione* e dal menu *Destinazione* scegliamo *Download file*. Dal menu *Audio* selezioniamo *Audio di qualità CD (CBR)* e facciamo clic su *Applica*. Attendiamo la registrazione delle impostazioni e clicchiamo su *Modifica*.





4 Impostiamo la qualità audio...

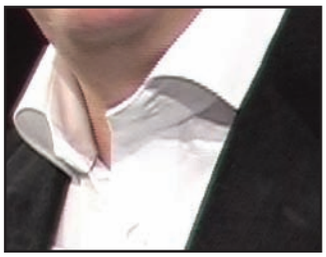
Nella scheda *Generale* della finestra Impostazioni di codifica personalizzate, facciamo clic su *Pal*, presente nella sezione *Formato video* collocata in basso. Attiviamo la scheda *5393 Kbps* e mettiamo il segno di spunta sull'opzione *Come Input video*. Confermiamo con un clic su *OK* e salviamo le impostazioni con *Applica*.

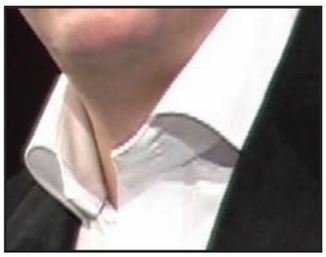
5 Ecco il filmato finale

Attendiamo la registrazione delle impostazioni e facciamo clic sul pulsante *Avvia codifica*, collocato nella barra degli strumenti. Al termine del processo appare la finestra *Risultati codifica*. Facciamo clic sul pulsante *Chiudi*. Infine, clicchiamo su *Salva* per salvare il profilo creato e renderlo disponibile per le conversioni successive.

CON WINDOWS MEDIA ENCODER DALLA BASSA RISOLUZIONE ALL'HD

Prendi i tuoi filmati a bassa risoluzione, anche quelli girati con la videocamera miniDV e trasformali in video ad alta risoluzione in formato WMV9. Per farlo, con Windows Media Encoder segui la procedura descritta nel **Macropasso B**, ma con l'accortezza di non utilizzare il valore 5393 Kbps (vedi **Passo B4**). Al suo posto dovrai impostare la risoluzione del monitor HD sul quale riprodurrai il video. Nel caso di un filmato in widescreen (16:9) e monitor Full HD sarà necessario impostare la risoluzione di 1.920x1.080 pixel. Se il video è nel formato televisivo standard (4:3), invece, andrà impostata la risoluzione di 1.360x1.080 pixel.

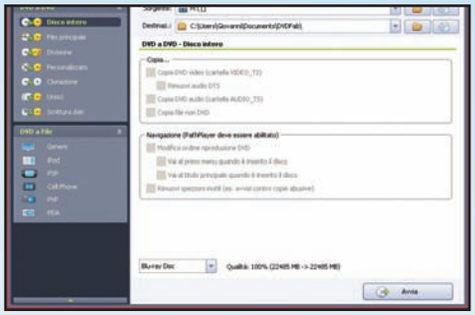


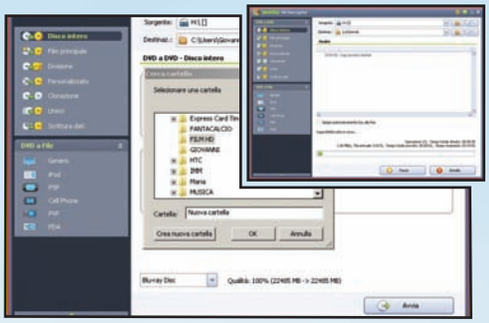


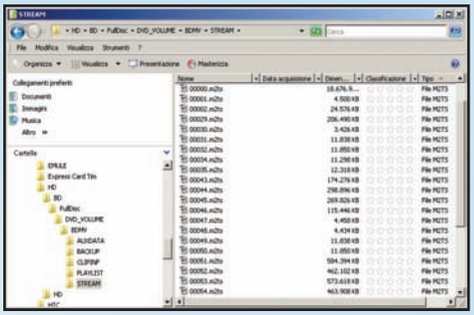
Le due immagini mostrano lo stesso fotogramma video prima e dopo lo scaling con Windows Media Encoder. Notiamo come il filmato ottenuto appaia più "morbido" rispetto l'originale.

C Dal Blu-ray al DivX

Con DVDFab Decrypter HD riversiamo sul computer il contenuto del disco Blu-ray e con VirtualDubMod convertiamo il film in formato compresso, senza perdere in qualità. Ecco come fare.







1 Un disco senza segreti

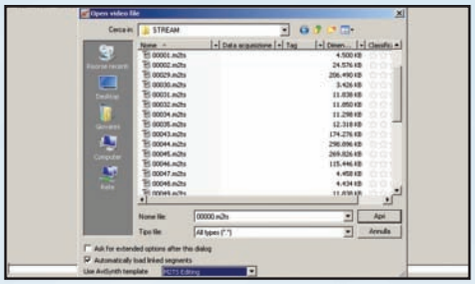
Inseriamo il disco Blu-ray nel lettore compatibile del PC e avviamo DVDFab Decrypter HD. Il programma riconosce automaticamente il tipo di supporto e ne visualizzerà le informazioni nella schermata principale. Se abbiamo più lettori installati sul computer, selezioniamo quello Blu-ray dal menu *Sorgente*.

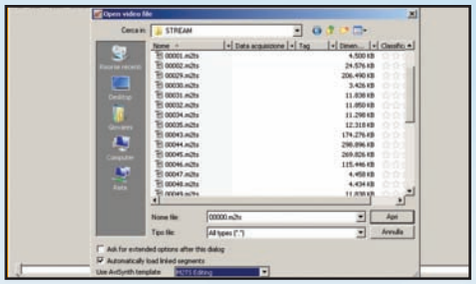
2 Attenti alle dimensioni

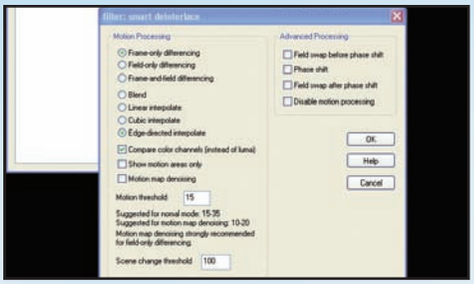
Un film in alta definizione occupa molto più spazio di uno in formato DVD Video. Assicuriamoci quindi di avere abbastanza spazio libero su hard disk e impostiamo in *Destinaz.* la cartella in cui copiare il contenuto del film. Premiamo il pulsante *Avvia* e attendiamo che il programma completi la procedura.

3 Ecco il nostro film in HD

All'interno della cartella selezionata troveremo il contenuto del disco. I flussi audio/video saranno presenti nella cartella *BD/FullDisc/DVD_VOLUME/BDMV/STREAM* con estensione *M2TS*. Il file più grande corrisponde al film principale, mentre gli altri sono i contenuti extra (trailer, video musicali ecc.).







4 Il programma adatto

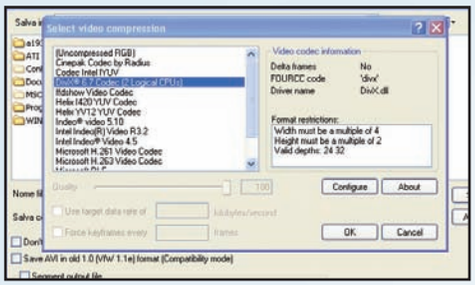
A questo punto possiamo installare e avviare la versione di VirtualDubMod presente nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom. Potremo così editare i file M2TS appena estratti dal Blu-ray Disc. Dall'interfaccia principale accediamo al menu *File/Open video file* e in *Tipo file* selezioniamo *All types*.

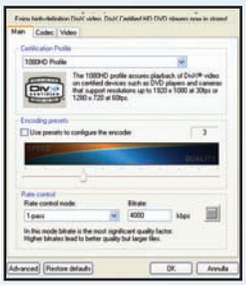
5 Inizia la conversione

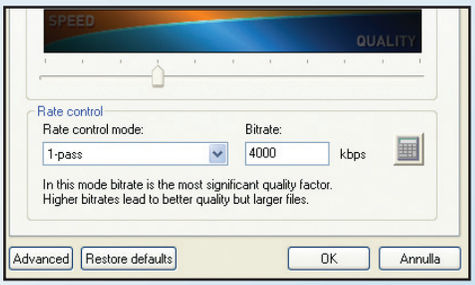
Nella finestra *Open video file* che appare, spostiamoci all'interno della cartella *STREAM*. Spuntiamo l'opzione *Automatically load linked segments* e dal menu a tendina *Use AviSynt template* selezioniamo l'opzione *M2TS Editing*. Scegliamo il file che desideriamo convertire e clicchiamo sul pulsante *Apri*.

6 Per un risultato di qualità

Per ottenere una qualità finale migliore andiamo in *Video/Filters*, clicchiamo *Add* e selezioniamo il filtro smart deinterface. In *Motion processing* spuntiamo l'opzione *Edge-directed interpolate* e lasciamo il resto invariato. Premiamo sul pulsante *OK* per uscire e tornare all'interfaccia di VirtualDubMod.







7 Scegliamo il codec

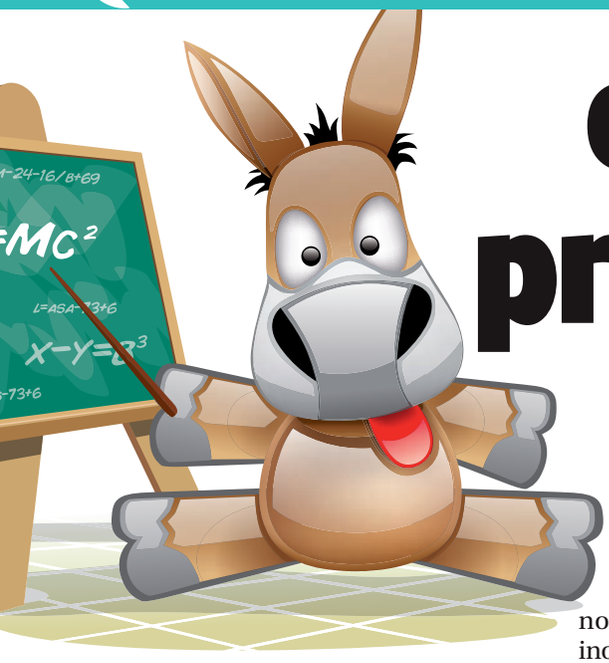
Dal menu *File* selezioniamo *Save* As e nel campo *Nome file* scriviamo il nome da assegnare al film convertito. Nella sezione *Video* clicchiamo *Change* per scegliere il codec da utilizzare: optiamo per *DivX 6.8* che integra i profili per i filmati in Full HD (che dobbiamo aver precedentemente installato nel sistema).

8 La giusta compressione

Dalla finestra *Select video compression* clicchiamo Configure. Ci ritroveremo nella schermata *Cetification Profile*: scegliamo il profilo *1080HD Profile* e in *Rate control* mode selezioniamo il numero di passate da effettuare: più passate garantiscono risultati migliori ma tempi di conversione più lunghi.

9 Avviamo la conversione

Prima di terminare, in *Bitrate* selezioniamo il valore da assegnare al flusso dati per il video finale. Noi opteremo per *4000*, che è il valore che ci permette di contenere un film di 2 ore in un solo DVD e di mantenere una buona qualità complessiva. Non resta che cliccare su *OK* e poi su *Salva* per iniziare la conversione. ■



eMule & ADSL: problema risolto

Se dubbi amletici turbano il tuo Mulo, leggi le nostre risposte e scoprirai come rimuovere gli ostacoli al P2P

Negli ultimi numeri di Win Magazine ci siamo occupati più volte del fenomeno Peer 2 Peer e di come configurare correttamente i vari client per riuscire a scaricare a tutta birra. Ciò nonostante, la nostra casella e-mail è stata inondata di richieste d'aiuto su come configurare eMule ed il router ADSL. Di seguito abbiamo raccolto le domande più frequenti, cercando di fornire una risposta quanto più soddisfacente possibile. Inoltre, abbiamo schematizzato una sorta di prontuario alla configurazione dei router più diffusi. Se in questo non trovi il tuo modello, puoi comunque fare riferimento alla marca del dispositivo. Spesso, modelli diversi hanno configurazioni simili o identiche. È vero! Non sarà del tutto precisa, ma avrai comunque una linea guida per riuscire a configurarlo in maniera corretta.

MAMMA HO PERSO IL SERVER!

Ho svuotato la lista server di eMule per caricarne una sicura, ma il sito http://www.gruk.com non è raggiungibile e ora non posso più connettermi. Potete darmi indicazioni su come aggiornare la mia lista server e ricominciare a scaricare?

Il sito http://www.gruk.com, nell'ultimo periodo, ha avuto alcuni problemi ed è stato spesso off-line, ma la lista server è ancora scaricabile dall'indirizzo http://www.gruk.org/server.met.gz. Prestiamo attenzione! Nel campo *Aggiorna server.met da URL* del menu *Server* di eMule dobbiamo specificare gli indirizzi completi di *http://*, altrimenti il Mulo non riuscirà a scaricare le liste dei server. In alternativa, possiamo usare anche i seguenti indirizzi: http://elboilerp2pforum.it/servermet.gz, http://www.emule-italia.it/servermet, http://www.morphxt-italia.com/download/server.met, http://lnx.emulesecurity.net/downloads/syncro-ed2k-servers-ey4.met. Se nessuno di questi dovesse funzionare, possiamo collegarci con il browser all'indirizzo www.peerates.net e cliccare sul collegamento *Peerates server list*. Volendo, possiamo anche inserire manualmente gli indirizzi dei server. A tal fine, in eMule, clicchiamo *Server* e, in *Nuovo Server*, digitiamo i dati trovati (ossia gli indirizzi IP dei server con la rispettiva porta di comunicazione) e clicchiamo *Aggiungi Server*. Una lista di IP di server attivi è consultabile sempre dal sito www.peerates.net in *Active Servers*.

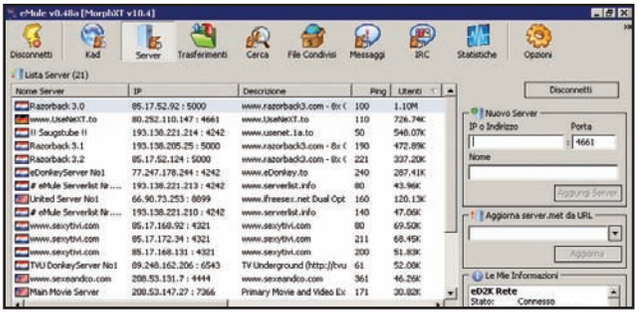
NOVITÀ

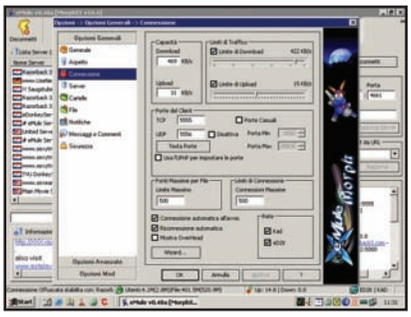
LO TROVI SU WIN WEB

I lettori di Win Magazine possono scaricare tutte le versioni modificate di eMule accedendo alla sezione *Web* del Win CD/DVD-Rom

LEGENDA

- DIFFICOLTÀ ELEVATA
- DIFFICOLTÀ MEDIA
- DIFFICOLTÀ BASSA





TROPPE CONNESSIONI FANNO MALE

Dopo alcuni minuti di navigazione non riesco più ad aprire nessuna pagina nel browser, come se fossi disconnesso da Internet. Gli altri programmi come Live Messanger, Skype, eMule e BitComet continuano ad essere connessi correttamente. A volte capita anche che si blocchi il sistema e sono costretto a riavviare. Come posso risolvere il problema?

Se stiamo usando contemporaneamente più programmi di Peer 2 Peer, come eMule e BitTorrent, il nostro computer è costretto a mantenere aperte molte connessioni arrivando, così, a saturare la linea. La soluzione più semplice è, se possibile, evitare di usare contemporaneamente due reti Peer 2 Peer diverse: ciò migliorerà anche la nostra velocità di download con un singolo client. In alternativa, possiamo ridurre il numero di connessioni di eMule: andiamo in *Opzioni/Connessione* e diminuiamo il numero di *Connessioni Massime* fino a che non riusciamo a navigare correttamente. Non sempre un numero di connessioni elevato equivale ad una maggiore velocità di download, dobbiamo trovare il giusto compromesso per il nostro PC ed il nostro router ADSL.

EMULE SENZA PC

Nel numero 109 di Win Magazine ho letto con interesse l'articolo sul sistema NAS QNAP TS-101, che consente di usare BitTorrent senza tenere il PC sempre acceso. Sapreste dirmi se esiste un NAS con eMule implementato? Altrimenti, è possibile eseguire su NAS una qualche versione di eMule?

Attualmente nessun produttore ha annunciato la produzione di NAS con eMule integrato, anche se pensiamo che sia solo questione di tempo. Se però abbiamo un NAS con firmware basato su Linux e abbiamo voglia di smanettare, possiamo provare ad installare MLDonkey, http://mldonkey.sourceforge.net/, un client eDonkey testuale. In alternativa, se non voglia-

mo lasciare il computer acceso 24 ore al giorno per scaricare dalla Rete, ed evitare così bollette Enel astronomiche o l'usura dei componenti hardware del PC, possiamo acquistare un mini PC basato su scheda madre mini-ITX VIA EPIA. Questi computer sono grandi più o meno come un vocabolario, consumano meno di 60 Watt (come una lampadina) e sono silenziosissimi. Per maggiori informazioni possiamo visitare il sito www.via.com.tw/en/products/mainboards.

EMULE A PAGAMENTO?

Ho scaricato eMule dal sito Web ufficiale e mi chiede di effettuare una telefonata ad un numero a pagamento per avere il codice d'istallazione. Mi avevano detto che era gratis. Perché ora si paga?

eMule è sempre stato un programma completamente gratuito e continuerà ad esserlo, ma dobbiamo fare attenzione a scaricarlo dal vero sito ufficiale o da siti sicuri. Il sito di eMule è www.emule-project.net: qui possiamo trovare la versione ufficiale del client. In alternativa, una delle mod più diffuse è eMule MorphXT, disponibile su http://emulemorph.sourceforge.net. In rete esistono alcune versioni modificate di eMule che durante l'installazione ci chiedono di telefonare ad un numero telefonico con prefisso 899, per ottenere un fantomatico codice di attivazione. Queste versioni non sono ufficiali né supportate, dobbiamo quindi interrompere l'installazione, cancellare il programma e scaricarlo nuovamente dal vero sito ufficiale (o dai siti delle mod accreditate).

IN BREVE

SIAMO SUL "BINARIO" GIUSTO

Sono un patito di eMule e vorrei provare tutte le versioni modificate, dalla Scar Angel alla Neomule, per vedere con quale mi trovo meglio. Tuttavia, dopo aver cliccato *Download*, vedo che sono disponibili due file in formato .bin e .src. Quale dei due devo scaricare?

eMule è un programma open source. Ciò significa che il codice sorgente con cui è stato programmato viene messo a disposizione del pubblico. Per questo motivo, anche tutte le versioni modificate devono distribuire il loro codice sorgente. Pertanto, quando andiamo a scaricare il programma troveremo un file identificato come BIN (binario), che contiene l'eseguibile per l'installazione del programma, ed uno marchiato SRC (sorgente) che contiene invece il codice sorgente puro.

MODEM USB: È FACILE!

Sull'articolo che parla di eMule, pubblicato su Win Magazine 109 (gennaio 2008), viene chiesto l'IP del router. Non riesco a risalire in nessun modo all'indirizzo del mio modem Fastrate USB100. Dove posso trovarlo?

I modem USB (come i vecchi modem 56K interni) non hanno un indirizzo IP privato e solitamente possono essere configurati mediante il software fornito sul CD dei driver. In ogni caso, un modem di questo tipo consente di collegare ad Internet un solo computer per volta e non ha quindi problemi di port forwarding o blocco delle connessioni tipiche dei router con connessione Ethernet (il cui scopo, invece, è quello di creare una rete LAN tra più PC e di condividere con essi la connessione Internet). Se con un modem USB abbiamo ID basso, ciò è dovuto con tutta probabilità al firewall installato sul PC, come ZoneAlarm, Comodo Personal Firewall o quello intergrato in Windows XP e Vista. Dobbiamo quindi modificare la configurazione del firewall creando una regola che permetta ad eMule di accedere ad Internet.

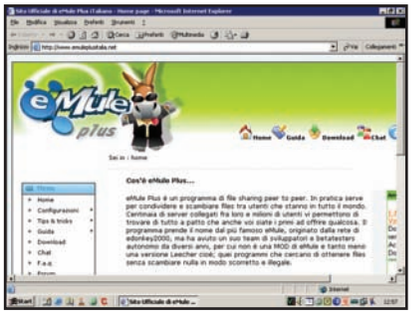
APRIRE LE PORTE AI VIRUS?

Dopo il settaggio nel router delle porte di comunicazione per eMule, il firewall di Norton mi segnala di aver bloccato un attacco "Nmap xmas scan". Mi chiedevo se questo tipo di impostazioni rende più visibile o vulnerabile il PC da parte di malintenzionati.

In Rete circolano numerosi programmi automatizzati che, ad intervalli regolari, controllano porte di computer casuali alla ricerca di vulnerabilità. Se le trovano, le sfruttano per moltiplicarsi a dismisura ed infettare altri computer. Per questo motivo è sempre bene installare tutte le patch di sicurezza del proprio sistema operativo da Windows Update. Se siamo dietro ad un router ADSL non dobbiamo comunque preoccuparci: da Internet vedranno infatti il nostro router e non il PC che utilizziamo. L'apertura delle porte per eMule o la sua configurazione non ci espone a nessun rischio fintanto che utilizziamo l'ultima versione del programma. Non dobbiamo quindi preoccuparci di questo tipo di attacchi, ma ricordiamoci sempre di aggiornare il sistema operativo, i programmi ed utilizziamo un buon firewall.

PROBLEMI DI MOD

Ho aggiornato eMule alla versione 1.2 ma non riesco più a trovare la pagina per attivare la rete Kad. È stata rimossa? Devo scaricare una versione meno recente per farla funzionare?

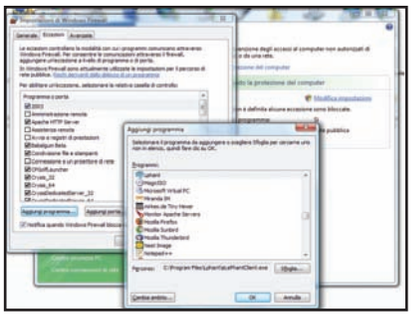


La versione attuale di eMule è la 0.48a, la versione 1.2 si riferisce invece ad eMule Plus, una mod del client ufficiale. Questa versione modificata non ha il supporto per la rete Kademlia. Se vogliamo utilizzarla dobbiamo quindi rimuovere eMule Plus ed installare eMule 0.48a, scaricabile dal sito ufficiale www.emule-project.net o dalla sezione *Internet* del Win CD/DVD-Rom.

REGOLA IL FIREWALL

Per risolvere il problema dell'ID Basso mi è stato consigliato di disattivare il firewall di Windows. Faccio bene ad eliminarlo?

Non è mai una buona idea disattivare il firewall in esecuzione sul nostro PC. Dobbiamo soltanto imparare a configurarlo in modo che ci consenta di ricevere/trasmettere dati su Internet. Solitamente XP e Vista, quando avviamo eMule per la prima volta, ci chiedono se vogliamo consentire l'accesso ad Internet al programma: non dobbiamo fare altro che cliccare il pulsante *Consenti* o *Sblocca*. Se però rifiutiamo l'accesso, possiamo ancora risolvere il problema (in un secondo momento) modificando manualmente le impostazioni del firewall. Dal menu *Start* andiamo in *Pannello di controllo/Windows Firewall*, clicchiamo *Modifica impostazioni* e confermiamo con *Continua*. Selezioniamo la scheda *Eccezioni*, clicchiamo *Aggiungi programma*, cerchiamo il file *emule.exe* (installato sul nostro hard disk) e confermiamo due volte con *OK*.



OCCHIO AI FILTRI DEL PROVIDER

Riesco tranquillamente a connettermi ai server di eMule tramite connessione offuscata, ma i download partono da mezzanotte per poi esaurirsi alle ore 8:00 del giorno successivo. La rete eD2k risulta connessa, mentre Kad è sempre indicata come "firewalled" fino alle ore 24:00, dopodiché si connette. Ho pensato di cambiare provider, ma prima volevo sapere se c'erano altre alternative.

Purtroppo il tuo provider applica una politica di Traffic Shaping (Controllo del traffico Internet, vedi WinMagazine n. 109, pag. 70) molto restrittiva, impedendo di fatto l'uso di eMule durante le ore del giorno. In questo caso, l'offuscamento del protocollo non può fare nulla. Non possiamo che consigliare di verificare le condizioni del contratto e contattare immediatamente l'Internet provider per comunicare il problema. Se non viene proposta una soluzione accettabile non resterà che chiedere il passaggio ad un altro fornitore che non limiti pesantemente i servizi Peer 2 Peer.

QUANDO ANCHE LA CONNESSIONE CADE

Uso eMule e ho settato le porte dei due PC collegati in rete, in modo da avere ID Alto su entrambi. Tutto funziona regolarmente. A volte, però, quando comincio a scaricare dei file, la connessione Internet cade su entrambi i PC collegati e sono costretto a spegnere il router e riaccenderlo per potermi riconnettere. Cosa posso fare?

Prima di tutto, verifichiamo di aver impostato porte diverse sui due client eMule e di aver inoltrato correttamente le 4 porte (2 TCP e 2 UDP) dal router ai due PC. Se la situazione non migliora, il problema potrebbe essere dovuto al numero eccessivo di connessioni generate dai due PC, che il router non riesce a gestire. In questo caso, riduciamo il numero di *Connessioni Massime* in eMule dal menu *Opzioni/Connessione* (su entrambi i PC), finché il problema non scompare. Verifichiamo anche se, sul sito ufficiale del produttore, è disponibile un aggiornamento del firmware del router, che potrebbe risolvere definitivamente il problema.

IN BREVE

P2P DA UMTS

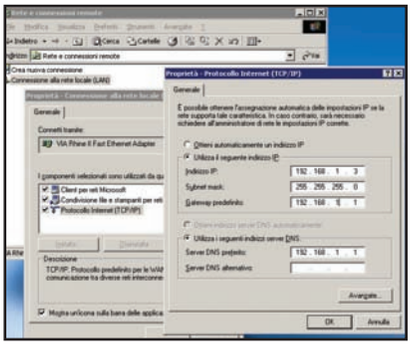
Non ho il telefono fisso ma usufruisco dell'offerta Vodafone per navigare a 3,6 Mb/s tramite modem Internet Box mod. e220. Non riesco ad ottenere ID Alto anche se il servizio clienti dice che tutte le porte del modem sono aperte. Potete aiutarmi?

Purtroppo la connessione UMTS di Vodafone passa attraverso un firewall che, di fatto, impedisce di avere ID Alto sulla rete eMule. Non è quindi possibile configurare nulla per migliorare la situazione. Possiamo comunque scaricare anche con ID Basso, ma andremo molto più lentamente rispetto a un ID Alto.

ASSEGNIAMO GLI IP IN MANIERA CORRETTA

Ogni volta che digito nel browser l'IP del mio router, viene fuori il messaggio *La connessione al server è stata annullata durante il caricamento della pagina*. Dove sbaglio?

Per accedere alla configurazione di un router ADSL, il nostro PC deve trovarsi nella sua stessa "sottorete", deve cioè avere un indirizzo IP simile a quello del router. Se, ad esempio, il router ha indirizzo *192.168.1.1*, i nostri computer potranno avere rispettivamente indirizzo *192.168.1.2*, *192.168.1.3* e così via. Per verificare le impostazioni, dal menu *Start* apriamo il *Prompt dei comandi* e digitiamo *ipconfig* seguito da *Invio*. Dobbiamo fare in modo che ogni PC abbia un indirizzo diverso, altrimenti avremo sicuramente dei problemi. Per modificare gli indirizzi andiamo in *Connessioni di Rete* e clicchiamo con il tasto destro del mouse sulla *Connessione alla rete locale (LAN)*, selezioniamo *Protocollo TCP/IP* e scegliamo *Proprietà*. Se necessario, inseriamo manualmente i dati richiesti per assegnare un IP statico al PC. Ricordiamoci di usare sempre l'indirizzo IP del router come *Gateway predefinito*.



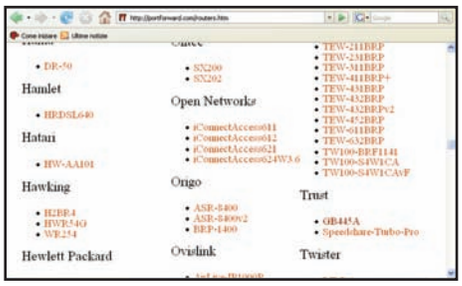
EMULE MI SPIA?

Mi hanno detto che è meglio non connettersi ai server di eMule perche sono sotto il controllo dalla guardia di finanza. In molti forum, inoltre, si dice che è meglio usare esclusivamente la rete Kad. È vero o sono leggende?

Al momento non ci sono certezze che la GdF stia tenendo sotto controllo i server di eMule,

Router fai da te? Ecco come!

Se il nostro router non è tra i modelli più diffusi e non sappiamo dove mettere mano, consultiamo il sito PortForward.com, che contiene istruzioni dettagliate per centinaia di modelli diversi.



1 La concessionaria... dei router

Avviamo il browser Internet e colleghiamoci all'indirizzo Web http://portforward.com/routers.htm. Scorriamo la lista dei router individuando la marca e il modello del dispositivo in nostro possesso. Ad esempio, in *Trust* clicchiamo sul modello *GB445A* e attendiamo il caricamento della pagina.

2 Ogni mondo possiede le sue regole

Appare un elenco di tutte le applicazioni che richiedono la configurazione del port forward. Clicchiamo sul nome del software desiderato, ad esempio *eMule*. Viene indicato come configurare le porte di comunicazione nelle opzioni del client e come attivare l'inoltro delle stesse dal router.

3 Basta masticare un po' d'inglese

Nella guida passo passo digitiamo l'*IP* del PC su cui è installato eMule, le *porte* configurate nel programma ed il protocollo ad esse associato (*UDP* o *TCP*). In fondo alla pagina apparirà il riepilogo dei dati (simile a quella del nostro router). Non dobbiamo fare altro che "copiare"!

ma di certo c'è che esistono numerose aziende al mondo che creano finti server, chiamati appunto Fake Server, per tenere sotto controllo i file scambiati. Spesso, queste società vendono i dati raccolti alle major per perseguire gli utenti coinvolti in scambi di file protetti da copyright. Per questo motivo è importante scaricare la lista server da luoghi sicuri e disabilitare le opzioni *Aggiorna la lista server quando ti connetti ad un Server/Client* dal menu *Opzioni/Server di Mule*. Cercando *Emule Fake Server* su Google possiamo trovare intere liste di IP da evitare, che possiamo confrontare con la nostra lista.

DIAMO UNA SPINTA ALLA RETE KAD

Vorrei usare la nuova rete Kad, ma quando cerco di attivarla appare il messaggio *Connessione in corso* e non si connette mai. Cosa devo fare?

Per accedere alla nuova rete Kademlia servono due cose: una porta UDP ed un client da cui effettuare il bootstrap. Quindi, prima di tutto, verifichiamo in *Opzioni/Connessione* quale porta UDP abbiamo impostato come *Porte del client* e controlliamo se sul router è stata correttamente inoltrata al PC. Infine, proviamo a cliccare il pulsante *Testa Porte*, sempre in *Opzioni/Connessione*. In eMule clicchiamo su *Kad* e verifichiamo che in *Bootstrap* sia selezionata l'opzione *Dai Client Conosciuti*. Dobbiamo ora trovare un client da cui effettuare il bootstrap. Andiamo quindi in *Server*, connettiamoci ad uno di essi ed iniziamo a scaricare un file qualsiasi, che abbia molte fonti, come una distribuzione Linux. Ora Kad dovrebbe rilevare automaticamente gli altri nodi e connettersi.

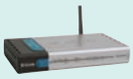
COS'È IL NAPT?

Quando tento di configurare il virtual server sul mio router, la configurazione mi mostra questo messaggio: *Per attivare il servizio Virtual Server è necessario premere il pulsante Aggiungi della sezione Impostazioni servizio Virtual Server. Attenzione: è necessario avere preliminarmente abilitato almeno un indirizzo IP locale al servizio NAPT*. Cosa devo fare?

Il NAPT (Network Address Port Translation) è un servizio che associa un indirizzo IP ed una porta su Internet ad un indirizzo IP ed una porta sulla rete locale. Solitamente questo errore appare su alcuni router forniti con la connessione Alice. Dobbiamo quindi cliccare il pulsante *Configura* in *Opzioni/Base*, quindi in *Servizio NAT* clicchiamo *Aggiungi* ed inseriamo gli indirizzi dei nostri PC locali. Infine, in *Servizio Virtual Server* clicchiamo *Aggiungi* ed inseriamo la regola per inoltrare le porte di eMule al PC giusto.

AD OGNUNO IL SUO ROUTER E... I SUOI GUAI!

La maggior parte delle e-mail su eMule, giunte in redazione, sono richieste d'aiuto sull'apertura delle porte di comunicazione del router. Soddisfare tutte le richieste sarebbe impossibile: esistono centinaia di router diversi. Ecco perché, di seguito, forniremo le informazioni per la corretta configurazione dei modelli più diffusi delle marche conosciute.

MARCA	MODELLO	DATI DI ACCESSO (PARAMETRI DI DEFAULT)	IMPOSTAZIONI PORT FORWARDING
D-Link	 DSL-G624T	http://192.168.1.1 utente: admin password: admin	Da *Setup/Advanced* apriamo la sezione *Port Forwarding* (o *Virtual Server*); in *LAN IP* selezioniamo l'IP del PC, quindi spuntiamo *User*. In *Available Rules* clicchiamo *Add*, inseriamo la nuova regola e confermiamo con *Apply*. Clicchiamo *PortForwarding*, selezioniamo la regola creata e spostiamola in *Applied Rules*, quindi *Apply*. Da *Tools/System Commands* clicchiamo *Save All* (o *Save and Reboot*). Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.
	DSL-302G	http://10.1.1.1 utente: admin password: admin	Apriamo *Services/NAT*, dal menu *Nat Options* scegliamo *NAT Rule Entry*. Clicchiamo *Add*, selezioniamo *RDR*, digitiamo un *ID*, l'indirizzo del PC in *Local Address To* e *From*, nonché la porta in *Destination Port To* e *From*. Andiamo in *Admin* e clicchiamo *Commit and Reboot*. Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.
LINKSYS	WRT54G	http://192.168.1.1 utente: "non richiesto" password: admin	Da *Applications & Gaming* accediamo a *Port Range Forward*. Inseriamo la nuova regola e clicchiamo *Save Settings*. Per configurare il firewall, da *Security* impostiamo *Firewall Protection* su *Disable*. Togliamo la spunta da *Block Anonymous Internet Requests* e premiamo *Save Settings*.
ATLANTIS LAND	WebShare A02-RA340	http://192.168.1.254 utente: admin password: atlantis	Apriamo la sezione *Configuration/Virtual Server*. Clicchiamo *Add Virtual Server*, digitiamo la regola e confermiamo con *Apply*. Per configurare il firewall, in *Configuration/Firewall* verifichiamo che le impostazioni *Security* e *Block Wan Request* siano *Disabled*.
	A02-RA141	http://192.168.1.254 utente: admin password: atlantis	Andiamo in *Advanced Setup/NAT*. Selezioniamo *Many To One* e clicchiamo *Edit virtual server*. Digitiamo la nuova regola e clicchiamo *Apply*. Infine, scegliamo *Restart*. Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.
ZyXEL	P-660HW-D1	http://192.168.1.1 utente: "non richiesto" password: 1234	Apriamo *Network/NAT/Port Forwarding* e dal menu *Service Name* selezioniamo *User Define*. Inseriamo la regola e clicchiamo *Apply*. Per configurare il firewall, andiamo in *Security/Firewall* e disabilitiamo l'opzione *Active Firewall*. Confermiamo con *Apply*.
	Prestige 660HW-61	http://192.168.1.1 utente: admin password: 1234	Andiamo in *Advanced Setup/NAT*. Selezioniamo l'opzione *SUA Only* e clicchiamo *Edit Settings*, accanto ad essa. Inseriamo la regola e concludiamo con *Save*. Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.
NETGEAR	DG834GIT	http://192.168.0.1 utente: admin password: password	In *Services* clicchiamo *Add a custom service*, inseriamo la regola e premiamo *Apply*. Per configurare il firewall, clicchiamo *Firewall Rules*, poi *Add* in *Inbound Services*. Selezioniamo il servizio creato, impostiamo *Action* su *Allow Always* e l'IP del PC in *LAN Server*.
USRobotics	9108 SureConnect	http://192.168.1.1 utente: admin password: admin	Accediamo a *Security/Virtual Servers*. Clicchiamo *Add* e mettiamo la spunta su *Custom Server*. Digitiamo la regola e clicchiamo *Apply*. Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.
	9112	http://192.168.2.1 utente: "non richiesto" password: 1234	Andiamo in *NAT/Virtual Server*, inseriamo la nuova regola e clicchiamo *Add*. Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.
3COM	Office Connect	http://192.168.1.1 utente: "non richiesto" password: admin	Selezioniamo *Firewall* ed apriamo *Virtual Servers*. Clicchiamo *New* e scegliamo *Custom in Local Service*. Inseriamo i dati e confermiamo con *Add*. Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.
PIRELLI	Netgate VOIP	http://192.168.1.1 utente: user password: user	Andiamo in *NAT/Virtual Server*, digitiamo la regola, mettiamo la spunta su *Enable* e clicchiamo *Add*. Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.
	Gate2 Plus	http://192.168.1.1 utente: "non richiesto" password: "non richiesta"	In *Collegamento Lan* clicchiamo *Configura*, quindi in *Virtual Server* scegliamo *Aggiungi*. Inseriamo la nuova regola, clicchiamo *Conferma* ed infine *Registra Modifiche*. Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.
SITECOM	WL-536 / WL-174	http://192.168.0.1 utente: admin password: admin	Andiamo su *Advanced Setup/NAT/Virtual Server*. In *Virtual Server For* selezioniamo *Single IP Account*. Inseriamo la nuova regola e clicchiamo *Save*. Il firewall non è attivo di default, quindi non richiede configurazione.

Video sul Web: catturali in un clic

Tempo 15 minuti

Difficoltà Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Orbit Downloader 2.5.2 è presente nell'*Interfaccia Principale*

Scaricare a mille dal Web anche i filmati in streaming. Con il download manager del P2P si può fare

Il Web s'è fatto 2.0: ogni giorno visitiamo decine di siti ricchi di animazioni in Flash, videoclip musicali e interi film senza interruzioni pubblicitarie. Viene proprio voglia di salvarli sul disco rigido, magari per masterizzarli e vederli sul televisore al plasma. Purtroppo le procedure per salvare i filmati in streaming non sono descritte da nessuna parte: sembra che i Webmaster facciano di tutto per complicarci la vita. Per risolvere il problema possiamo ricorrere a Orbit Downloader, un download manager avanzato in grado di sfruttare tutta la banda della nostra ADSL per scaricare file e filmati a piena velocità. Orbit riesce ad accelerare i download collegandosi ad una rete P2P derivata da BitTorrent e trovando automaticamente nuove fonti mentre stiamo scaricando un file; completato il quale saremo noi stessi ad aiutare gli altri utenti nel terminare i loro download. Orbit, inoltre, mette a disposizione uno strumento per salvare sull'hard disk filmati da qualsiasi sito Web, anche quelli in formato Flash. Non dobbiamo fare altro che installare il software, navigare col browser fino al video da scaricare e cliccare sul pulsante di salvataggio. Il Web diventa così un'immensa videoteca piena di videoclip e film, che possiamo scaricare e condividere con i nostri cari nel tempo libero.

Cosa ci occorre

Download manager avanzato

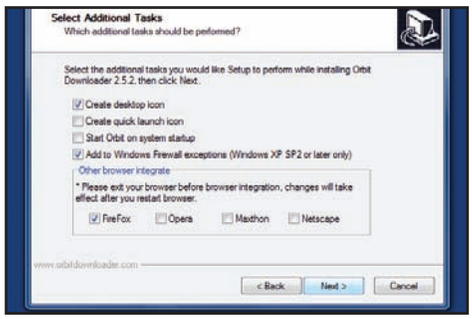
La nostra scelta...
Orbit Downloader 2.5.2

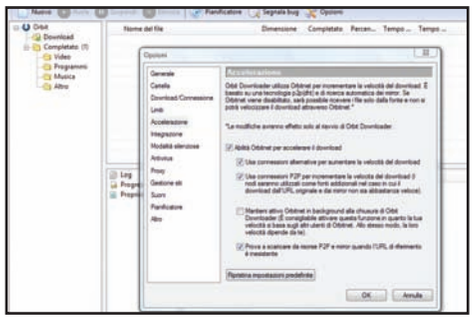
Quanto costa: Gratuito

Sito Internet: www.orbitdownloader.com

A Download veloci come un razzo

Dopo l'installazione di Orbit e una breve configurazione, potremo sfruttare tutta la nostra ADSL fino all'ultimo bit, per scaricare qualsiasi file in pochi minuti.





1 Orbit parla con i browser

Avviamo l'installazione di Orbit Downloader dall'*Interfaccia Principale* del Win CD/DVD-Rom e procediamo con *Next* fino alla schermata *Select Additional Tasks*. Mettiamo la spunta su *Add to Windows Firewall Exceptions*; in seguito, in *Other browser integrate* abilitiamo i browser alternativi che abbiamo installato, ad esempio *Firefox*. Infine, procediamo con *Next*.

2 Attiviamo il peer 2 peer

Avviamo il software dal menu *Start/Orbit*. Per tradurre l'interfaccia del programma in italiano, dal menu *View* selezioniamo *Language/Italiano*. Apriamo quindi *Strumenti/Opzioni* e accediamo alla sezione *Accelerazione*. Attiviamo anche il supporto *Peer 2 Peer* mettendo il segno di spunta sulla voce *Usa connessioni P2P* per incrementare la velocità del download.

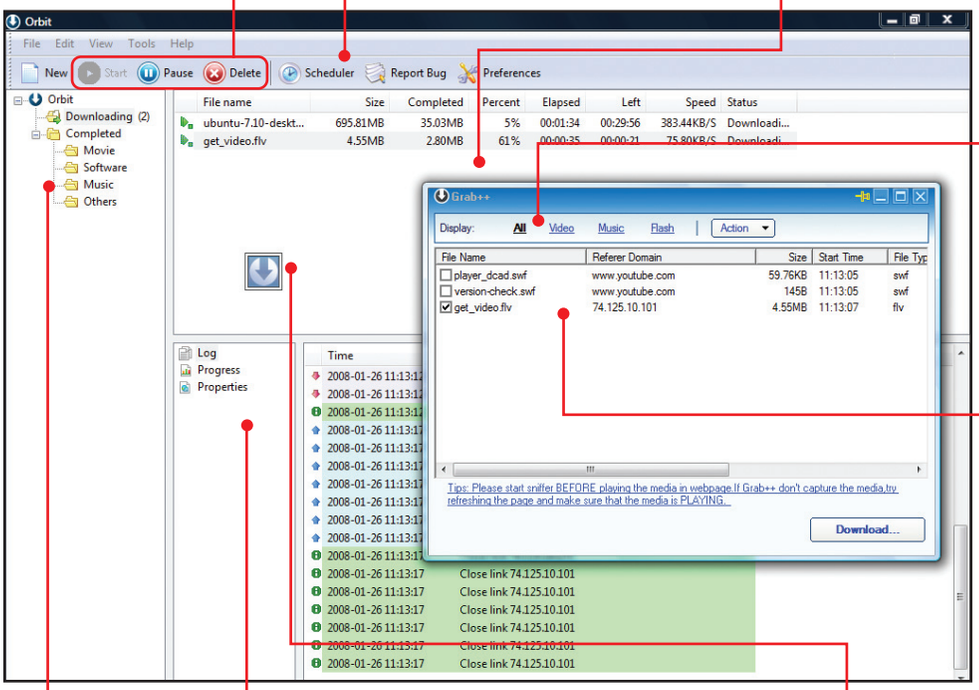
3 La sicurezza prima di tutto

Avviamo il browser e navighiamo sul sito da cui vogliamo effettuare il download di uno o più file. Se usiamo Internet Explorer, quando clicchiamo sul collegamento per scaricare il file riceveremo un avviso di sicurezza. Verifichiamo che in *Nome* sia riportata la scritta *Orbit Downloader*: spuntiamo la voce *Non mostrare più questo avviso* e chiudiamo con *Consenti*.

CONTROLLO DOWNLOAD
Permette di avviare o mettere in pausa il download dei file

SCHEDULER
Consente di limitare il download a determinate ore del giorno

LISTA DOWNLOAD
Riporta tutti i download attualmente attivi e il loro stato di completamento



FILTRO CONTENUTI
Si occupa di filtrare i file trovati nella pagina Web, in base al tipo

LISTA CONTENUTI
Contiene la lista di tutti i file multimediali scovati nella pagina Web

CATEGORIE
Da qui possiamo organizzare i file in base alla loro tipologia, per trovarli più facilmente in seguito

DETTAGLI
Contiene tutte le informazioni sul sito di origine e sul file, nonché sul download in corso

ICONA DI RILASCIO
Permette di avviare velocemente i download dei file, trascinandone il collegamento nell'apposita finestrella

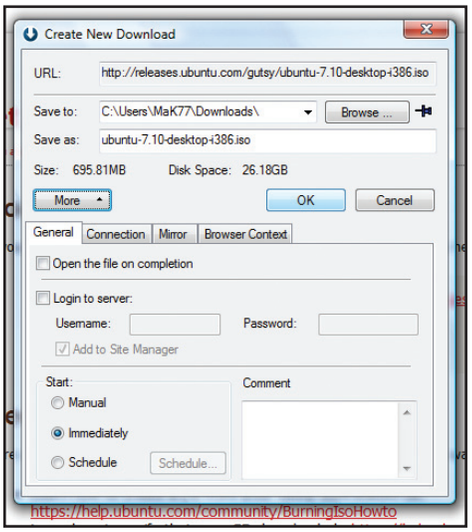
BUONI CONSIGLI

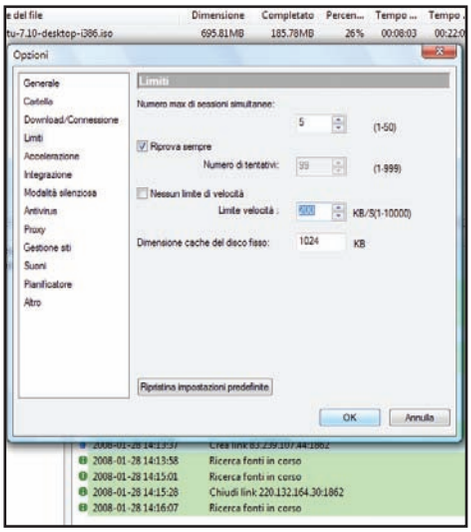
COME VEDO I VIDEO .FLV?

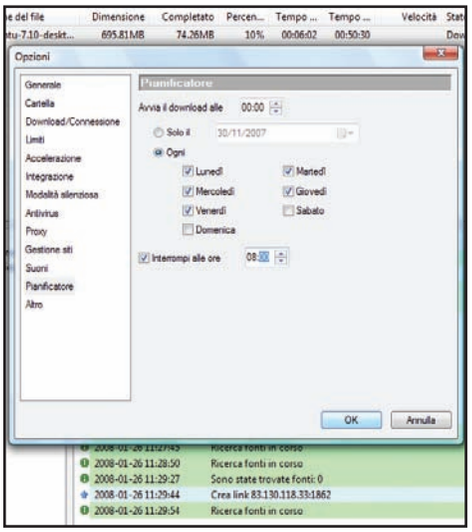
FLV è un formato specifico utilizzato per lo streaming dei video in Flash. Per visualizzare i filmati senza convertirli possiamo utilizzare VLC Media Player (www.videolan.org), presente nella sezione *Indispensabili* del Win CD/DVD-Rom.

QUANDO L'ESTENSIONE INGANNA

Spesso i Webmaster, per impedirci di salvare i filmati su disco, li rinominano in modo da far sparire l'estensione .flv, in questo caso, nell'analisi della pagina, Orbit non troverà nessun video, ma soltanto dei file con estensione .php o .asp. Possiamo comunque salvare il filmato selezionando questi file e andando poi a rinominare manualmente il video sul disco, con la giusta estensione .flv.







4 Giochiamo con le opzioni

La finestra di dialogo seguente ci chiede il percorso del disco in cui vogliamo salvare il file. Per cambiare la cartella predefinita clicchiamo *Browse* e cerchiamo una nuova destinazione. Per aprire le opzioni avanzate clicchiamo *More*: se il server richiede il login per avviare il download, da qui possiamo impostare il nome utente e la password che abbiamo registrato.

5 Se non navighiamo più...

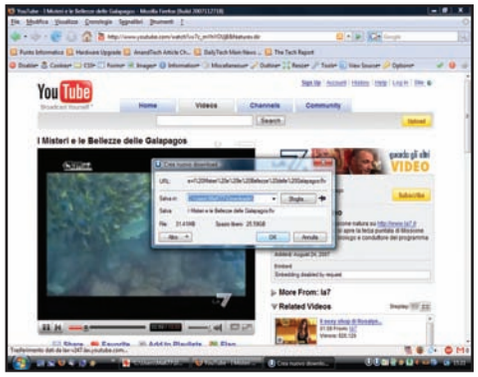
Se durante i download notiamo eccessivi rallentamenti nella navigazione delle pagine Web, limitiamo la banda usata da Orbit. Dal menu *Strumenti* scegliamo *Limite di velocità*. Togliamo il segno di spunta dalla voce *Nessun limite di velocità* e modifichiamo l'opzione *Limite di velocità* in base alle nostre esigenze, riducendone il valore finché il problema si risolve.

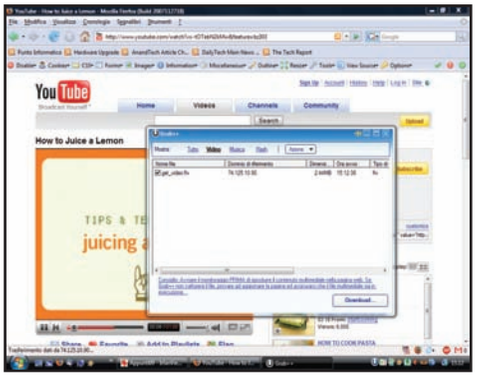
6 L'agenda dei download

Se durante il giorno utilizziamo il PC per lavoro e non vogliamo occupare tutta la banda ADSL, possiamo utilizzare lo Scheduler per impostare gli orari in cui Orbit può procedere al download senza problemi. A tal fine, clicchiamo sul pulsante *Scheduler*, scegliamo gli orari in *Avvia il download alle* e *Interrompi alle ore*, nonché i giorni in cui possiamo scaricare.

B Film: dal Web al disco rigido

Scaricare filmati da Internet non è mai stato così facile: pensa a tutto Orbit! A noi non resta che attendere il completamento del download prima di passare alla visualizzazione.





1 "Grabbiamo" il primo video

Colleghiamoci al sito Internet sul quale si trova il video da scaricare. Noi abbiamo provato con YouTube (http://it.youtube.com), ma possiamo usare Orbit con qualsiasi sito che trasmette filmati sul Web. In Internet Explorer posizioniamo il cursore del mouse sul video e clicchiamo su *Get It*, che appare dopo pochi secondi (con Firefox, invece, clicchiamo sulla freccia posta sopra il filmato).

2 Non fermiamo il download!

Dopo una breve analisi della pagina visualizzata ci viene proposta la finestra di salvataggio. Con il pulsante *Browse* impostiamo la cartella di destinazione dei video e confermiamo con *OK*. Potremo controllare lo stato del download dalla finestra principale di Orbit, proprio come avviene per qualsiasi altro file, ma non potremo metterlo in pausa poiché dovremmo ricominciare la cattura dall'inizio.

3 Se non funziona...

Se il sito Internet impedisce il download del filmato, possiamo utilizzare l'analisi avanzata di Orbit. Dalla finestra principale del programma scegliamo *Strumenti/Grab++*, quindi aggiorniamo la pagina Web (*F5*) ed avviamo nuovamente il video. Nella finestra di Grab++ troveremo tutti i contenuti: selezioniamo il file con estensione *.flv* (se il video è in Flash) e clicchiamo sul pulsante *Download*.

BUONI CONSIGLI

SUL LETTORE DIVX DA TAVOLO

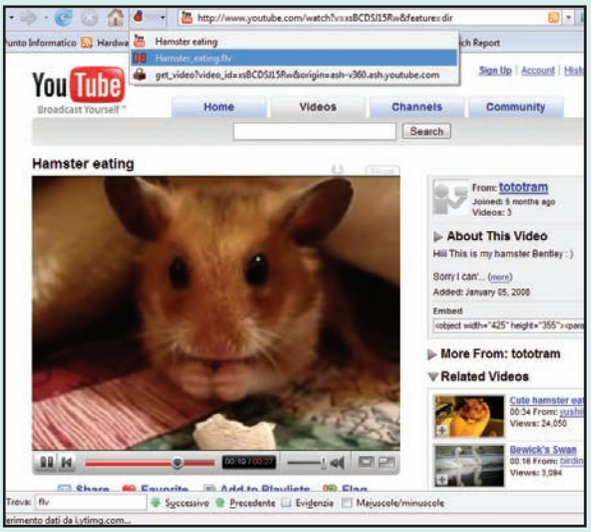
Per convertire i filmati da FLV ad AVI possiamo utilizzare Riva FLV Encoder, scaricabile dal sito www.rivavx.com. Dopo aver installato il programma, clicchiamo *Browse* dalla sezione *Input* e selezioniamo il file FLV da convertire, clicchiamo *Browse* nella sezione *Output* e selezioniamo la cartella di destinazione del nuovo file; dovremo quindi cambiare manualmente l'estensione del file in uscita da .flv in .avi. Assicuriamoci che sia spuntata l'opzione *Enable audio* e concludiamo infine con *Encode*. Dopo pochi minuti avremo il video in formato AVI, pronto per il lettore DivX da tavolo.

QUANDO ORBIT FALLISCE...

Orbit non è l'unico strumento in grado di catturare filmati dal Web. Esiste anche un'estensione per Mozilla Firefox, dal nome Download Helper, scaricabile dal sito www.downloadhelper.net. Dopo aver installato il plug-in appare un nuovo pulsante nella barra degli strumenti di Firefox: quando si colora significa che ha rilevato la presenza di un video. È possibile quindi cliccare sulla freccia accanto ad esso e selezionare il file con estensione .flv. Anche alcuni siti Web permettono di salvare filmati da YouTube o Google Video, ad esempio www.ripzor.com o http://ripvideo.net. Ricordiamoci comunque che i video così salvati sono esclusivamente per uso personale e dopo averli visti dobbiamo cancellarli. Le attuali leggi sul diritto d'autore non ci permettono di "passare" il video ad amici e parenti, senza aver prima chiesto espressamente il consenso all'autore.

Il lato oscuro del download

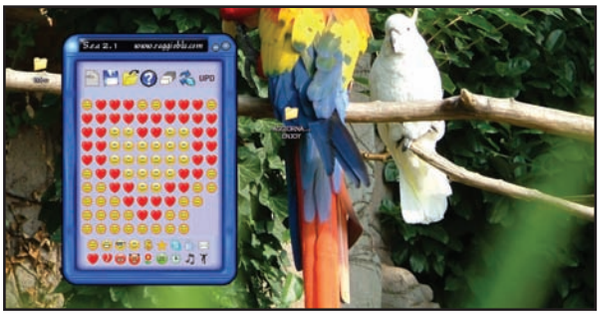
In generale, l'idea alla base dei sistemi di "grabbing" è che un video, per essere riprodotto nel browser, dev'essere richiesto espressamente al server. Quindi è possibile intercettare l'indirizzo della richiesta e salvare il filmato anziché riprodurlo. Per leggere i dati che transitano tra l'utente e il server Web, vengono impiegati programmi come Proxomitron, www.proxomitron.info, che mostrano a video tutte le informazioni intercettate durante la navigazione; è perciò possibile creare un programma che simuli un utente che sta guardando il video. Il problema è che alcuni siti, oltre alle informazioni sul video, inviano anche una sorta di "impronta di riconoscimento" del browser utilizzato. In questi casi, per riuscire a scaricare il filmato si deve riprodurre quest'impronta al fine di ingannare il server. Chiaramente, i Webmaster più esperti conoscono questi trucchetti e cambiano di sovente il modo in cui l'impronta viene calcolata, mettendo al tappeto i programmi di grabbing più famosi. In particolare, i siti che trasmettono film completi fanno di tutto per impedire agli utenti il download degli stessi, anche se sono distribuiti liberamente a milioni di utenti. Gli hacker pensano che salvare questi filmati sul proprio disco fisso sia l'equivalente di usare il videoregistratore per registrarli dalla TV; ritengono quindi che non ci sia nulla di illegale nel realizzare ed utilizzare programmi che permettano di grabbarli. Ma sbagliano alla grande!



Realizza strepitosi disegni usando le emoticons di Skype. Cuori, stelle o frecce... non porre limiti alla tua fantasia!

Quando la chat diventa arte!

Di semplice comprensione ed emotivamente espressive, le emoticons, usate durante le conversazioni in chat, sono ormai un fenomeno di massa. Grazie alla diffusione di software come Skype e Windows Live Messenger, inoltre, è nato persino una sorta di "movimento artistico" definito "Emoticons Art", che ricorda un po' quello dei pittori "puntinisti" (da Pointillisme o Puntinismo). In cosa consiste? Si usano le faccine del client di messaggistica istantanea come tasselli per comporre sequenze di disegni animati che calzino a pennello con l'area della finestra di chat. Ma passiamo subito alla pratica e scopriamo come realizzare i nostri "quadri" con S.E.A (Skype Emoticon Art), per inviarli ai nostri contatti e lasciarli a bocca aperta!

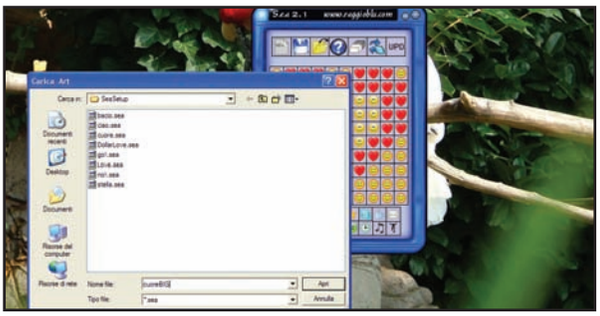


Avviamo l'artista!

1 S.E.A. non richiede installazione: è sufficiente estrarre sul Desktop il file compresso *sea.zip* (presente nella sezione *Internet* del Win CD/DVD-Rom) e fare doppio clic sull'eseguibile *sea.exe*. All'avvio dell'interfaccia potremo cimentarci nella creazione del disegno: clicchiamo sull'emoticon da inserire e posizioniamo il cursore del mouse su una casella vuota della griglia in basso.

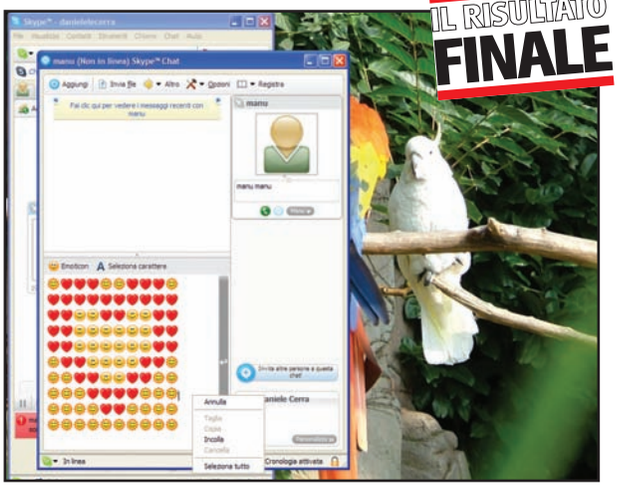
Clic dopo clic, si vedrà qualcosa?

2 Con il tasto sinistro, clicchiamo sulle varie caselle che desideriamo riempire con l'emoticon scelta. Cambiando simbolo, riusciremo a creare delle composizioni che, viste da lontano, rappresentano un soggetto ben definito, ad esempio un cuore. In caso di imprecisioni, possiamo sostituire un'emoticon con un'altra con un semplice clic del mouse.



Salvataggio della composizione

3 Quando abbiamo concluso la composizione, possiamo salvarla cliccando sul simbolo del floppy disk. Per riaprirla, in futuro, clicchiamo sul simbolo della cartella e selezioniamo il file salvato in precedenza (con estensione .sea). Ora clicchiamo sul simbolo di Skype con le due frecce per copiare la composizione in memoria.



Non resta che avviare una chat di Skype con un nostro contatto e incollare gli appunti (Ctrl+V). Lo stupore è assicurato!

Tempo
15 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
S.E.A. è presente nella sezione *Internet*

INFO

QUANTO COSTA:
S.E.A. è gratuito

IL SITO UFFICIALE:
www.raggioblu.com

BUONI CONSIGLI

COMPOSIZIONI ARTISTICHE ANCHE PER LIVE MESSENGER

Le composizioni create con S.E.A. possono essere riadattate anche per altri sistemi di messaggistica che supportano le emoticons, tra cui Windows Live Messenger. Una volta creata la composizione con S.E.A., incolliamo il risultato in una pagina del *Blocco Note* di Windows. Da qui possiamo individuare la combinazione di caratteri corrispondente alle faccine. Per esempio, *(h)* è il codice utilizzato da Skype per il cuore. Ora, apriamo Windows Live Messenger e nel menu *Strumenti*, scegliamo la voce *Emoticon*. Dalla tabella che appare notiamo che il cuore usa il simbolo *(L)*. Torniamo nel *Blocco Note* e con la funzione *Modifica/Sostituisci*, sostituiamo le lettere corrispondenti ai simboli di Skype con quelli di Messenger. Ci vorrà qualche minuto, ma il risultato non deluderà le aspettative e, inoltre, potrà essere salvato come file .txt.

Non riesci più a trovare un filmato su YouTube perché è stato censurato? Fai così e lo rivedi tutte le volte che vuoi

A caccia di... video fantasmi

Tempo
10 minuti

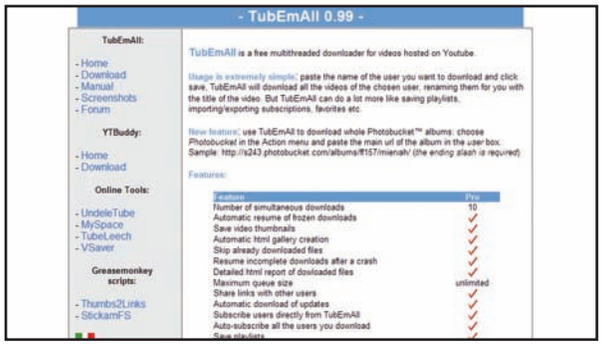
Difficoltà
Bassa

INFO

QUANTO COSTA:
UndeleTube è un servizio gratuito

SITO INTERNET:
www.tubemall.net

Quando un utente pubblica un filmato su YouTube, questo viene convertito in tempi rapidi e reso disponibile on-line, già dopo pochi minuti. Tutti i video di YouTube devono però essere visionati dalla loro "redazione", che ha il compito di applicare delle strette norme di censura. Nel periodo in cui il filmato è visibile on-line, intendiamo nelle ore che precedono il controllo, potremmo imbatterci in uno di questi video. Se lo reputiamo particolarmente "interessante" potremmo restare delusi del fatto di non poterlo più visionare. Come fare? Semplice! Usiamo il servizio UndeleTube di TubEmAll (www.tubemall.net) per rivedere e scaricare tutti quei filmati pubblicati su YouTube, ma rimossi dalla censura.

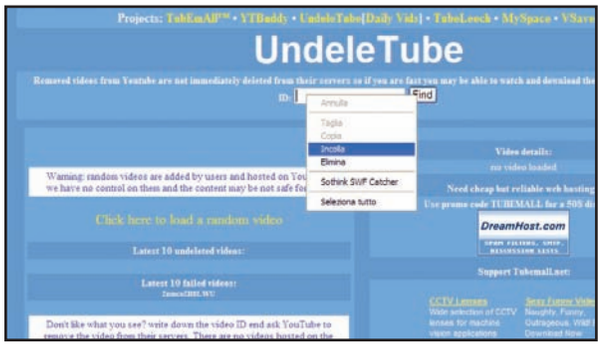


Individuare il video

1 Colleghiamoci a YouTube (http://it.youtube.com) e navighiamo tra i filmati disponibili. Quando troviamo un video "interessante", dalla barra degli indirizzi del browser, copiamone l'identificativo (ossia, il codice riportato dopo il simbolo =). Soltanto copiando questo ID potremo "recuperare" il video, anche dopo la censura.

Anticensura on-line

2 TubEmAll è un servizio nato per scaricare filmati da YouTube, ma presenta diverse sezioni. Per accedere a quella che consente di rivedere i video censurati, colleghiamoci all'indirizzo www.tubemall.net e clicchiamo sul collegamento *UndeleTube* (a metà altezza della colonna a sinistra, nel menu *Online Tools*).



Missione recupero!

3 Nella pagina che si apre troviamo un campo vuoto in alto al centro, contrassegnato dall'etichetta *ID*. Incolliamo qui il codice prelevato da YouTube e clicchiamo sul tasto *Find* posto a destra dello spazio vuoto. Dovrebbero bastare pochi secondi per riuscire a visualizzare il filmato, anche se è sparito da YouTube.

Scarichiamo il filmato

4 Per poter vedere sempre quel filmato, quando viene visualizzato su TubEmAll possiamo decidere se scaricarlo nell'hard disk, cliccando sul tasto *Download*. Il file così scaricato, con nome *get_video*, dovrà essere rinominato con l'aggiunta dell'estensione *.flv*, che contraddistingue i file in formato Flash video di YouTube.

BUONI CONSIGLI

VEDERE IN FLV
Per visualizzare i filmati in formato FLV scaricati da YouTube possiamo utilizzare Riva FLV Player (www.rivavx.com), presente nella sezione Internet del Win CD/DVD-Rom. Dopo la sua installazione, tutti i video con estensione .flv verranno automaticamente associati a questo riproduttore.

VIDEO CASUALI
Nella pagina di UndeleTube, il servizio per il recupero di video censurati, troveremo il link Click here to load a random video. Utilizziamolo per scoprire quali filmati sono stati recentemente censurati da YouTube.

UN SERVIZIO ALTERNATIVO
Se non riusciamo a recuperare i video con TubEmAll, possiamo provare un servizio molto simile, che offre le stesse funzionalità, sul sito http://youtube.infamousx.com. Attenzione, però! Questo servizio funziona correttamente solo con Firefox.

Elimina l'intruso dai tuoi video

Il solito simpaticone ti rovina le riprese? Toglilo di mezzo con Boris FX e Premiere Pro CS3

Tempo
50 minuti

Difficoltà
Alta

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☐CD ☑DVD

Boris FX Continuum Complete 5 in versione trial 15 giorni è presente nella sezione *Audio&Video*.

NOVITÀ
LO TROVI SU WIN WEB

I lettori di Win Magazine possono scaricare alcuni video di esempio dalla sezione Win Web del Win CD/DVD-Rom

Cosa ci occorre

Software di video editing
La nostra scelta...
Adobe Premiere CS3
Quanto costa: € 1.018,80
Sito Internet: www.adobe.it
A chi rivolgersi: Adobe - Tel. 039 65501

Plug-in per effetti speciali
La nostra scelta...
Boris FX Continuum Complete 5
Quanto costa: € 611,55
Sito Internet: www.borisfx.com

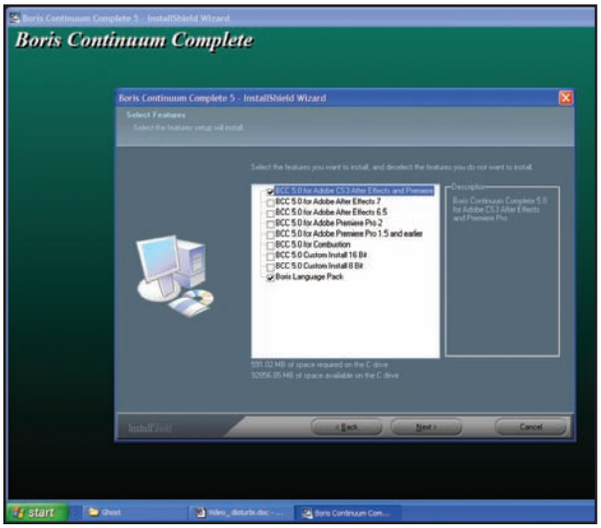
È la vacanza perfetta! Il tempo è meraviglioso, la compagnia è quella giusta e l'ultimo modello di videocamera HD appena acquistato è pronto ad immortalare il tutto, in alta definizione. Gli amici rimarranno di stucco quando gli farai vedere il video! Tutto merito di questi posti splendidi e, ovviamente, del tuo stile di ripresa degno dei migliori film di Kubrick. Come questa panoramica in stile 2001 Odissea nello spazio che ti accingi ad eseguire. Ecco! Inizi a far girare la videocamera su se stessa: l'inquadratura è ottimale, ancora due secondi di ripresa e... Ehi! Ma che fa quel tipo? Si è piazzato davanti alla camera e… saluta con la mano? No! È sempre la solita storia! Ovunque vai c'è sempre qualche "simpaticone" pronto a rovinarti le riprese. Comunque, è inutile arrabbiarsi. Ormai la frittata è fatta. L'attimo è sfumato, l'illuminazione non è più la stessa e il soggetto s'è spostato. Altro che carpe diem! E quando ti ricapita un'occasione così?

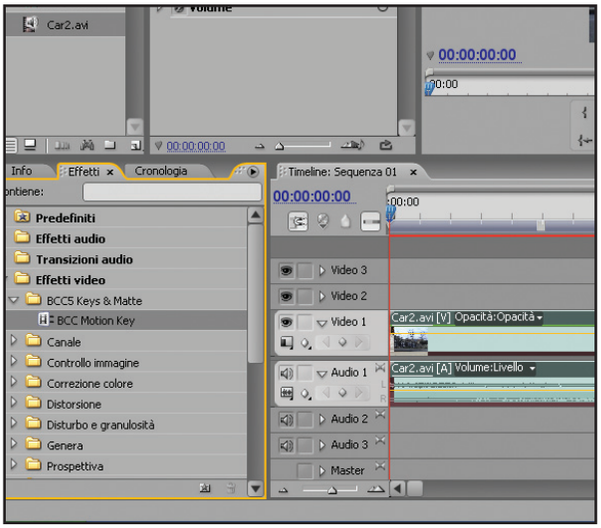
A mali estremi...

Basta, bisogna togliere di mezzo quell'intruso! E per farlo non ci vuole un miracolo o un trucco del mago Copperfield; è sufficiente ingaggiare un "killer" professionista: Boris FX Continuum Complete 5. Si tratta di un plug-in per Adobe Premiere e After Effects, in grado di eliminare un oggetto indesiderato da qualsiasi inquadratura. Altro che miracoli e illusionisti! Per metterlo a dura prova, abbiamo deciso di commissionargli un lavoro molto delicato: non il solito filmato con il turista che saluta in camera, ma un video in cui l'intruso è addirittura un'automobile rossa che taglia tutta la scena da destra a sinistra. Ce la farà Boris FX a far piazza pulita anche di un oggetto così ingombrante? Leggi il nostro tutorial e lo scoprirai!

A Boris: il "ripulitore"!

Installiamo Boris FX Continuum Complete 5 sul PC e importiamo in Premiere CS3 il video da ripulire. Con un paio di clic potremo applicare l'effetto speciale "rimuovi intrusi" nella timeline.





1 Chiamiamo il killer

Avviamo l'installazione di Boris FX Continuum Complete 5 (versione trial 15 giorni) con un doppio clic sul file *BCCAE5.0.1TNB.exe*. Nella finestra di selezione componenti lasciamo la spunta su *Premiere CS3*, clicchiamo *Next* e completiamo l'installazione.

2 Effetto speciale in carica

Avviamo Premiere Pro CS3, apriamo un *Nuovo progetto* e importiamo sulla timeline il video da ripulire. Posizioniamoci nella finestra *Effetti*, apriamo la cartella *Effetti Video/BCC5 Keys and Matte* e trasciniamo *BCC Motion Key* sul filmato in timeline.

BUONI CONSIGLI

SCEGLI IL FOTOGRAMMA

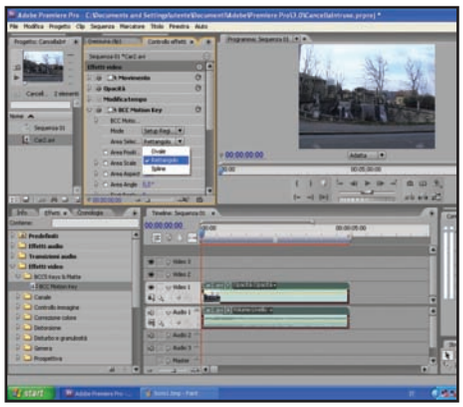
Per rimuovere gli oggetti indesiderati, Boris FX utilizza i fotogrammi in cui l'oggetto intruso non è presente. Per rendere più preciso il lavoro di rimozione, dal menu di *BCC Motion Key*, impostiamo *Frame 0* come *First Replacement* e *Frame 990* come *Last Replacement*.

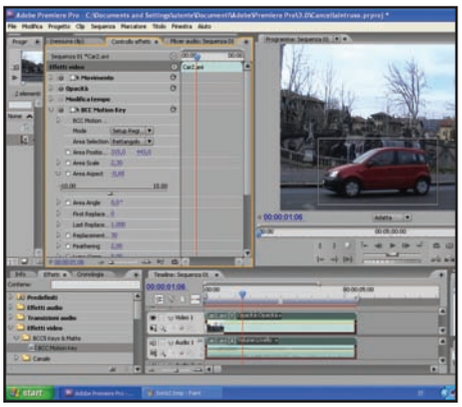
RIFINIRE IL LAVORO

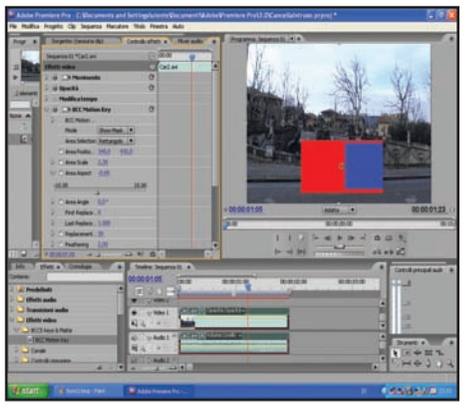
Se dopo aver applicato il filtro di rimozione *Motion Key*, dovesse essere ancora visibile l'ombra dell'oggetto da rimuovere, possiamo aumentare il livello di invisibilità aprendo la voce *Replacement*, con il triangolo posto a sinistra, e agendo sul cursore fino ad ottenere il livello di mascheramento desiderato.

B In assetto da guerra

Dopo aver applicato al filmato l'effetto Motion Key, dobbiamo impostare alcuni semplici parametri in modo da far scomparire, una volta per tutte, l'oggetto indesiderato. Prepariamoci a sporcarci le mani!







1 Scegliamo la maschera

A seconda della forma dell'oggetto da cancellare imposteremo una maschera adatta allo scopo. Posizioniamoci in *Controllo Effetti* e apriamo *BCC Motion Key*, agendo sul triangolo a lato. Spostiamoci quindi sulla voce *Area Selection* e impostiamo una maschera idonea (nel nostro caso *Rettangolo*).

2 Adattiamola all'oggetto

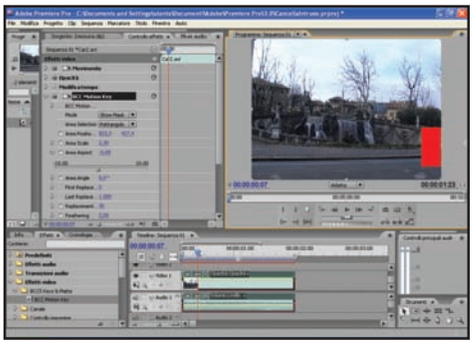
Spostiamo il cursore sulla timeline fino ad individuare il punto di massima presenza in campo dell'oggetto indesiderato. Quindi, dalla finestra *Effetti Video*, modifichiamo i valori *Area Position/Offset*, *Area Scale* e *Area Aspect* in modo da incorniciare l'oggetto da eliminare.

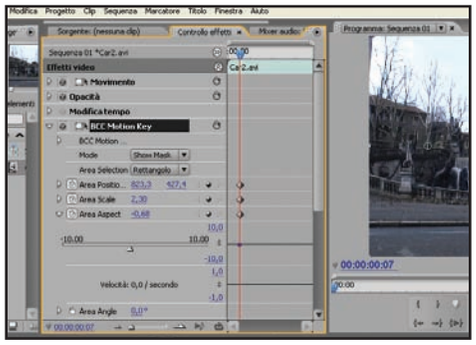
3 La modalità ShowMask

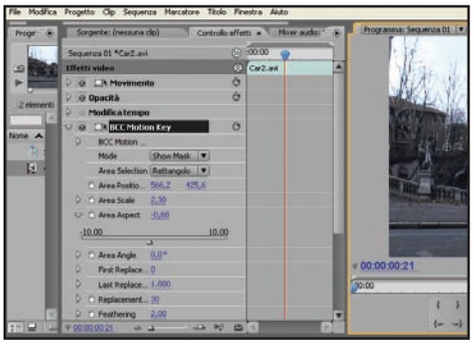
Posizioniamoci nella finestra *Controllo Effetti/Effetti Video/BCC Motion Key* e, dal menu a tendina *Mode*, selezioniamo la voce *Show Mask*. L'oggetto verrà ricoperto dalla maschera di Boris FX, fornendoci un'anteprima del risultato finale. Le aree rosse vengono rimosse al 100%, quelle blu al 90%.

C Un lavoretto coi fiocchi!

Per il nostro "killer" è tempo di passare alla fase finale: eliminare definitivamente l'intruso dal filmato. Con i key frame rimuoveremo i fotogrammi indesiderati ed infine esporteremo il video "ripulito".







1 Copri l'oggetto

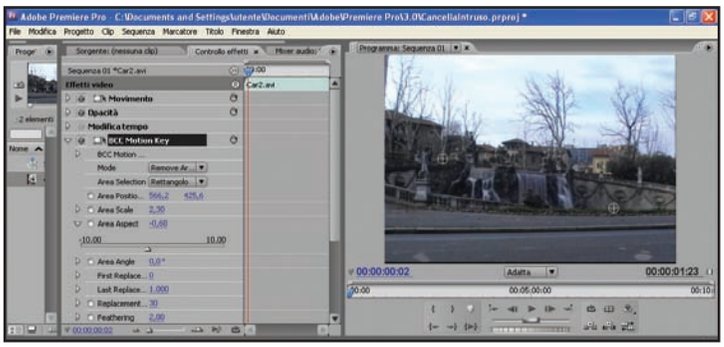
Spostiamo il cursore sulla timeline fino a individuare il primo fotogramma in cui l'oggetto da rimuovere entra in campo. Da *Area Position/Offset* spostiamo il mascherino fino a coprire adeguatamente l'oggetto.

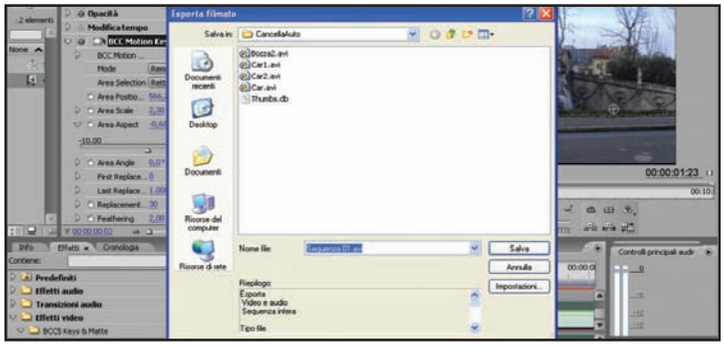
2 Innesca il fotogramma chiave

Sempre dalla finestra *Controllo Effetti/Effetti Video/BCC Motion Key* clicchiamo sui pulsanti a forma di cronometro, in corrispondenza delle voci *Area Position/Offset*, *Area Scale*, *Area Aspect*, per attivare i key frame.

3 Sposta la maschera di Boris

Spostiamo il cursore sulla timeline in avanti e riposizioniamo la maschera sull'oggetto da rimuovere, modificando i valori della voce *Area Position/Offset*. Ripetiamo la medesima operazione sul resto del filmato.





4 Cancelliamo l'intruso

Una volta terminato il lavoro godiamoci il risultato. Da *Controllo Effetti/Effetti Video/BCC Motion Key*, impostiamo *Remove Area come Mode* e clicchiamo sul pulsante *Play* nella finestra *Monitor di Premiere*.

5 Mettiamolo in salvo

Clicchiamo su *File/Esporta/Filmato*. Digitiamo un titolo per il nostro video e scegliamo una cartella in cui salvarlo. Non resta che premere il pulsante *Salva* e attendere che Premiere crei il filmato per noi.

Il vademecum del videoamatore

Le sigle e i simboli che tutti gli appassionati di video editing devono conoscere per sfruttare al meglio il software per il montaggio video e il proprio impianto home cinema.

Lo troviamo sui nuovi televisori e sulle videocamere HDV che supportano l'alta definizione

È un formato di registrazione video compresso (MPEG-2) utilizzato dalle videocamere HD, con una risoluzione 720p o 1080i

Formato video HD compresso in H.264: permette alle camcorder di eseguire lunghe registrazioni alla risoluzione 1080i

Indica il supporto per i nuovi formati ottici di elevata capacità

Sulla confezione del software indica il supporto alla masterizzazione e all'authoring dei DVD Video

Se presente, il software offre la possibilità di gestire i flussi Audio/Video della TV satellitare

È possibile utilizzare la compressione DivX nell'acquisizione dei filmati

È una variante del famoso MP3. Assicura una maggiore qualità per l'audio compresso

Ci dice che il software è in grado di gestire l'audio posizionale a 6 canali di alta qualità

Durante l'editing, è possibile riportare l'audio ambientale su 2 speaker mantenendone la dinamica

Indica la possibilità di gestire l'audio a 6 o 8 canali per sistemi surround

Supporto a plug-in e software esterni per la gestione delle tracce audio e l'aggiunta di effetti sonori

Video editing che passione!

Neofita o superesperto del montaggio cinematografico? Scegli il software che fa per te e crea clip, filmini e cortometraggi

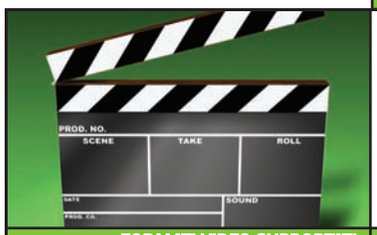
Venti minuti di riprese dei tuoi tuffi in piscina, un quarto d'ora di piano sequenza del sole che tramonta e i tuoi amici si sono addormentati sul divano? Forse è il caso di dare una sforbiciata ai filmati delle vacanze per trasformarli in qualcosa di più intrigante. Oggi esistono software di video editing per tutte le tasche e per tutti i livelli, dal principiante al mago del montaggio. Insomma, non hai più scuse: se non vuoi compromettere amicizie di lunga data è ora di entrare in sala montaggio.

Sì, ma quale scelgo?

I software di video editing sono un po' come le auto: sulla carta sono tutte uguali, ma quando sei seduto al volante ti rendi conto della differenza. Se questa è la tua prima esperienza non è certo il caso di comprare una Ferrari con montaggio multicamera e controllo colore avanzato. Meglio affidarsi a un'utilitaria, ma accessoriata con tutti i "comfort". In fase di acquisizione, ad esempio, il software per principianti deve importare materiale video da qualunque fonte, gestendo con disinvoltura sia i filmati 3GP del cellulare, sia i file VOB dei DVD. Una volta acquisito il materiale che si fa? Le "utilitarie" che si rispettino sono in grado di guidarci passo passo nel montaggio video, rilevando automaticamente le scene e montandole con tanto di transizioni e dissolvenze scelte da una libreria a temi. Anche l'autoradio è fondamentale: ecco perché i software di video editing base sono dotati di generatore automatico di colonne sonore (alcune anche con effetto surround).

Per chi non si accontenta

Se un'utilitaria ti va stretta e vuoi qualche brivido in più, è il caso di passare a programmi di "media cilindrata". Un software semiprofessionale deve poter gestire progetti multitraccia sulla timeline. Lo standard in questo caso si attesta sulle 99 tracce. Troppe? Aspetta di essere posseduto dal demone del video montaggio e cambierai presto idea. Ovviamente con un tale traffico di tracce audio e video è fondamentale poter gestire liberamente l'area di lavoro, passando dalla modalità storyboard a quella timeline con un solo clic. Se poi vuoi aggiungere un tocco di magia ai tuoi video, è fondamentale che il software disponga di un buon parco effetti speciali (suddivisi tra video, audio e 3D), personalizzabili (con la possibilità di va-



	VIDEO EDITING AVANZATO		
	ADOBE PREMIERE PRO CS3	CANOPUS EDIUS 4.5	AVID LIQUID PRO 7
FORMATI VIDEO SUPPORTATI			
Acquisizione analogica (VHS, TV, Hi8, 8mm)	Sì	Sì	Sì
Acquisizione digitale (DV, MiniDV, DVD Cam)	Sì	Sì	Sì
Formati compressi: MOV / 3GPP / DivX / XviD	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì
Formati HD: AVCHD / HDV	Sì / Sì	Sì / Sì	No / Sì
Supporti DVD: VOB	Sì	Sì	No
Supporti HD: HD DVD / Blu-ray	No / Sì	No / No	No / No
FORMATI GRAFICI SUPPORTATI			
Non compressi: PSD / BMP / TIFF / TGA	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì
Compressi: GIF / JPEG / PNG	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì
Vettoriali: EPS	Sì	No	No
FORMATI AUDIO COMPATIBILI			
Multicanale: AC-3 / DTS	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì
Non compressi: AIF / WAVE	Sì / Sì	Sì / Sì	No / Sì
Compressi: MP3 / WMA / M2A / Ogg Vorbis	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì
STRUMENTI PER IL VIDEO EDITING			
Personalizzazione area lavoro: StoryBoard / Timeline / Progetti nidificati	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì
Modifica video (Trim, Split, Divide)	Sì	Sì	Sì
Titolazione con effetti	Sì	Sì	Sì
Stabilizzatore video	Sì	No	No
Bilanciamento Colore Saturazione	Sì	Sì	Sì
Effetti speciali: Filtri / Trasparenze / Effetti 3D	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì
Anteprima effetti in tempo reale	Sì	Sì	Sì
Aspect ratio (16:9 o 4:3)	Sì	Sì	Sì
Gestione Multitraccia / Multicamera	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì
Salvataggio automatico configurabile	Sì	Sì	No
PERSONALIZZAZIONE EFFETTI			
Transizioni	Sì	Sì	Sì
Aggiunta effetti audio / Supporto plug-in	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì
ESPORTAZIONE/MASTERIZZAZIONE			
Supporto DVD authoring	Sì	Sì	Sì
Esportazione in DVD / MPEG-4 / Blu-ray	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / No	Sì / Sì / No
Invio con e-mail / Pubblicazione sul Web	Sì / Sì	No / Sì	No / Sì
REQUISITI DI SISTEMA/CARATTERISTICHE			
Processore / RAM / Spazio su disco rigido	Pentium 4 / 2 GB / 10 GB	Pentium 4 da 3.0 GHz / 1 GB / 800 MB	Pentium 4 da 3.0 GHz / 1 GB / 1 GB
Sistema operativo	Windows XP SP2 o Windows Vista	Windows XP Home o Windows XP Pro	Windows XP Professional
Interfaccia in italiano	Sì	Sì	Sì
Quanto costa	**€ 1.018,80**	**€ 718,80**	**€ 1.115,00**
Sito Internet	www.adobe.com/it	www.canopus.com	www.pinnaclesys.com
VOTO	**9**	**7**	**6**
Il nostro giudizio	Inarrivabile grazie alle novità come l'acquisizione diretta su hard disk e l'integrazione con Encore DVD.	L'area di lavoro con le sequenze annidate è una grande comodità. Ma l'alta definzione che fine ha fatto?	1.000 effetti Audio/Video e multicamera a 16 tracce. Stupisce però la carenza sul fronte Blu-ray e HD DVD.

riarne l'intensità sulla traccia video o di aggiungere ombre e bagliori). Deve inoltre gestire i titoli in movimento, con animazioni dei singoli caratteri e creazione avanzata di curve. Quanto alla musica poi, non deve limitarsi alle colonne sonore precomposte, ma deve offrire una console audio per gestire gli effetti e la distribuzione del suono sulle singole casse.

Il mondo del video editing è tuo!

Se il tuo occhio cinefilo vuole solo immagini ad alta definizione e inquadrature in stile Kubrick, è tempo di provare l'ebbrezza della velocità a bordo di un software di video editing professionale. Un programma degno di questo nome mastica con disinvoltura qualunque formato ad alta definizione, dall'HDV (il formato video compresso MPEG-2 su nastro), all'AVCHD (il nuovo formato ad alta definizione con compressione H.264), passando per i supporti HD DVD e Blu-ray. Questi software di video editing professionale sono realmente costruiti intorno a te, con la possibilità di personalizzare ogni singolo aspetto, dalla gestione dell'area di lavoro tramite i pan-

VIDEO EDITING INTERMEDIO		VIDEO EDITING BASE	
SONY VEGAS PRO 8	**ULEAD VIDEOSTUDIO PLUS 11.5**	**MAGIX VIDEO DELUXE PLUS 2008**	**PINNACLE STUDIO 11 PLUS**
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / No
Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / No	Sì / Sì
Sì	Sì	Sì	Sì
No / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / No
Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì / Sì
Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì
Sì	Sì	No	No
Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / No	Sì / No
Sì / Sì	Sì / Sì	No / Sì	No / Sì
Sì / Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / No / Sì	Sì / Sì / No / Sì	Sì / No / Sì / No
Sì / Sì / No	Sì / Sì / No	Sì / Sì / No	Sì / Sì / No
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì	Sì	Sì	Sì
No	Sì	Sì	No
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / Sì
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì / Sì	Sì / No	Sì / No	Sì / No
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì
Sì	Sì	Sì	Sì
Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / No	Sì / Sì / Sì	Sì / Sì / No
No / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì
Pentium da 1 GHz / 1 GB / 800 MB	Pentium 4 da 3.0 GHz / 1 GB / 1 GB	Pentium 4 / 512 MB / 1 GB	Pentium 1.8 GHz / 1 GB / 1 GB
Windows XP SP2 o Windows Vista	Windows XP	Windows XP	Windows XP SP2 o Windows Vista
Sì	Sì	Sì	Sì
€ 358,00	**€ 89,95**	**€ 99,99**	**€ 99,00**
www.sonycreativesoftware.com	www.corel.com	www.magix.com	www.pinnaclesys.com
9	**8**	**9**	**8**
In casa Sony fanno sul serio: Vegas 8 può far tremare i concorrenti più blasonati.	Votato all'alta definizione e al Web con la possibilità di inviare i filmati direttamente su YouTube.	Legge qualunque formato, compresa l'alta definzione che non lo spaventa per niente.	Semplice da utilizzare e con un buon parco effetti speciali, permette di uplodare i filmati su Yahoo Video.

nelli di progetto e i progetti nidificati, fino alla funzione Autosave che consente non soltanto di salvare il lavoro a intervalli regolari (come nei software di fascia più bassa), ma anche di decidere quante versioni del progetto conservare sull'hard disk. Anche il controllo sugli effetti video deve essere totale. Il software di video editing professionale, dispone di una console colore per definire le aree d'ombra, di mezzitoni e di luce della clip, mentre la libreria degli effetti video è completamente personalizzabile e può contare, nei modelli più spinti, su almeno 1.000 voci. Se hai deciso di giocare duro, potresti utilizzare più di una camcorder. In questo caso è fondamentale disporre del montaggio multicamera, per assemblare i filmati da più videocamere, simulando il passaggio in diretta da una all'altra. Infine, per far conoscere a tutti il tuo talento, è importante che il software professionale sia "collegato" con il mondo, offrendoti la possibilità di pubblicare in formato SWF per il Web, inviare i filmati tramite e-mail ed esportare in qualunque formato da DVD a Blu-ray. ■

Vediamo come realizzare facilmente filmati con tanto di titoli e colonna sonora da condividere su YouTube!

Registi per caso anche sul Web

Tempo 30 minuti

Difficoltà Media

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

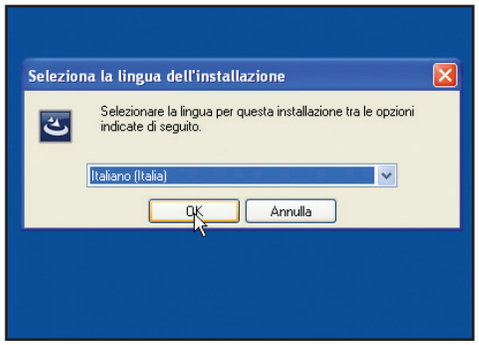
Pinnacle VideoSpin è presente nell'*Interfaccia principale*

INFO

QUANTO COSTA: Pinnacle VideoSpin è gratuito

IL SITO UFFICIALE: www.pinnaclesys.com

Tante volte abbiamo desiderato condividere con amici e parenti i nostri video, ma ci siamo scoraggiati per le possibili difficoltà che avremmo potuto incontrare. Bene, con VideoSpin di Pinnacle, questi nostri desideri non sono più irrealizzabili. Con questo software gratuito possiamo realizzare filmati da Oscar in pochissimo tempo e con estrema facilità. Non solo: possiamo anche salvarli in formato compatibile e pubblicarli su YouTube, riuscendo così a mostrare a tutto il mondo quanto realizzato, condividendo con tutti i momenti più belli, per sempre. Ma non perdiamoci in chiacchiere inutili e mettiamoci subito al lavoro!



I componenti necessari

1 Eseguiamo il file *VideoSpin_1_1_Setup.exe*, selezioniamo la lingua *Italiano* quando richiesto e proseguiamo nell'installazione. La procedura guidata durerà diversi minuti. Attendiamo con pazienza il termine di questa fase e prepariamoci poi alla registrazione del software.

Registriamo i nostri dati

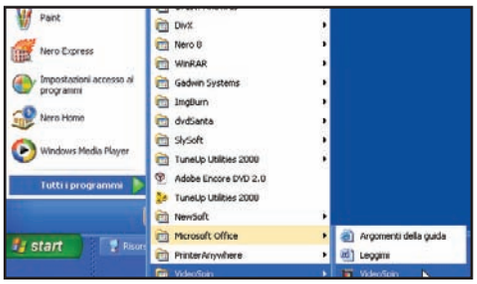
2 Ci verrà infatti mostrata la schermata di registrazione di VideoSpin. Attiviamo la connessione a Internet, inseriamo i nostri dati e l'indirizzo e-mail al quale ricevere i dati sulla licenza. Clicchiamo quindi sul pulsante *Registra adesso* per inviare le informazioni inserite.

Ora s'inizia a fare sul serio

3 Dopo qualche secondo, verrà caricata una finestra del browser con una pagina Web che ci avverte del buon esito dell'operazione e del fatto che ci verrà inviato un messaggio di conferma. Dopodiché torneremo alla finestra d'installazione del software. Clicchiamo su *Avanti*.

Siamo finalmente pronti

4 Mettiamo un segno di spunta nella casella di controllo *Accetto i termini del contratto di licenza* e premiamo su *Avanti* sino a quando non appare il pulsante *Installa*. Premiamolo per proseguire nell'installazione. Al termine di quest'ultima fase, clicchiamo il pulsante *Fine*.

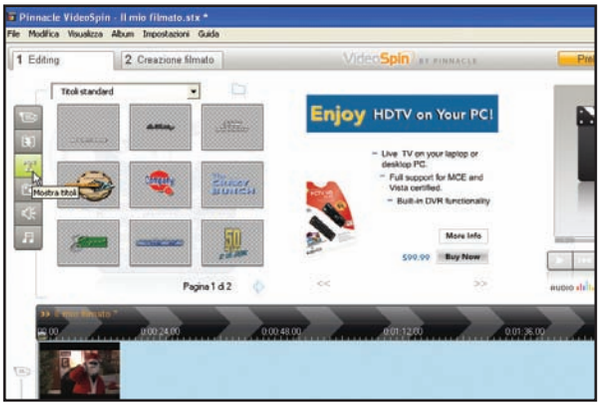


Vediamoci chiaro

5 Andiamo su *Start/Programmi*, clicchiamo su *VideoSpin* e poi ancora su *VideoSpin* per avviare il programma. Se la risoluzione del monitor è inferiore a 1.024x768 pixel, riceveremo un messaggio di avvertimento. In tal caso, usciamo e reimpostiamo la giusta risoluzione del video.

Il nostro primo video

6 VideoSpin integra alcuni codec video avanzati utilizzabili per un periodo di prova di 15 giorni. Premiamo su *Acquista più tardi* per proseguire il normale utilizzo del software e carichiamo il filmato da modificare cliccando su *Selezionare i file video da una cartella differente*.

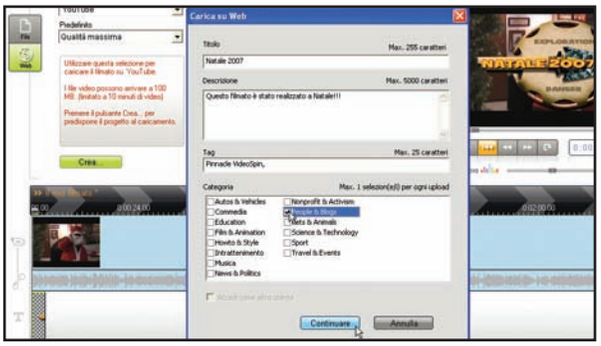


Inseriamo le clip

7 Selezioniamo il video da modificare e clicchiamo sul pulsante *Apri*. Apparirà così un'anteprima del filmato. Trasciniamola col mouse sulla barra temporale. Adesso clicchiamo sul pulsante *Mostra titoli* per inserire un titolo descrittivo al nostro filmato.

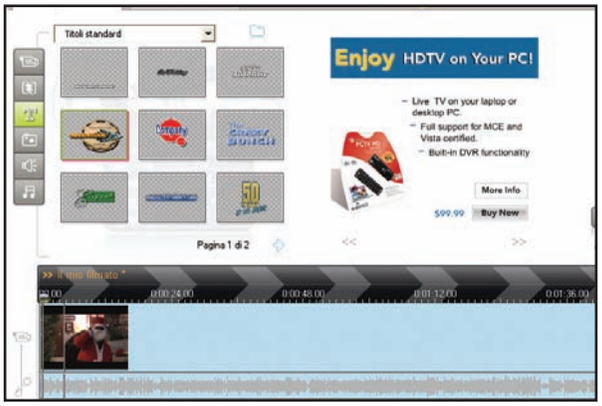
Parole di circostanza

9 All'inizio della timeline verrà mostrata un'icona che rappresenta l'elemento del titolo appena inserito. Clicchiamoci sopra col tasto destro del mouse e selezioniamo la prima voce dal menu contestuale che appare. Quindi modifichiamo la scritta predefinita e premiamo *OK*.



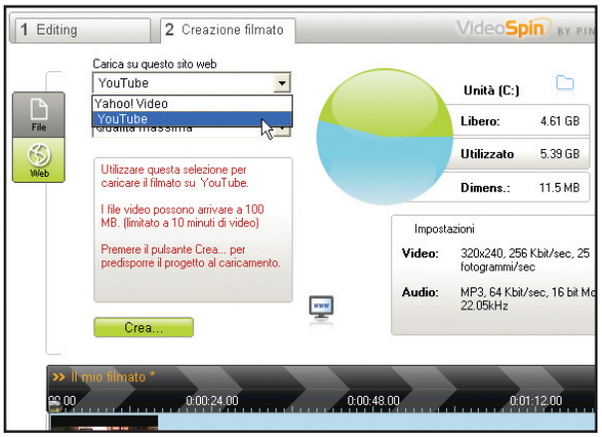
Descrizioni esaustive

11 Inseriamo un titolo e una descrizione per il filmato, digitandoli rispettivamente nei campi *Titolo* e *Descrizione*. Volendo, possiamo anche cancellare il contenuto presente del campo *Tag*. Quindi premiamo sul pulsante *Continuare* per proseguire con il trasferimento del video.



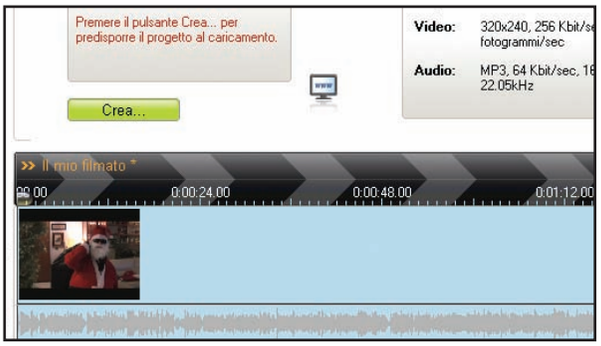
Un titolo per tutti i gusti

8 Verrà mostrato l'elenco degli stili grafici disponibili per il testo. Clicchiamo e trasciniamo quello che più ci piace (ad esempio il quarto, *Avventura*) nella timeline (dove avevamo già trascinato il filmato) rilasciando il pulsante del mouse proprio all'inizio della barra.



Condividiamo il filmato

10 Spostiamoci sulla scheda *Creazione filmato* e premiamo sul pulsante a sinistra riportante la scritta *Web*. Adesso clicchiamo sull'elenco a discesa *Carica su questo sito web* e selezioniamo l'opzione *YouTube*. Infine, clicchiamo sul pulsante *Crea* per inviare il nostro video.



Adesso siamo on-line!

12 Inseriamo i dati di accesso al nostro account YouTube (se non ne abbiamo uno, creiamolo gratuitamente collegandoci a http://it.youtube.com). Dopo qualche minuto (a seconda delle sue dimensioni), il filmato sarà on-line. Clicchiamo sul pulsante *Preview* per vedere il risultato.

BUONI CONSIGLI

EFFETTI SONORI

Con VideoSpin possiamo inserire, se lo desideriamo, simpatici effetti sonori in qualsiasi punto del video. È sufficiente cliccare sul pulsante *Visualizza effetti sonori* nella sezione *Editing*. Fatto questo, vedremo a destra un elenco di effetti sonori (cliccando sull'elenco a discesa sopra questo elenco possiamo selezionare la categoria voluta, tra *Animali*, *Sfondo*, *Folle di persone* ecc.). Una volta individuato quello desiderato, basta trascinarlo nella barra inferiore della finestra, rilasciando il mouse nel punto voluto.

SFONDI PER IL TESTO

Quando accediamo all'editor di testi, utile per la modifica di un titolo appena inserito all'interno del filmato, oltre al carattere e al colore, possiamo modificare anche lo sfondo. Per raggiungere lo scopo, è sufficiente cliccare sul pulsante *Sfondi*, raffigurante un cactus, e selezionare il tipo di sfondo che più ci piace, tra quelli disponibili o direttamente tra le immagini archiviate nel nostro disco rigido.

OPZIONI DI SALVATAGGIO

Quando abbiamo terminato di modificare il nostro video, se vogliamo, possiamo anche salvarlo in altri formati per conservarne una copia o per distribuirla ad amici e parenti. Per agire sulle impostazioni di default di ciascun tipo di file (AVI, DivX ecc.) basta cliccare sulla voce di menu *Impostazioni*, poi su *Crea file* e infine, dopo aver selezionato il tipo di file dall'elenco *Tipo file*, modificarne le impostazioni e uscire.

Quando il DivX diventa ultra

Ecco come creare un disco con i nostri filmati in formato compresso da navigare come i DVD Video

Tempo
40 minuti

Difficoltà
Media

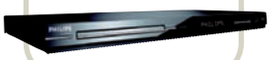
IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

DivX Author 1.5 è presente nella sezione *Masterizzazione*

Cosa ci occorre

Software di authoring DivX
■ **La nostra scelta...**
DivX Author 1.5
Quanto costa: € 14,99
Sito Internet: www.divx.com

Player DVD DivX Ultra
■ **La nostra scelta...**
Philips DVP5980
Quanto costa: € 79,99
Sito Internet: www.philips.it
Caratteristiche:
- Interfaccia HDMI
- Porta USB
- Certificazione DivX Ultra
- Formati compatibili: JPEG, MP3, WMA, DIVX
- Riproduzione audio: CD, CD-MP3, MP3-DVD, CD-R/RW, WMA-CD, Audio CD



Il formato DivX ha avuto molto successo negli ultimi anni, soprattutto grazie alla praticità con la quale può essere gestito. Trattandosi di un formato video compresso, permette di registrare su un singolo CD-Rom da 700 MB un intero film di 2 ore con una qualità delle immagini paragonabile a quella dei DVD Video. E poi, aspetto non secondario, può essere riprodotto non solo sui computer ma anche sui comuni lettori da tavolo.

Il DivX è diventato grande

Fin dal suo rilascio, il codec DivX ha avuto un costante e crescente sviluppo che non ha coinvolto solo il livello di compressione raggiungibile, ma ha permesso di aggiungere ai video alcune funzionalità prima riservate solo ai DVD Video e ai VideoCD. Un film in DivX può infatti contenere più tracce audio e sottotitoli e i suoi contenuti possono essere navigati con un menu interattivo. Si può quindi dividere un filmato in differenti capitoli accessibili col telecomando del player, accedere direttamente alle scene, impostare un'immagine di sfondo per l'interfaccia del menu e molto altro ancora. Con un programma come DivX Author, tutta la procedura di authoring del video può essere completata in maniera semplice e veloce. È possibile infatti affidarsi alla procedura guidata oppure creare un menu davvero su misura, tenendo conto che il programma può importare i video anche in formati diversi dal DivX o direttamente da un DVD Video, eseguendo poi in automatico la conversione nel formato compresso. Per poter godere appieno di tutti questi nuovi contenuti, è però necessario utilizzare un lettore da tavolo che sia certificato DivX Ultra, come il Philips DVP5980 utilizzato nell'articolo. Solo così il divertimento sarà assicurato!

A Prepariamo i video

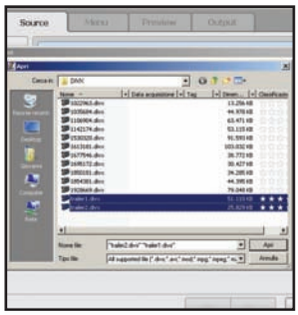
Il primo passo per creare il nostro disco DivX Ultra consiste nel "preparare" i filmati che si vogliono aggiungere al progetto. Vediamo come farlo e come modificarli per adattarli allo scopo.

1 Un nuovo progetto

Avviamo DivX Author e accediamo al tab *Start* dal quale è possibile impostare il progetto da realizzare. In *Output format* selezioniamo *DivX Ultra PAL* in modo da avere un disco compatibile con lo standard televisivo del nostro Paese. Clicchiamo, quindi, su *Start a new project* per avviarne la creazione.

2 Creiamo i filmati

Ogni CD o DVD creato con DivX Author può contenere più filmati, ognuno di essi con più clip. Per aggiungere un filmato al progetto, clicchiamo su *Add Movie* nel tab *Source*. Per modificare il nome di un filmato basta cliccarci sopra col mouse e digitare il testo desiderato confermando con *Invio*.

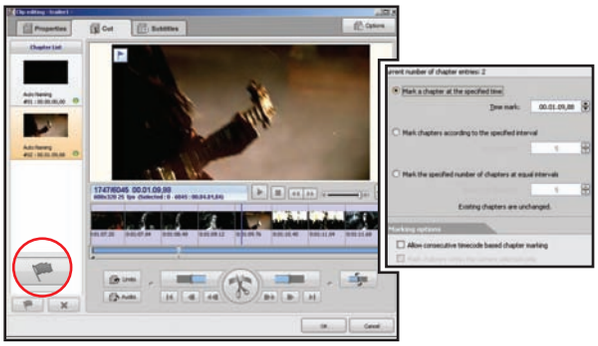


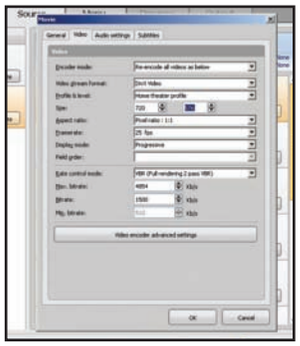
3 Quale clip aggiungo?

Scegliamo il filmato cui vogliamo aggiungere nuovi contenuti e clicchiamo su *Add Content*. Scegliamo *Find a video file to import from your computer* e andiamo a selezionare le clip da importare. Clicchiamo su *Apri* per aggiungerle al progetto e ripetiamo la stessa operazione per gli altri filmati.

4 Scene da modificare

Ogni video aggiunto al progetto può essere modificato a proprio piacimento. Basta selezionarlo e cliccare sul pulsante *Edit*. Dalla finestra *Clip editing* spostiamoci nel tab *Cut* e selezioniamo una scena da tagliare o dividere in più parti. Nel riquadro principale controlliamo l'esito del lavoro.





5 Una suddivisione in capitoli

A ogni clip è possibile aggiungere i capitoli per la navigazione. Per farlo manualmente, posizioniamoci nel punto desiderato e premiamo il pulsante a forma di bandierina in basso a sinistra. Dal menu *Options/Chaptering tool* è possibile selezionare l'intervallo di tempo tra un capitolo e l'altro.

6 Settaggi audio e video

Per impostare la qualità video di un filmato clicchiamo su *Settings* e, nella nuova schermata che appare, spostiamoci nel tab *Video*: potremo scegliere la risoluzione con la quale sarà codificato. Per ottenere la massima qualità impostiamo *720x576* in *Size*. Nel tab *Audio settings*, invece, scegliamo la qualità e il formato per l'audio.

BUONI CONSIGLI

AGGIUNGI ANCHE IN HD

DivX Author permette di creare dischi CD e DVD aggiungendo filmati di ogni genere. Se si aggiungono video in alta definizione, però, il programma li ricodifica alla risoluzione impostata al momento della creazione. Per il formato televisivo PAL la qualità massima ottenibile è di 720x576 pixel. Per visualizzare un filmato DivX in alta risoluzione sul televisore si deve per forza collegare direttamente il PC con l'uscita VGA, DVI o HDMi della scheda video.

UNA MINIERA DI CONTENUTI

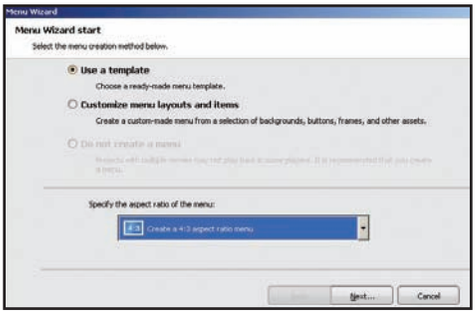
Con DivX Author è possibile creare filmati partendo dai propri video realizzati con la camcorder, scaricati da Internet o presi da un DVD. Andando su www.stage6.com è possibile trovare migliaia di clip in DivX con i quali creare compilation personalizzate. Si possono, ad esempio, scaricare i trailer delle ultime uscite cinematografiche o i videomusicali degli artisti più famosi del momento.

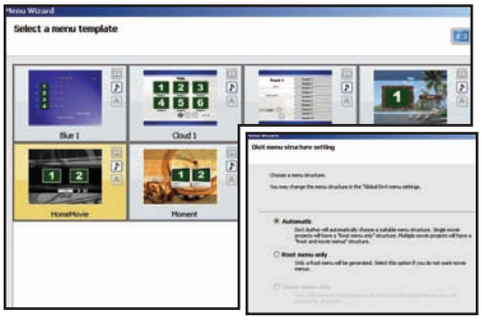
DIRETTAMENTE DA DVD

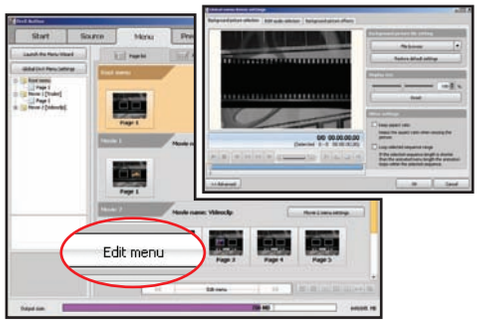
Grazie al formato DivX, possiamo archiviare in un unico DVD da 4,7 GB fino a 6 film da 2 ore con una qualità paragonabile a quella dei DVD Video. DivX Author, per rendere ancora più semplice questo passaggio, consente d'importare i vari film direttamente da un DVD Video non protetto senza doverli prima comprimere con altri programmi. Sarà sufficiente selezionare l'opzione *Import content from a DVD-Video* dalla finestra *Choose your source* a cui si accede quando si preme il pulsante *Add Content*.

B Progettiamo la struttura

Con DivX Author possiamo creare un disco visualizzabile sul player da tavolo con tanto di menu personalizzati, utili per accedere e avviare i filmati, proprio come faremmo con un DVD Video.







1 Bastano solo pochi clic

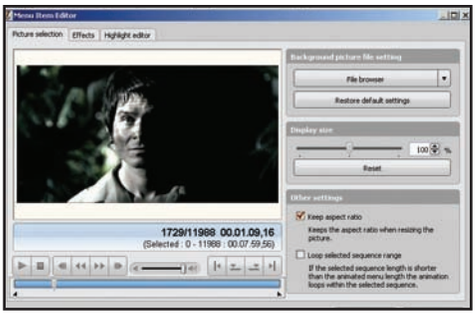
Per rendere più semplice e veloce la creazione di un menu, utilizziamo una delle template messe a disposizione da DivX Author. Andiamo, quindi, nel tab *Menu*, selezioniamo *Use a template*, scegliamo il formato dello schermo del televisore sul quale andremo a riprodurre il disco e clicchiamo su *Next*.

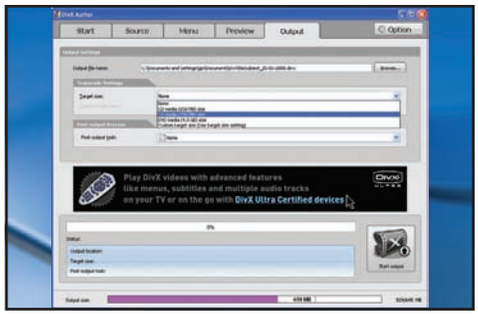
2 È tutto pronto

DivX Author permette di scegliere tra 8 tipologie di menu da utilizzare per il nostro disco. Selezioniamo quella desiderata e clicchiamo su *Next*. In *DivX menu structure setting* selezioniamo *Automatic* e clicchiamo su *OK*. In questo modo il programma crea automaticamente la struttura per il menu scelto.

3 Un menu per ogni gusto

Dalla sezione *Root menu* è possibile accedere ai sottomenu dei vari filmati che abbiamo aggiunto al progetto. Possiamo modificare l'aspetto del menu cliccando sul pulsante *Edit menu*. Con *Change background and audio for all menu* si può, ad esempio, cambiare lo sfondo selezionando un'immagine dal PC.





4 Aspetto personalizzato

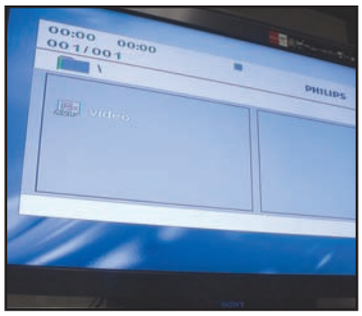
I pulsanti del menu possono essere modificati aggiungendo un'immagine al loro interno. Selezioniamo il menu, clicchiamo su *Menu item settings* e andiamo nel tab *Picture selection*. Clicchiamo su *File browser* per scegliere l'immagine o selezioniamo uno spezzone della clip da utilizzare come sfondo.

5 L'anteprima del disco

Dopo aver creato il menu, apriamo il tab *Preview* e clicchiamo sul pulsante *Start* per visualizzare un'anteprima del disco. Utilizzando i pulsanti di navigazione, possiamo verificare come il video sarà riprodotto sul lettore da tavolo. Se siamo soddisfatti del nostro lavoro, passiamo al tab *Output*.

6 Creiamo il video

In *Output file name* clicchiamo sul pulsante *Browse* e selezioniamo la cartella in cui andare ad archiviare il nostro DivX Ultra. Diamogli un nome e clicchiamo su *Start output* per avviare il tutto. Al termine, masterizziamo il filmato compresso su un CD/DVD con un qualsiasi software di masterizzazione.



7 Mano al telecomando

Prendiamo il disco appena masterizzato e inseriamolo nel lettore da tavolo. Nel nostro caso ci serviremo del Philips DVP5980. Il player riconosce automaticamente i filmati contenuti e ne visualizza l'elenco sullo schermo. Selezioniamone uno col telecomando e premiamo *Enter*.

8 Inizia lo spettacolo

Il player visualizza così il menu del disco come se fosse un DVD Video. Selezioniamo il titolo e premiamo *Enter*. Poi il video da visualizzare e clicchiamo su *Play* per avviarne la riproduzione. Possiamo quindi interrompere e passare da un filmato all'altro con la massima semplicità. ■

Masterizzatori che novità!

Tanta tecnologia e funzioni innovative: ecco le unità capaci di leggere e scrivere anche Blu-ray Disc e HD DVD

Era da anni che il settore dei masterizzatori non si trovava in una situazione così frizzante: da una parte, i modelli DVD sono giunti al loro apice tecnologico; mentre dall'altra, i modelli per Blu-ray iniziano a sgomitare con offerte sempre più accessibili per farsi spazio sugli scaffali dei negozi specializzati. E i masterizzatori per HD DVD? Finora sono rimasti a guardare, ma anche loro tra non molto inizieranno a fare capolino nelle nostre case. O almeno in quelle di chi se li potrà permettere. Qualunque sia il nostro budget, comunque, troveremo il modello giusto che fa per noi.
Se puntiamo a uno per DVD, teniamo d'occhio la velocità di scrittura di questi supporti e la memoria buffer. Se invece vogliamo un masterizzatore Blu-ray, la scelta è limitata a pochi modelli: preferiamo quelli con la maggiore velocità di scrittura dei dischi BD-R. Ma non mancano, ovviamente, sfiziose peculiarità per ogni modello, come il supporto alla tecnologia di scrittura SecurDisk utile per proteggere dalle copie i propri dati e la compatibilità col formato HD DVD. Qui i consigli valgono poco: si va a gusti ed esigenze!

Sul numero 110 di Win Magazine, a pagina 98, abbiamo pubblicato un articolo che spiegava come convertire un film Blu-ray in formato DivX

CON IL SECURDISK I NOSTRI DATI SONO SEMPRE AL SICURO

LG GSA-E60N

Veloce, versatile ed esterno: non ha paragoni!

Nella fascia bassa di mercato è uno dei modelli più cari (si fa per dire), ma ripaga la spesa con tante raffinate soluzioni tecnologiche. Prima di tutto è esterno e si collega al computer tramite porta USB 2.0. La velocità di masterizzazione è di 20x con i dischi DVD+R e di 8x con i DVD+RW. Scendendo nei dettagli, il GSA-E60N supporta la tecnologia LightScribe per disegnare la label del disco direttamente con il laser. Ma è il sistema SecurDisk, che permette di proteggere i nostri dischi dalla copia, a rendere speciale il modello. Di fatto, con il GSA-E60N trasformiamo il computer in una completa stazione di masterizzazione.

■ **Interfaccia:** USB 2.0 ■ **Supporti compatibili:** DVD+/-R, DVD+/-RW, DVD-RAM, CD-R, CD-RW ■ **Dimensioni:** 16 x 23 x 5 cm ■ **Velocità max scrittura:** 20x (DVD+/-R) ■ **Velocità max riscrittura:** 8x (DVD+RW) ■ **Velocità max lettura:** 12x (DVD), 48x (CD) ■ **Buffer:** 2 MB ■ **LightScribe:** Sì ■ **SecurDisk:** Sì

■ **Quanto costa:** € 59,00 ■ **Contatta:** LG Electronics ■ **Sito Internet:** http://it.lge.com

USB 2.0
Questo connettore permette di collegare facilmente il dispositivo a qualsiasi computer, desktop o notebook che sia

SECURDISC
La presenza di questa icona sul frontalino del masterizzatore certifica la compatibilità con questa tecnologia di protezione dei dati

BLU-RAY: L'ALTA DEFINIZIONE ADESSO È REALTÀ

LG GGW-H20L

Blu-ray e HD DVD (quasi) insieme

C'è chi lo definisce un capolavoro della tecnologia e il motivo è principalmente uno: masterizza (e legge) i Blu-ray e legge anche gli HD DVD. L'unione di due mondi distanti anni luce, insomma, avviene nel nostro PC. Dalla sua, l'unità offre caratteristiche all'avanguardia. Come la velocità di scrittura, che per i dischi Blu-ray BD-R arriva a ben 6x, mentre per i DVD+/-R a 16x. E in lettura, il masterizzatore LG legge i dischi Blu-ray BD-R a 4.8x e quelli HD DVD-ROM e HD DVD-R a 3x. La piena compatibilità con tutti i formati ottici più diffusi, il buffer da 4MB e l'interfaccia ATA completano la ricca dotazione. Alla luce di queste caratteristiche, il prezzo di questo modello non appare nemmeno troppo elevato: vale la pena farci un pensierino!

■ **Interfaccia:** ATA ■ **Supporti compatibili:** DVD+/-R, DVD+/-RW, DVD-RAM, CD-R, CD-RW, BD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL ■ **Dimensioni:** 14,6 x 18,5 x 4,1 cm ■ **Velocità max scrittura:** 16x (DVD+/-R), 6x (BD-R) ■ **Velocità max riscrittura:** 8x (DVD+RW), 2x (BD-RE) ■ **Velocità max lettura:** 12x (DVD), 40x (CD), 4.8x (BD), 3x (HD DVD) ■ **Buffer:** 4 MB ■ **LightScribe:** No ■ **SecurDisk:** No

■ **Quanto costa:** € 329,00 ■ **Contatta:** LG Electronics - Tel. 199 600099 ■ **Sito Internet:** http://it.lge.com

SONY BWU-100A

Il pioniere del "raggio blu"

Masterizzatore Blu-ray "storico" in ambiente domestico. Il fatto di essere prodotto da chi ha inventato questo supporto di nuova generazione è garanzia di piena compatibilità con i dischi presenti sul mercato. La tecnologia interna non è di quelle da far gridare al miracolo, ma è altrettanto vero che il BWU-100A funziona senza problemi sulla stragrande maggioranza dei computer. La velocità massima di scrittura dei DVD è 8x, mentre per i Blu-ray si arriva a 2x. Ottima la dotazione software: Cyberlink PowerDVD, PowerDirector, PowerProducer, Power2Go e PowerBackup.

■ **Interfaccia:** IDE ■ **Supporti compatibili:** DVD+/-R, DVD+/-RW, DVD-RAM, CD-R, CD-RW, BD-R, BD-R DL, BD-RE, BD-RE DL ■ **Dimensioni:** 13,3 x 17,8 x 4,1 cm ■ **Velocità max scrittura:** 8x (DVD+/-R), 2x (BD-R) ■ **Velocità max riscrittura:** 8x (DVD+RW), 2x (BD-RE) ■ **Velocità max lettura:** 8x (DVD), 32x (CD), 2x (BD) ■ **Buffer:** 8 MB ■ **LightScribe:** No ■ **SecurDisk:** No

■ **Quanto costa:** € 499,00 ■ **Contatta:** Sony Nec Optiarc - Tel. n.d. ■ **Sito Internet:** www.sonynec-optiarc.eu

IL MASTERIZZATORE HD DVD PER CHI VUOLE DISTINGUERSI

TOSHIBA SD-H903A

L'altra faccia dell'alta definizione

Il supporto concorrente del Blu-ray non è ancora diffuso e questo è dovuto in parte anche all'assenza di masterizzatori "domestici". Al momento l'unico modello di questa fascia è stato presentato da Toshiba, ma non commercializzato. Ha dalla sua prestazioni ancora "acerbe": la velocità di scrittura su dischi HD DVD-R è di 1x, mentre per i DVD+R si arriva a 8x.

■ **Interfaccia:** SATA ■ **Supporti compatibili:** DVD+/-R, DVD+/-RW, DVD-RAM, CD-R, CD-RW, HD DVD-R, HD DVD-R DL ■ **Dimensioni:** 14,6 x 18,4 x 4,1 cm ■ **Velocità max scrittura:** 8x (DVD+/-R), 1x (HD DVD-R) ■ **Velocità max riscrittura:** 4x (DVD+RW) ■ **Velocità max lettura:** 8x (DVD), 24x (CD), 2.4x (HD DVD-ROM) ■ **Buffer:** 8 MB ■ **LightScribe:** No ■ **SecurDisk:** No

■ **Quanto costa:** n.d. ■ **Contatta:** Toshiba - Tel. 039 60991 ■ **Sito Internet:** www.toshiba.com

ACCESSORI

EMTEC

CD/DVD lens cleaner

Basta inserire il disco nell'unità e utilizzare il software in dotazione per pulire la lente del masterizzatore.

■ **Quanto costa:** € 4,90 ■ **Contatta:** Emtec ■ **Sito Internet:** www.emtec-international.com/it

FELLOWES

CD/DVD scratch repair

Una soluzione efficace per riparare i graffi superficiali di 10 CD/DVD.

■ **Quanto costa:** € 8,00 ■ **Contatta:** Fellowes - Tel. 071 730041 ■ **Sito Internet:** www.fellowes. com

TDK

BD-R Blu-ray disc

Supportano velocità di scrittura fino a 2x e permettono di archiviare 25 gigabyte di dati.

■ **Quanto costa:** € 12,90 ■ **Contatta:** TDK - Tel. 02 806231 ■ **Sito Internet:** www.bow.it

Vediamo come personalizzare il lato "musicale" nei menu di navigazione dei DVD. Con DVD PowerSuite bastano pochi clic per inserire testi 3D nei nostri filmati prima di masterizzarli

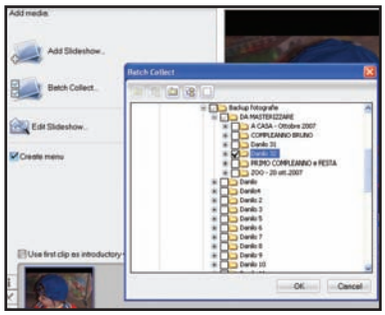
Ulead DVD MovieFactory

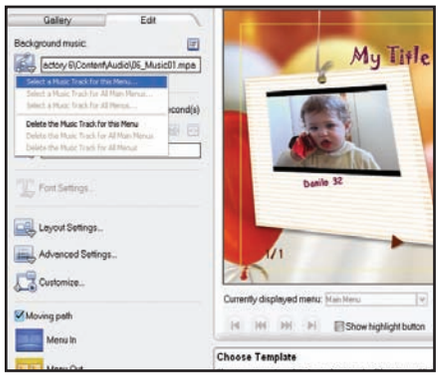
SLIDESHOW PER TUTTI I GUSTI

Con Ulead MovieFactory 6 Plus è facile creare menu professionali che permettono di personalizzare e arricchire i DVD. In particolare, possiamo inserire brani musicali per intero o semplici porzioni. Vediamo come fare.

Inizia la presentazione

1 Avviamo DVD MovieFactory, clicchiamo sulla voce *Video/ Slideshow Disc* e poi su *New Slideshow project*. Quindi su *Batch Collect* e mettiamo la spunta accanto alle cartelle dalle quali prelevare le fotografie. Al termine, premiamo *OK*. Attendiamo la fine del processo di caricamento e confermiamo con *OK*.



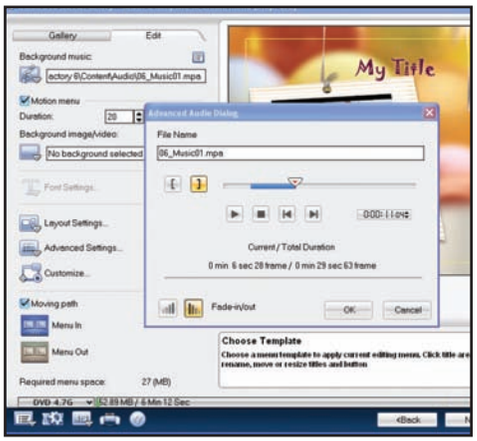


Menu personalizzati

2 Spuntiamo *Create Menu* e premiamo *Next*. Dall'elenco a discesa che appare selezioniamo *All*. Clicchiamo sull'icona relativa al tipo di menu da impostare e apriamo il tab *Edit*. Inseriamo un motivo musicale cliccando sull'icona *Background Music*. Clicchiamo *Select a music track for this menu* e selezioniamo il brano.

Che musica ragazzi!

3 Possiamo ora decidere di tagliarlo, così da utilizzarne solo una parte. Clicchiamo su *Set audio properties*, scorriamo il cursore usando il mouse sino al punto d'inizio che c'interessa e premiamo il pulsante *[*. Allo stesso modo, identifichiamo la fine del pezzo e clicchiamo *]*. Diamo *OK* per terminare.



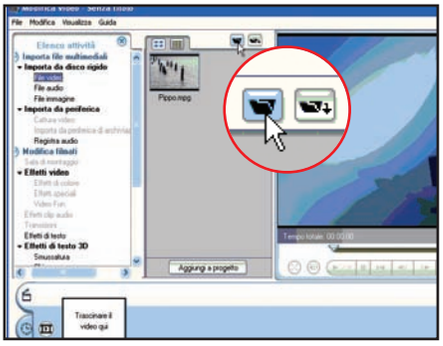
Presto! DVD PowerSuite

FILMATI DA MODIFICARE

Con Presto! DVD PowerSuite è possibile modificare un filmato qualunque in maniera molto semplice e, al termine, masterizzarne il risultato su di un DVD. Basta seguire pochi semplici passaggi e il gioco è fatto.

Non perdiamo tempo

1 Dall'interfaccia di avvio del programma è possibile intravedere una serie di icone relative al tipo di progetto che vogliamo avviare. Per i nostri scopi, è sufficiente cliccare su *Modifica video* e attendere che venga caricata la finestra di gestione del tool di modifica.



I giusti passaggi

2 Clicchiamo su *Apri directory* e selezioniamo il file da modificare. Terminiamo cliccando su *Apri*. Trasciniamo l'immagine del video all'interno della timeline e iniziamo ad apportare le modifiche: è sufficiente cliccare sulla voce *Modifica filmati* a sinistra dell'interfaccia.

Si masterizza!

3 Per inserire un testo animato, clicchiamo su *Effetti di testo 3D* e scegliamo quello che più ci piace. Al termine, clicchiamo su *Esporta filmato/Crea disco video*, premiamo su *Produci* e diamo un nome al progetto. Infine clicchiamo su *Masterizza disco* per realizzare un semplice DVD.

Questione di trasparenza

Con **AnyDVD** è possibile modificare la trasparenza dei sottotitoli. Basta cliccare sull'icona del programma nella system tray e selezionare dall'elenco di sinistra la voce *Sottotitoli*. Spuntiamo quindi l'opzione *Trasparenza sottotitoli* e impostiamo il grado di trasparenza desiderato.

Il laser blu non mi piace

In **AnyDVD** è possibile disabilitare il supporto per i dispositivi Blu-ray. È sufficiente cliccare sull'icona del programma nella system tray e selezionare dall'elenco la voce *Blu-ray*. Togliamo quindi la spunta da *Attiva il supporto per il Blu-ray* e terminiamo premendo *OK*.

L'avvio? È automatico

Per accedere velocemente ai parametri utili alla creazione d'immagini di avvio con **ImgBurn**, clicchiamo sulla voce di menu *Mode*, poi su *Build* e infine apriamo la linguetta a destra *Advanced, Bootable Disc*. Mettiamo quindi un segno di spunta accanto alla voce *Make Image bootable*.

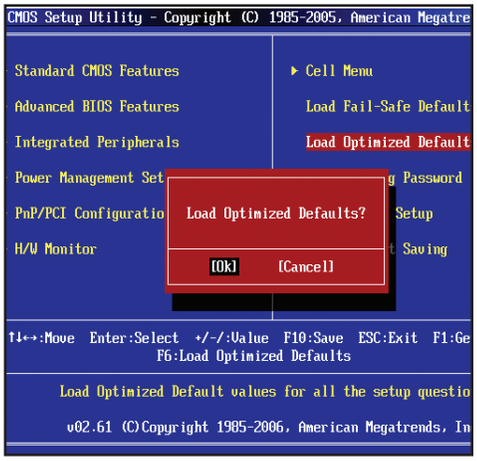
Al PC non "bootta" bene

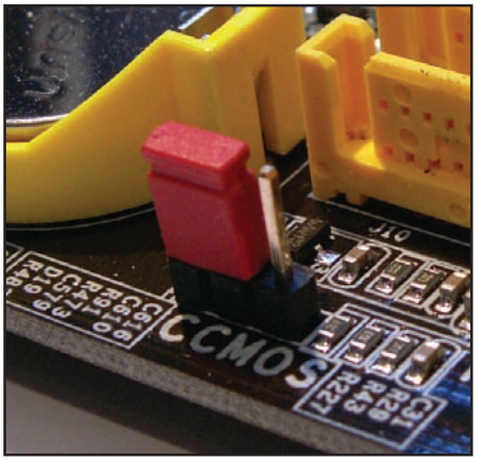
Problemi hardware che impediscono il corretto avvio del sistema operativo? Se li conosci... li eviti!

I computer sono macchine e come tali sono soggetti a guasti. Tra i problemi che capitano più spesso ci sono quelli relativi all'avvio (boot). A chi non è mai capitato di premere il tasto d'accensione del case, senza che avvenga nulla? In alcuni casi il computer si accende ma dopo pochi secondi si blocca (e la schermata di Windows non compare). In altri, dal case viene emessa un'incomprensibile serie di segnali sonori (i famosi "beep", per intenderci). Cosa può essere successo? Prima di alzare la cornetta e chiedere l'inter-

Reimpostiamo il BIOS

Spesso l'avvio del PC fallisce a causa di errate impostazioni del BIOS. Per risolvere questo problema a volte è necessario riportarlo ai settaggi di default previsti dal produttore.





1 Entriamo nel BIOS

Per accedere alla finestra di configurazione del BIOS avviamo il PC e premiamo subito il tasto indicato sul manuale della scheda madre (la maggior parte dei modelli utilizzano *CANC*, *Delete*, *F2* o *F10*). Questa operazione deve essere effettuata subito dopo aver acceso il PC altrimenti viene caricato il SO ed è necessario riavviare.

2 Le impostazioni di fabbrica

Ogni BIOS dispone di un'interfaccia grafica che presenta una serie di voci che possono differire da una versione all'altra. Quelle principali, però, sono quasi sempre le stesse e sono facilmente riconoscibili. Selezioniamo *LOAD BIOS DEFAULT* (o una voce simile), salviamo le modifiche e riavviamo il computer.

3 Reset manuale

Se l'operazione appena descritta non è possibile, possiamo resettare il BIOS manualmente. Scolleghiamo il PC dalla presa di corrente e apriamo il case. Sulla scheda madre è presente il jumper *Clear CMOS*: spostiamolo, quindi, dalla posizione originale a quella indicata sul manuale. Al termine rimettiamo tutto come prima e riaccendiamo il PC.

PROBLEMI ALL'AVVIO?

Quando accendiamo il PC viene eseguita una serie di operazioni. Se una di esse non va a buon fine, il computer non parte o si blocca dopo alcuni secondi senza caricare il sistema operativo. Vediamo insieme quali sono.

PULSANTE POWER - Dopo aver premuto il tasto di accensione l'alimentatore provvede ad erogare corrente alla scheda madre.

AVVIO DEL PROCESSORE - La CPU si attiva e inizia a caricare la prima istruzione, presente nella memoria ROM (Read Only Memory) che contiene il BIOS.

CARICAMENTO DEL BIOS - Viene così caricato il BIOS (Basic Input-Output System), un piccolo programma che consente di gestire le periferiche del computer.

FASE DI POST - In fase di avvio, il BIOS esegue una serie di test per verificare il corretto funzionamento dell'hardware installato nel PC.

TEST VIDEO - IL BIOS controlla la presenza di una scheda video e, se la trova, l'attiva per visualizzare le informazioni sul monitor.

CONTROLLO MEMORIA - A questo punto il BIOS effettua alcuni test anche sulla memoria di sistema e sul corretto funzionamento della tastiera.

REPORT DELL'HARDWARE - Viene visualizzato sul monitor l'elenco delle periferiche installate, riconosciute dal BIOS.

CARICAMENTO WINDOWS - Se tutto è OK, il BIOS cerca nei dischi rigidi installati la presenza del file di boot per caricare il sistema operativo.

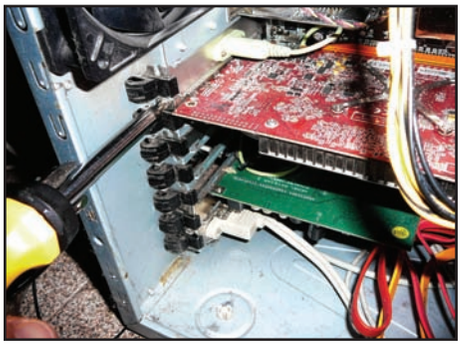
vento di un tecnico specializzato, possiamo provare a individuare la causa del problema. Nella maggior parte dei casi, infatti, si tratta di problemi risolvibili in poche mosse.

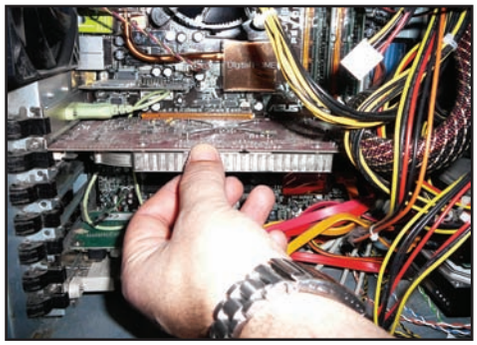
Cosa succede all'avvio del PC?

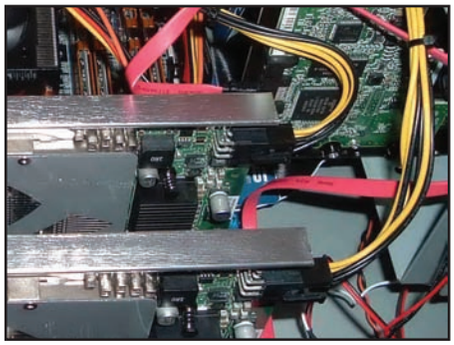
Prima di procedere è importante capire bene cosa avviene all'accensione del computer. Quando premiamo il pulsante Power situato sul pannello frontale del PC l'alimentatore provvede a inviare corrente elettrica alla scheda madre e alle varie periferiche collegate. A questo punto la CPU si avvia e legge da una memoria ROM le prime operazioni da compiere: tra queste c'è quella relativa al caricamento del BIOS (Basic Input Output System), un piccolo programma presente sulla motherboard che provvede a fare un primo controllo dell'hardware presente. Questa fase prende il nome di POST (Power On Self Test), durante la quale viene attivata la scheda video ed effettuato un rapido test di memoria e tastiera. Vengono inoltre controllate le periferiche installate come i dischi fissi e viene cercato il primo sistema operativo disponibile che, una volta individuato, viene caricato in memoria. Vediamo adesso quali sono le principali cause di mancato avvio del PC e come risolverle rapidamente.

Se la scheda video fa i capricci...

A volte, durante la fase di POST, il BIOS non riesce a rilevare e ad attivare la scheda video. Ciò accade quando questa periferica non è installata correttamente o è danneggiata.







1 Rimuoviamo la scheda...

Scolleghiamo il PC dalla presa di corrente e apriamo il case. Rimuoviamo con un cacciavite a croce la vite che fissa la scheda video al case. Controlliamo se sulla scheda madre è presente qualche aggancio che tiene ferma la scheda ed eventualmente rimuoviamolo. A questo punto provvediamo a togliere la scheda.

2 ... e rimettiamola a posto

Reinseriamo la scheda video nel suo slot (*AGP* o *PCI Express*, a seconda del modello in nostro possesso). Facciamo pressione senza forzare troppo per assicurarci che la scheda sia inserita fino in fondo e che i contatti si incastrino bene nello slot. Fissiamola nuovamente al case con la vite rimossa precedentemente.

3 Attenti all'alimentazione

Le schede video più potenti necessitano di un'alimentazione supplementare per funzionare. Per questo motivo sono dotate di un piccolo connettore da collegare direttamente all'alimentatore del PC. Controlliamo anche questo connettore, richiudiamo il PC e riavviamolo. Se il problema non è risolto, sostituiamo la scheda.

TUTTA COLPA DELL'ALIMENTATORE

Provo a premere il pulsante di accensione del case, ma non accade nulla. Il computer non dà più alcun segno di vita. Da cosa può dipendere?

In questi casi la prima cosa da fare è verificare subito se il cavo di alimentazione del PC è correttamente collegato alla presa di corrente. Se l'alimentatore del computer è provvisto di tasto di accensione, assicuriamoci quindi che questo sia posizionato su *ON*. Verifichiamo, infine, che sull'alimentatore sia impostato il giusto voltaggio (per la rete elettrica italiana deve essere posizionato su *220-230V*). Se il PC è collegato a un gruppo di continuità (*UPS*), assicuriamoci che quest'ultimo sia acceso e che funzioni correttamente. Se tutto è OK, il problema molto probabilmente è imputabile all'alimentatore che potrebbe essersi danneggiato in seguito ad uno sbalzo di tensione.

IN BREVE

MEMORIA RAM DIFETTOSA

Quando avvio il sistema il computer si spegne e si riaccende da solo. Da cosa dipende?

Spesso questo inconveniente è causato da un modulo RAM difettoso. Per verificarlo basta sostituirlo con un altro modulo dello stesso tipo. Se sulla scheda madre sono installate più bacchette di memoria rimuoviamole una alla volta e verifichiamo che il PC si avvii correttamente. Se la memoria RAM funziona, allora può trattarsi di un problema della scheda video o del processore.

IL MONITOR NON VA

Dopo aver premuto il pulsante Power il computer si avvia correttamente, ma il display LCD rimane nero. Ho controllato il collegamento alla scheda video, ma non ho risolto il problema. Cosa posso fare?

Verifichiamo che il monitor sia collegato alla presa di alimentazione e che sia acceso. Controlliamo, quindi, che sia connesso all'uscita della scheda video del PC: a volte può capitare che il cavo si stacchi accidentalmente o che non sia bene inserito nella presa video del computer. Se dopo queste prime verifiche non abbiamo ancora risolto il problema, spegniamo il PC, apriamo il case e proviamo a rimuovere e a reinserire la scheda video sulla scheda madre. A volte può capitare che l'inconveniente sia causato dall'installazione di un nuovo componente hardware che ha generato qualche conflitto. In questo caso rimuoviamo il componente appena installato e proviamo a riavviare. Fatto ciò, se tutto funziona correttamente, allora è necessario sostituire questo componente. Se invece il problema persiste, proviamo a rimuovere dal computer tutti i componenti e le periferiche ad eccezione della CPU, della memoria, della tastiera e della scheda video. Se il computer parte e il display funziona, provvediamo a inserire uno per volta gli altri componenti e proviamo a riavviare di volta in volta il PC. Questo ci permetterà di rilevare il componente hardware che causa il problema e provvedere alla sua sostituzione. Se invece il PC non si avvia neanche dopo aver rimosso gli altri componenti, proviamo a sostituire alternativamente la CPU, la memoria e la scheda video per controllare se la causa può dipendere da uno di questi tre elementi. Se anche con questo ulteriore controllo non riusciamo a risolvere il malfunzionamento, allora non resta che controllare la scheda madre. Proviamo prima a ripristinare le impostazioni di fabbrica e a resettare il BIOS seguendo le istruzioni presenti sul manuale della scheda e, in ultima analisi, a sostituirla.

DISCHETTO DI BOOT MANCANTE

Durante la fase di avvio viene visualizzato il messaggio "Invalid System Disk" e non riesco a far caricare Windows. Cosa posso fare?

Un errore del genere può presentarsi anche con i messaggi *Boot Disk Not Found* o "*Insert System Disk*". Si verifica quando dal BIOS è stato impostato il boot da floppy disk e nell'apposito drive è stato lasciato inserito un dischetto che non contiene i file di avvio. In questo caso la soluzione è immediata: basta rimuovere il dischetto e riavviare. Se il lettore floppy è vuoto, può essere che il drive da cui il BIOS sta provando a effettuare il boot non contiene alcun sistema operativo. In questo caso, allora, dobbiamo entrare nel BIOS e provvedere ad impostare la giusta sequenza di boot.

QUELLA STRANA SEQUENZA

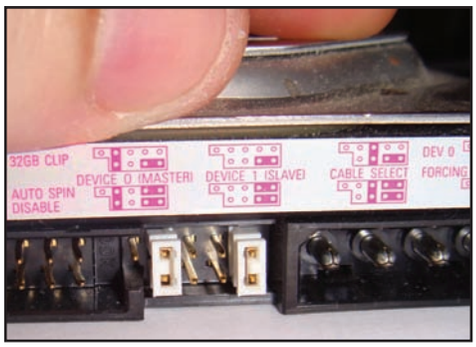
All'avvio il PC si blocca e sento una serie di beep provenienti dal case. Di cosa si tratta?

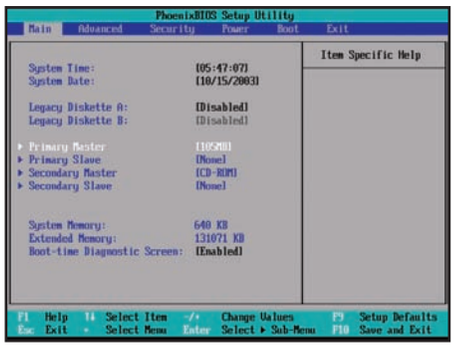
La maggior parte delle schede madri è in grado di rilevare il problema che causa il blocco del boot e lo identifica attraverso l'emissione di una serie di beep. Il significato assegnato alla sequenza sonora dipende dalla versione del BIOS della scheda madre. Nella tabella seguente sono elencati i messaggi più comuni con il relativo problema per i BIOS più diffusi. Il trattino tra i beep indica una pausa.

	BEEP EMESSI	ERRORE RISCONTRATO	SOLUZIONE
BIOS AWARD	1 (lungo) - 2 (brevi)	Si tratta di un problema video. Il BIOS non riesce ad avviare il display	Controllare la scheda video ed eventualmente sostituirla (vedi macropasso C)
	1 lungo continuo	Può essere un problema che dipende dalla memoria RAM	Sostituire la RAM
BIOS PHOENIX	1-2-2	Si tratta di un problema video. Il BIOS non riesce ad avviare il display	Controllare la scheda video ed eventualmente sostituirla (vedi macropasso C)
	1-2-2-3	Errore nel BIOS	Provare a resettare il BIOS (vedi macropasso A)
	1-3-4-1	Errore nella RAM	Sostituire la RAM
	1-3-4-3	Errore nella RAM	Sostituire la RAM
	2-2-3-1	Errore IRQ	Provare a spostare una scheda hardware su un altro slot, altrimenti rivolgersi ad un tecnico
	4-3-4	Orologio e data, batteria tampone scarica	Sostituire la batteria tampone della scheda madre
	3-2-4	Problema col controller della tastiera	Controllare che la tastiera sia collegata ed eventualmente sostituirla
	4-4-3	Errore CoProcessore matematico	Rivolgersi ad un tecnico
BIOS AMI	1	Errore di refresh della RAM	Sostituire la RAM
	2	Errore della RAM	Sostituire la RAM
	3	Errore della RAM	Sostituire la RAM
	4	Errore del timer della scheda madre	Rivolgersi ad un tecnico
	5	Problemi con la CPU	Meglio rivolgersi ad un tecnico
	6	Errore nel controller della tastiera	Controllare che la tastiera sia collegata ed eventualmente sostituirla
	7	Errore nella CPU	Rivolgersi ad un tecnico
	8	Errore nella scheda video o nella sua memoria	Controllare la scheda video ed eventualmente sostituirla (vedi macropasso C)
	9	Errore nel BIOS	Provare a resettare il BIOS (vedi macropasso A)
	10	Errore nel CMOS, probabile batteria scarica	Sostituire la batteria tampone della scheda madre
	11	Errore nella memoria Cache L2	Rivolgersi ad un tecnico
	1 (lungo) - 3 (brevi)	Errore nella memoria	Sostituire la RAM
	1 (lungo) - 8 (brevi)	Errore nel test della scheda video	Controllare la scheda video ed eventualmente sostituirla (vedi macropasso C)

Impostare correttamente il disco

Sulle vecchie motherboard hard disk e masterizzatori CD/DVD sono collegati tramite l'interfaccia EIDE. Su ogni canale è possibile installare due periferiche, configurandone una come Master e l'altra come Slave. Ecco come fare.





1 Apriamo il PC

Scolleghiamo il computer dalla rete elettrica e rimuoviamo il pannello laterale per accedere all'interno del case. Rimuoviamo, quindi, il cavo di alimentazione dalla periferica di archiviazione (hard disk o masterizzatore) e il cavo EIDE col quale è collegato alla scheda madre.

2 A posto il jumper!

Sul retro del disco rigido è presente un piccolo ponticello chiamato *jumper* ed è riportato lo schema sul quale è indicato come impostarlo correttamente come *Slave* o come *Master*. Dopo averlo inserito sui pin in corrispondenza della posizione desiderata, ricolleghiamo il tutto e riassembliamo il PC.

3 Accediamo al BIOS

Avviamo il PC ed entriamo nel BIOS premendo il tasto *CANC* (o quello indicato sul manuale). Nella schermata principale troveremo elencate le periferiche di archiviazione riconosciute dal computer: se appaiono, abbiamo configurato correttamente i dischi ed è possibile avviare il sistema.

PC: operazione salva vista

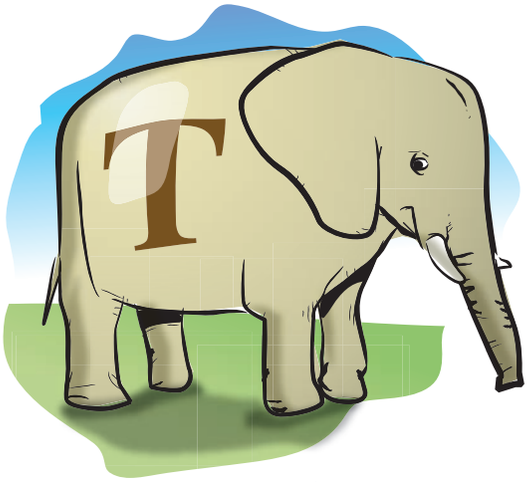
Non devi fare altro che seguire i nostri consigli per non affaticare gli occhi, che saranno così sempre freschi e riposati

Il monitor viene prima di tutto

1 Scegliamolo di qualità, perché la salute dei nostri occhi non ha prezzo. Posto che la scelta debba ricadere assolutamente su un LCD (i CRT, a tubo catodico, sono pressoché spariti dalla circolazione), propendiamo per un modello di almeno 17" che rispetti le principali certificazioni sanitarie. Le più severe sono la Tco 03 e la 13406-2: se presenti, sono riportate sul monitor stesso o sulla scatola. Attenzione anche alle caratteristiche del display, come luminosità e contrasto, che non devono essere troppo elevate.

Cinque minuti di pausa?

2 Non c'è niente di meglio per i nostri amati bulbi oculari di prendersi un break dal lavoro svolto al PC... anche se si tratta di partite ai videogiochi. Chiaramente, "pausa" non significa piazzarsi davanti alla TV: meglio una passeggiata, fissare il tramonto o, l'ideale, chiudere gli occhi. E se ci prende il sonno? Niente paura, impostiamo la sveglia! Installiamone una come Alarm, scaricabile gratuitamente dal sito www.bluefive.pair.com/alarm.htm.



Un LCD non è una lampada solare!

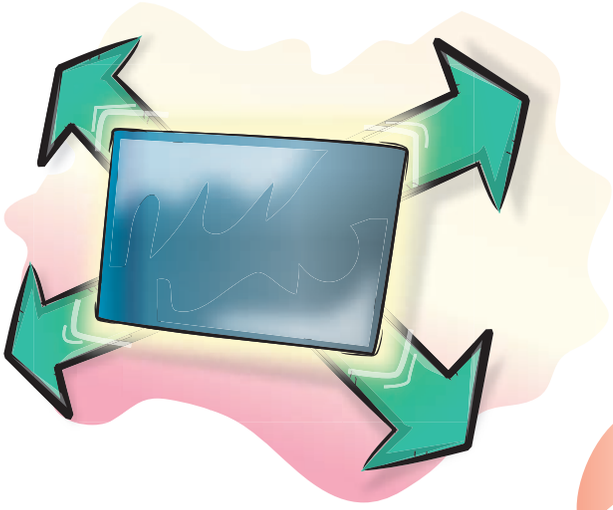
3 Una luminosità elevata offre immagini migliori, ma affatica gli occhi. Quindi, se questo parametro è impostato su livelli eccessivi, abbassiamolo. A seconda del modello di monitor in nostro possesso, accediamo al menu di configurazione del display (OSD: On Screen Display), selezioniamo ***Luminosità*** o ***Brightness*** e regoliamo il relativo cursore fino al livello che ci sembra più idoneo. Molto dipende dalle condizioni di luminosità dell'ambiente in cui ci troviamo.

Carattere da elefante

4 Dimensioni di font troppo piccole stancano la vista. Per fortuna, al PC, ingrandirli non è un problema. In Word 2007 agiamo sul cursore dello zoom che si trova in basso a destra. Stessa posizione in Internet Explorer, dove però dobbiamo agire cliccando sulla lente d'ingrandimento, fino al livello di zoom desiderato. Windows Vista, poi, offre una lente utilizzabile con qualsiasi applicazione: selezioniamola cliccando su ***Start/Tutti i programmi/Accessori/Accesso facilitato/Lente d'ingrandimento*** (***Magnifier*** in XP). Nella parte superiore dello schermo si aprirà una finestra con lo zoom di ciò che viene "puntato" dal mouse.

Il Web sotto la lente

5 Un metodo veloce per ingrandire le pagine Web? Mentre ne consultiamo una, teniamo premuto il tasto ***Ctrl*** e, contemporaneamente, agiamo sulla rotellina centrale del mouse. Facendola scorrere in avanti le pagine s'ingrandiscono, all'indietro si rimpiccioliscono. Questo trucco, tra l'altro, funziona con la maggior parte delle applicazioni Windows che usano testo e grafica, come Word e Adobe Reader (il software per leggere i file PDF).

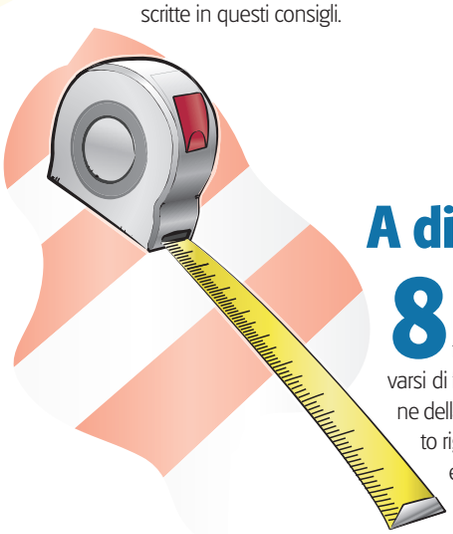


Meglio a tutto schermo

6 Il massimo della comodità quando si legge del testo o si ammira della grafica? Lavorare a "schermo intero". Per attivare questa modalità in Word 2007, clicchiamo sulla scheda ***Visualizza*** e poi sull'icona ***Lettura a schermo intero*** (o ***Schermo intero*** per le versioni precedenti di Word). In Internet Explorer, invece, premiamo il tasto ***F11***; mentre in Adobe Reader premiamo la combinazione di tasti ***Ctrl+L***. Anche Paint di Windows ha la sua brava modalità a schermo intero, attivabile con la combinazione ***Ctrl+F***.

Gli occhi? Spalancati!

7 Uno studio condotto dagli scienziati dell'Ohio State University (www.osu.edu) rivela che le persone che osservano il monitor del computer con gli occhi socchiusi tendono ad affaticare maggiormente la vista. Colpa, continuano gli scienziati, del fenomeno degli "occhi asciutti". Per evitarlo, dunque, teniamoli ben aperti e, se dobbiamo focalizzare qualche particolare, utilizziamo le opzioni d'ingrandimento descritte in questi consigli.



A distanza di sicurezza

8 Il consiglio finale, per non stancare la vista mentre si lavora al PC, è di assumere una corretta postura e mantenere una certa distanza dal display. Il monitor deve trovarsi di fronte a noi, senza richiedere un'eccessiva angolazione della testa (così anche le cervicali ringrazieranno). Per quanto riguarda la distanza, una regola spicciola dice che deve essere pari alla diagonale dello schermo moltiplicata per 1,5. Quindi, per un monitor a 20" (1 pollice = 2,54 cm), la distanza corretta è di circa 76 cm.

tutte le info su www.blunautilus.it
ExPo Elettronica®
MOSTRA MERCATO
INFORMATICA ELETTRONICA TELEFONIA DVD GAMES HOBBISTICA
Rif. WIN MAGAZINE
BASTIA UMBRA
UMBRIA FIERE
Piazza Moncada, 1
Bastia Umbra (PG)
15 - 16
marzo 2008
ore 9/19
Le migliori occasioni di elettronica professionale e di consumo a prezzi da Hard Discount!
ERBA
LARIO FIERE
Viale Resegone, 3
Erba (CO)
5 - 6
aprile 2008
ore 9/18
organizzazione BLU Nautilus Tel. 0541 439573
VALE COME RIDOTTO

PC, io ti comando anche da remoto

Tempo 120 minuti

Difficoltà Media

IL SOFTWARE COMMERCIALE COMPLETO LO TROVI SUL
☐CD ☑DVD
Laplink Everywhere 4 è presente solo nelle versioni di Win Magazine DVD, DVD PLUS e GOLD.

Siamo partiti e ci serve un file memorizzato sul computer di casa? Vediamo come accedere ad esso da qualunque posto!

Se dobbiamo allontanarci da casa per qualche giorno o semplicemente desideriamo prenderci un periodo di vacanza, nella maggior parte dei casi va a finire che non portiamo con noi il PC, sia perché può essere un peso ingombrante sia perché non avevamo previsto che sarebbe potuto tornarci utile. Qualunque sia il reale motivo, quando siamo fuori casa potremmo trovarci nella necessità di accedere al nostro desktop per prelevare un file o leggere la posta elettronica. Come possiamo fare allora? Ormai siamo lontani e tornare indietro è improponibile. L'ideale sarebbe poter accedere da remoto ad esso, ovunque ci troviamo, per prelevare tutto quello che ci serve.

Una pratica soluzione

Se quando siamo fuori casa abbiamo la possibilità di accedere alla Rete da un altro PC o da un Internet Cafè tutto quello che ci serve è un programma come LapLink Everywhere 4, adesso compatibile anche con Vista. Questo software, una volta configurato opportunamente sul nostro PC di casa, ci consente di collegarci ad esso sfruttando una connessione Internet qualsiasi ed avere a disposizione sempre e dovunque i nostri cari documenti o rileggere i vecchi messaggi di posta elettronica memorizzati su di esso. Affinché tutto funzioni a meraviglia, ricordiamo di effettuare l'installazione e la registrazione del software seguendo con attenzione i passi di questo tutorial e annotiamo con cura i numeri seriali che ci verranno forniti durante la procedura.

Cosa ci occorre

Software di controllo remoto
■ **La nostra scelta...**
Laplink Everywhere 4

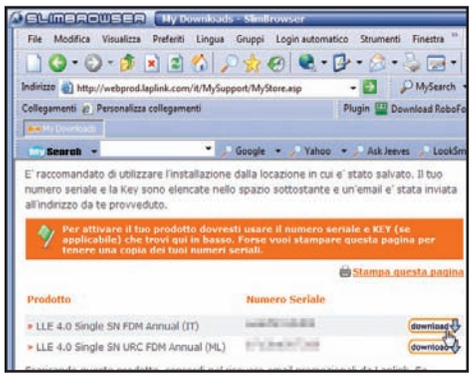
Quanto costa: Gratuito solo per i lettori di Win Magazine DVD, DVD Plus e Gold

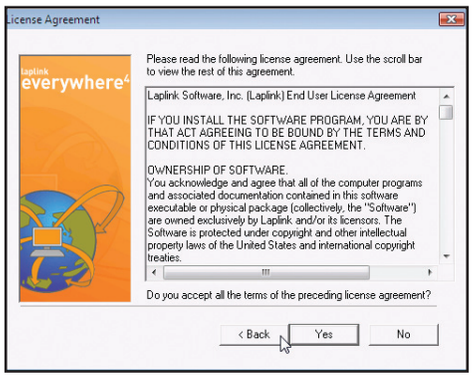
Sito Internet: www.laplink.com

A chi rivolgersi: Laplink Italy Tel. 02 93309601

A Installiamo subito il programma

Per poterci collegare da un desktop collegato ad Internet ad un qualsiasi PC remoto dobbiamo creare un account Laplink e impostare in maniera corretta il software di controllo.





1 Il numero seriale

Avviamo Internet Explorer e andiamo sul sito www.laplink.com/ita/italle. Clicchiamo su *Ottieni una copia di Laplink Everywhere gratis*: apparirà una pagina con tre box in basso, numerati da 1 a 3. In quello centrale potremo vedere il nostro serial number precompilato. Clicchiamo sul pulsante *Crea* per registrarci e creare un account personale.

2 Compiliamo la scheda

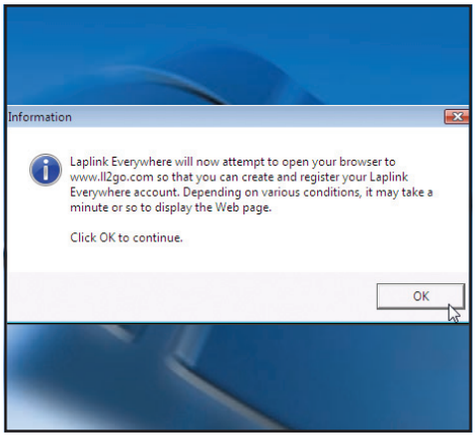
Nella nuova pagina Web compiliamo con attenzione tutti i campi del modulo e premiamo *Aggiorna* a fondo pagina. Nella successiva schermata verifichiamo che nel box 2 sia ancora presente il seriale del **passo A1** e premiamo *Fine* all'interno del box 3. Nella nuova finestra ricopiamo i due numeri seriali visualizzati nello stesso ordine.

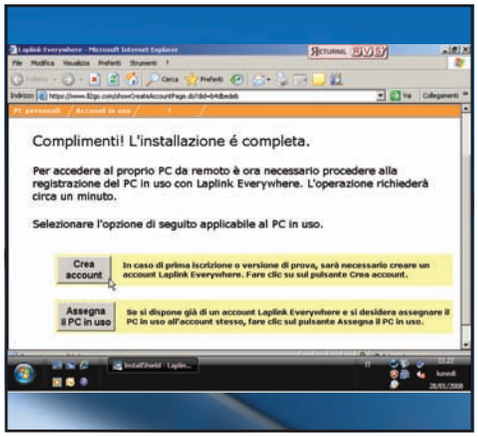
3 Parte l'installazione

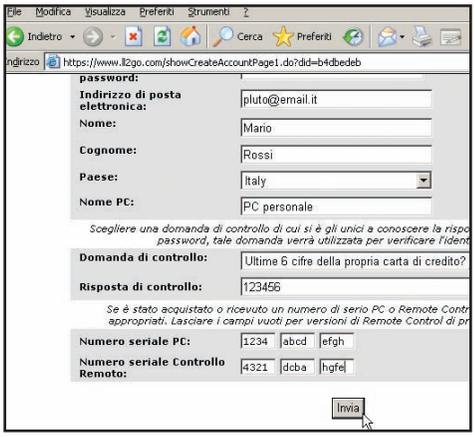
Eseguiamo il file *lle-vista.exe* che troviamo nella sezione *Sistema* del Win CD/DVD per installare il programma sul PC da controllare. Clicchiamo su *Next* per proseguire, premiamo *Yes* per accettare la licenza e andare avanti. Per modificare la cartella di destinazione, premiamo su *Browser*, selezioniamola, premiamo su *OK* e proseguiamo con *Next*.

B Creiamo un account

Al termine dell'installazione del programma Laplink Everywhere sul nostro computer è necessario effettuare una registrazione sul sito che offre il servizio, così da poter accedere al PC remoto tramite Internet.







1 Un salto sul sito Laplink

Al termine dell'installazione viene visualizzato una popup d'informazione che ci dice che verremo collegati al sito www.ll2go.com per la prosecuzione della registrazione dei propri dati. Premiamo su *OK*. Anche qui, se necessario, premiamo su *Sblocca* se Windows Firewall è attivo così da consentire l'apertura della home page.

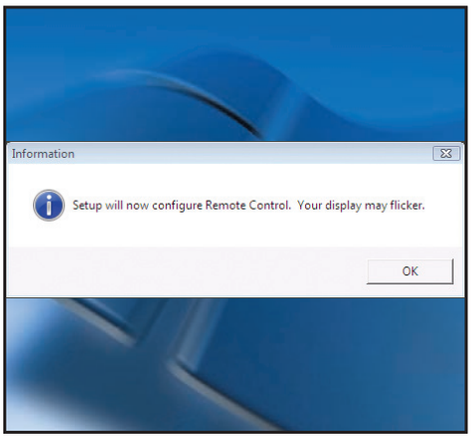
2 Creiamo l'account

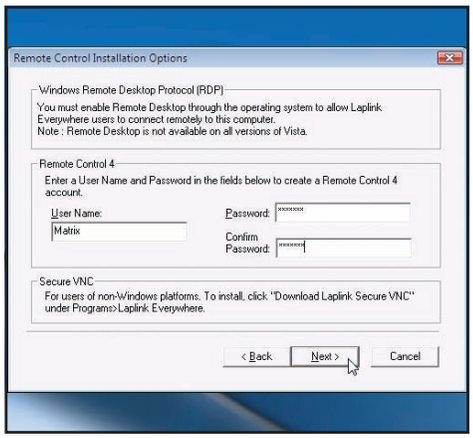
Dalla pagina Web appena caricata, dovremo registrare il computer di casa per accedere ai dati in esso archiviati da qualunque postazione remota (ad esempio col portatile o da un Internet Café). Pertanto, clicchiamo sul pulsante *Crea account* per avviare la procedura che ci permetterà di registrare il nostro profilo utente.

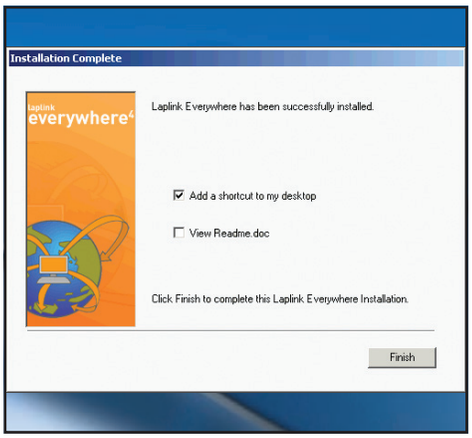
3 Inseriamo i seriali

Compiliamo tutti i campi del modulo, inserendo nuovi *Nome utente* e *Password* da usare per accedere al computer di casa. Inseriamo in *Nome PC* un nome per riconoscerlo (ad esempio *PC personale*), mentre in *Numero Seriale PC* e *Numero seriale Controllo Remoto* inseriamo i codici del **passo A2**. Infine, clicchiamo su *Invia* a fondo pagina.

e configuriamo il nostro computer







4 Il modulo di controllo remoto

Una popup c'informa che verrà configurato il modulo *Remote Control*. Premiamo *OK* e, se è attivo Windows Firewall, clicchiamo su *Sblocca* quando richiesto. Ci verrà mostrato un secondo messaggio che c'informa dell'impossibilità di verificare l'autenticità dell'autore del programma. Premiamo *Installa il software del driver*.

5 Username e password

Inseriamo quindi le informazioni richieste sulla configurazione del Remote Control. Digitiamo lo username nel campo *User Name* e la password nei due campi a destra rimanenti (nel secondo campo la ridigitiamo per conferma) utili per controllare da remoto il PC. Al termine clicchiamo sul pulsante *Next*.

6 Configurazione della posta

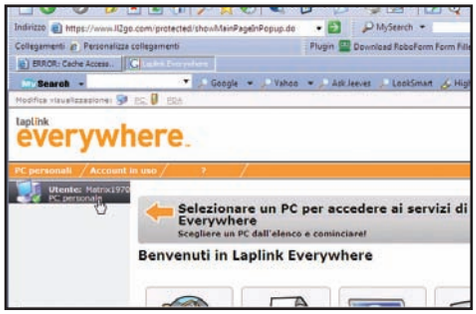
Laplink Everywhere riconosce i client di posta Outlook ed Outlook Express installati. Clicchiamo quindi su *Next* per confermare o modificare l'e-mail che il programma ha individuato, inserendo le informazioni nel campo *Email Address*. Ancora su *Next* e mettiamo la spunta accanto all'opzione *Add a shortcut to my desktop*. Premiamo *Finish* per concludere.

C Accediamo da remoto al nostro PC

Da una qualsiasi postazione connessa ad Internet possiamo raggiungere e controllare i file del nostro computer o anche leggere semplicemente la posta archiviata. Vediamo insieme come farlo.

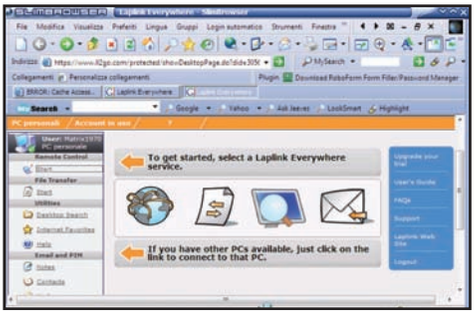
1 Logghiamoci al sito Web

Per accedere al PC di casa dovremo collegarci all'indirizzo www.ll2go.com. Una volta visualizzata la pagina Web d'accesso, nel box a destra, *Accesso*, inseriamo *Nome utente* e *Password* utilizzate per la registrazione dell'account utente (**passo B3**) e clicchiamo sul pulsante *Accesso*.



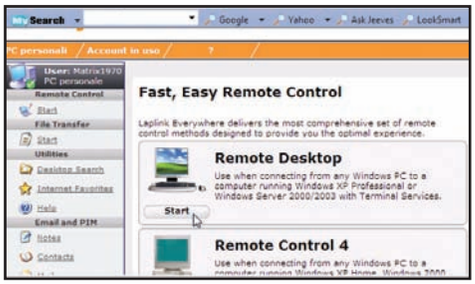
2 Ecco il mio PC!

Dopo qualche istante verrà caricata la pagina Web del profilo utente. Nella colonna di sinistra troveremo il nome del PC (*PC personale*) al quale accedere. Per collegarci premiamo con il tasto sinistro del mouse sul link sottolineato (*PC personale*), a destra dell'icona a forma di computer.



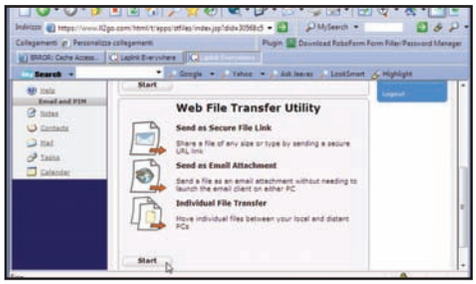
3 Un po' d'attesa, poi...

Prima di visualizzare la schermata dei file potrebbe trascorrere un po' di tempo (dipende dalla velocità della connessione). A sinistra troveremo un menu con le operazioni possibili: prendere il controllo completo del PC, trasferire file, effettuare una ricerca e gestire la posta elettronica. Dobbiamo solo scegliere cosa fare.



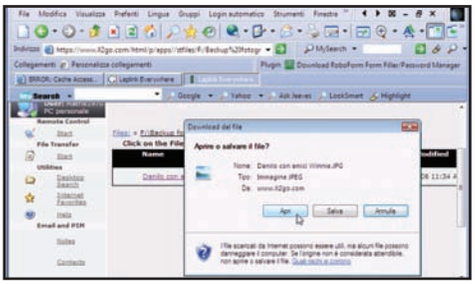
4 Controlliamo il sistema

Clicchiamo su *Start* (sotto *Remote Control* a sinistra) e poi sul pulsante *Start* a destra. Dopo qualche istante ci appare un messaggio che ci avverte che verrà scaricato un controllo ActiveX. Clicchiamo su *Installation* e lasciamo che venga installato. Dopo pochi istanti, eccoci pronti ad utilizzare il nostro PC di casa!



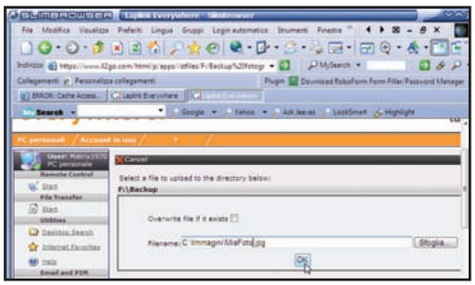
5 Voglio quel file!

Prelevare un file MP3 o DOC archiviato nell'hard disk del PC di casa è molto semplice. Dalla barra sinistra clicchiamo su *File Transfer/Start*. In seguito premiamo il pulsante *Start* del riquadro *Web File Transfer Utility* (al centro della pagina), per far apparire i collegamenti ai dischi fissi del computer di casa.



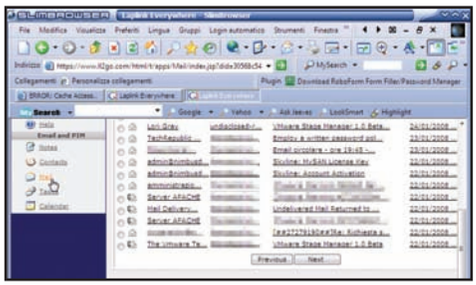
6 Navigare nel proprio PC

Clicchiamo sull'unità o la cartella che preferiamo e attendiamo che Laplink si colleghi ad essa. Navighiamo nelle directory, clicchiamo sul file da scaricare (MP3, DOC, JPG, BMP, EXE ecc.) e nella schermata successiva avviamone il download sul disco rigido del PC in uso (basta cliccare sul nome del file).



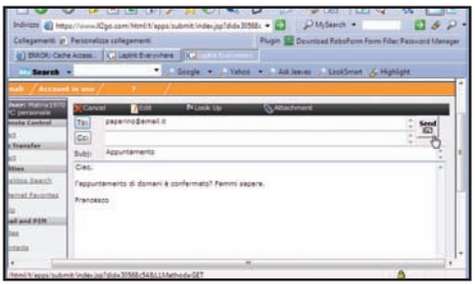
7 Archiviamo le foto!

Per trasferire le foto della digicam direttamente sul computer di casa, carichiamo la cartella di destinazione (*Documenti*) e clicchiamo su *Upload*, nella barra in alto. In seguito clicchiamo su *Sfoglia*, selezioniamo l'immagine da inviare e premiamo *OK*. L'operazione potrebbe richiedere del tempo.



8 Apriamo la casella di posta

Per accedere alle e-mail già scaricate da Outlook, clicchiamo sul link *Mail* presente nella barra laterale sinistra nella sezione *Email and PIM*. Verranno caricate le intestazioni dei messaggi di posta: clicchiamo su uno di essi per visualizzarne il testo. Per scorrere tra i messaggi usiamo i tasti *Previous* e *Next*.



9 Inviamo un'e-mail

Per inviare una nuova mail clicchiamo sul link *New*, compiliamo come di consueto i campi *To:* (e-mail del destinatario), *CC:* (eventuali indirizzi di altri destinatari) e *Subj.:* (l'oggetto), scriviamo il testo del messaggio e clicchiamo su *Send* per recapitarlo automaticamente ai nostri destinatari in pochi secondi.

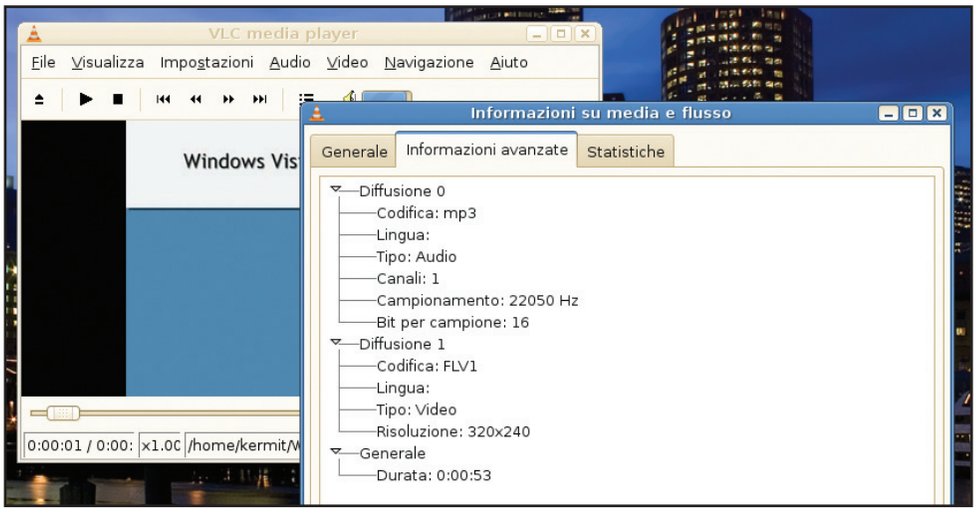
File sul Web tutti da vedere!

LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

I PDF degli articoli sulle estensioni dei file pubblicati nei precedenti numeri di Win Magazine sono presenti nella sezione *Sistema*

Il formato FLV ha introdotto un nuovo modo di visualizzare i filmati in streaming. Vediamo di cosa si tratta

YouTube (www.youtube.com) è un sito che ha cambiato così radicalmente il nostro modo di fruire contenuti video su Internet. Oltre ad aver spalancato le porte alla condivisione di filmati sulla Rete, YouTube ha anche introdotto un nuovo modo di visualizzarli, slegato dai vecchi formati di streaming come Quicktime, Windows Media o RealMedia. Alla base del successo di YouTube c'è infatti FLV (FLash Video) di Adobe, un formato video che, incapsulato all'interno di un file SWF, consente la visione di filmati tramite un semplice browser, a patto di avere installato il player Flash di Adobe.



VLC è in grado di riprodurre nativamente file FLV senza dover installare alcun codec. Dal programma stesso è possibile inoltre visualizzare informazioni tecniche dettagliate sul video.

Il futuro del formato

Come gli analoghi AVI anche i video FLV possono contenere flussi audio/video compressi con diversi codec (in passato i più diffusi sono stati il Sorenson Spark ed il TrueMotion VP6 per il video ed MP3 per l'audio). Nella prossima versione di Flash (la 9, attualmente in fase beta) Adobe intende introdurre il supporto al codec video H.264 ed a quello audio AAC (già utilizzati, rispettivamente, nei dischi Blu-ray/HD DVD e nelle tracce musicali disponibili su iTunes). Pur richiedendo più potenza computazionale al PC (o ai dispositivi mobili) questi due nuovi codec garantiranno una qualità maggiore rispetto a quella attuale, insufficiente per poter godere di filmati in alta risoluzione.

Esistono numerose estensioni per Firefox che consentono di scaricare file FLV da YouTube o GoogleVideo: con Download Helper (www.downloadhelper.net) bastano pochi clic ed il gioco è fatto.

Video anche sul PC

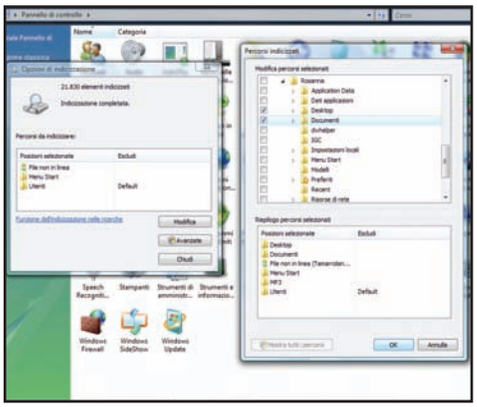
Il grande vantaggio offerto dai file FLV è la possibilità di visualizzarli all'interno di un browser. Questa però non è l'unica soluzione: nel caso in cui possediamo un video FLV possiamo comunque utilizzare VLC (www.videolan.org) o qualsiasi altro player in grado di sfruttare i codec ffdshow (http://sourceforge.net/projects/ffdshow) per poterlo visualizzare, indipendentemente dalla presenza del player Flash sul nostro PC. E se invece di visualizzarlo volessimo creare un file FLV per caricarlo su YouTube? Nulla di più semplice: ci basterà caricare il nostro video originale tramite il form apposito e lasciare che sia il sito stesso a effettuarne la conversione.

La funzione di ricerca di Vista consente di creare cartelle virtuali ed avere tutto a portata di mouse. Sfruttiamola al meglio

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

Chi cerca un file... lo trova subito!

Spesso, lavorando al PC, usiamo il desktop come una vera scrivania, buttandoci sopra di tutto, salvo poi dover perdere mezza giornata a riordinare. Prima dell'uscita di Vista si parlava di un nuovo sistema di gestione dei file che avrebbe dovuto risolvere questo problema e che ci avrebbe aiutato ad organizzare automaticamente tutti i documenti in base alla data di creazione o ai contenuti. L'idea alla base di WinFS era quella di mostrare i nostri documenti in cartelle virtuali, senza doverli organizzare sul disco fisso. Nella versione finale di Vista questa caratteristica è stata ridimensionata, ma è ancora disponibile nella nuova ricerca interna. Grazie ad essa possiamo creare delle cartelle virtuali che contengono tutti i documenti modificati in un certo periodo di tempo, o i brani cantati da un certo artista e masterizzarli su CD in un baleno, direttamente da Esplora Risorse.

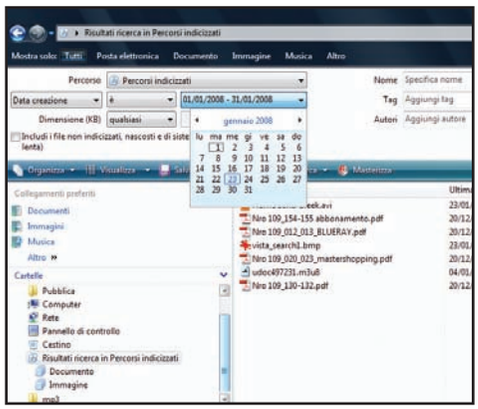


Selezioniamo le cartelle

1 Prima di iniziare la ricerca aggiungiamo all'indice di Windows le cartelle in cui conserviamo i file, in modo da trovarli più velocemente. Andiamo su *Start/Pannello di Controllo* e clicchiamo su *Opzioni di indicizzazione*. Clicchiamo su *Modifica*, poi su *Mostra tutti i percorsi*, quindi selezioniamo le cartelle e diamo *OK*.

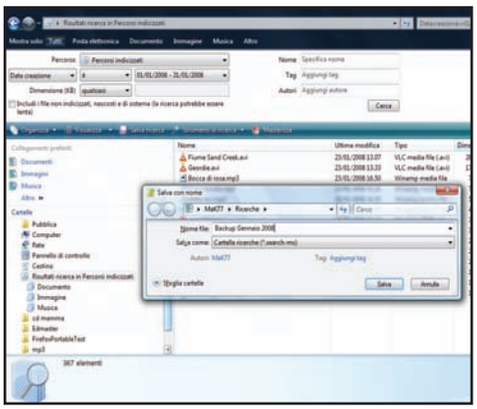
Parte l'indicizzazione

2 L'indicizzazione impiega alcune ore, nel frattempo possiamo usare il PC per fare altro. Ad operazione conclusa andiamo in *Start/Cerca* e apriamo le opzioni di ricerca cliccando su *Ricerca Avanzata*. Per effettuare una ricerca in *Mostra solo* scegliamo il tipo di file e digitiamo un nome, l'artista o la data di creazione.



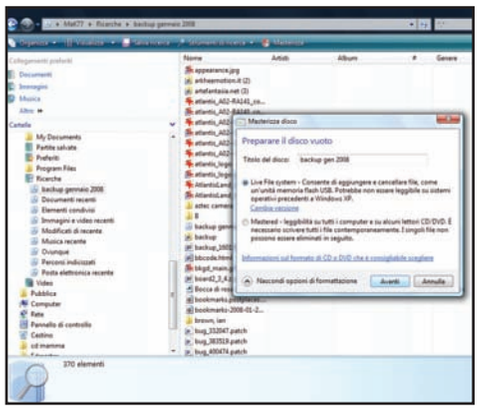
La nostra prima ricerca

3 Possiamo usare la ricerca di Vista per creare cartelle virtuali, che funzionano come vere cartelle di Windows. Ad esempio, per creare una cartella con i file modificati in Gennaio, clicchiamo su *Data* e selezioniamo nei menu *Ultima modifica* e, quindi, nel calendario, clicchiamo su *gennaio 2008*. Premiamo infine *Cerca*.



Salviamo la cartella virtuale

4 Clicchiamo su *Salva ricerca*, digitiamo un nome per la cartella, ad esempio *Backup Gennaio 2008* e premiamo *Salva*. Verrà creata una nuova cartella *Backup Gennaio 2008* in *Documenti/Ricerche* alla quale potremo accedere in qualsiasi momento. Potremmo anche creare collezioni di MP3 divise per autore o raccolte di foto.



E ora masterizziamo!

5 Se vogliamo salvare i risultati della ricerca su CD per avere un backup del lavoro di questo mese, non dobbiamo far altro che aprire la cartella appena creata in *Documenti/Ricerca* e cliccare *Masterizza*. Digitiamo un'etichetta, apriamo *Opzioni di formattazione*, selezioniamo *Mastered* e clicchiamo su *Avanti*.

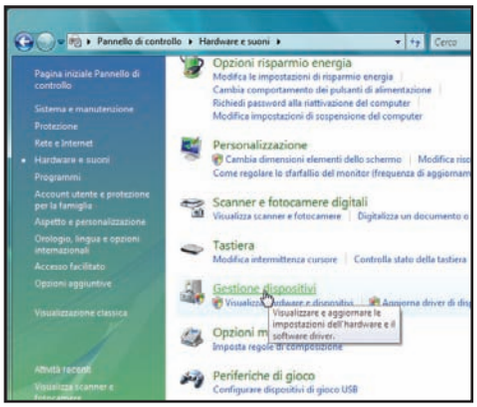
Periferiche PCI e ISA incompatibili con il PC? Possiamo installarle su Vista seguendo una particolare procedura

Tempo 15 minuti

Difficoltà Media

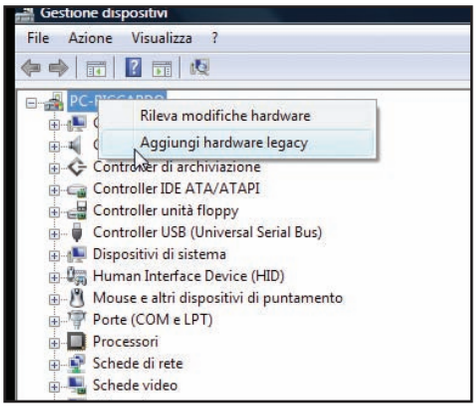
Il vecchio hardware adesso funziona!

Spesso abbiamo sentito parlare della scarsa compatibilità delle vecchie periferiche (schede video e audio, stampanti, scanner e via dicendo) con Windows Vista, affermando addirittura che il nuovo sistema operativo di Microsoft è fin troppo votato all'hardware "moderno". Ma non è così: pochi sanno, infatti, che in Vista è presente una procedura, mutuata e migliorata dalle precedenti versioni, in grado di installare moltissime periferiche obsolete. Qualche esempio? Stampanti ad aghi che si collegano alla porta parallela o a quella seriale, schede video PCI, schede audio ISA e tante altre ancora. Magari commercializzate addirittura prima dell'avvento della tecnologia "Plug and play". E allora, se abbiamo uno di questi dispositivi datati e non ci va di lasciarlo in soffitta, vale la pena di riesumarlo. Vediamo come si fa con una stampante di molti anni fa.



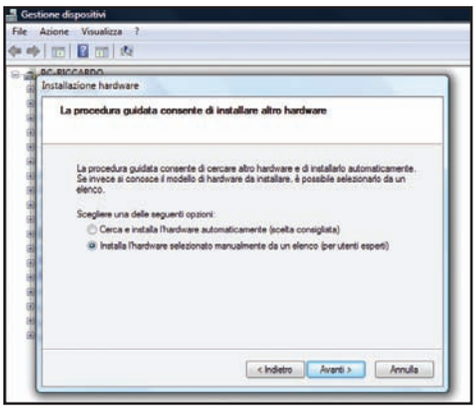
Tutti nel centro di comando!

1 Dal desktop di Windows Vista clicchiamo sul pulsante *Start* e quindi su *Pannello di controllo*. Nella schermata che compare clicchiamo su *Hardware e suoni*, poi scorriamo la pagina visualizzata e clicchiamo sulla voce *Gestione dispositivi*. Se compare il box *Controllo dell'account utente* clicchiamo su *Continua*.



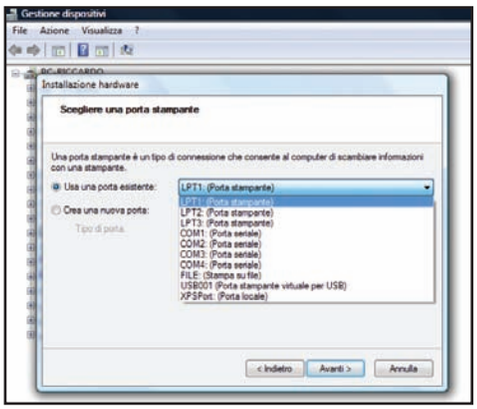
Avviamo la procedura

2 Una volta giunti nella schermata *Gestione dispositivi* clicchiamo col pulsante destro del mouse sul nome del nostro sistema (di solito è la prima voce della lista). A questo punto selezioniamo *Aggiungi hardware legacy* per avviare la procedura che ci permetterà di aggiungere le nostre vecchie periferiche al sistema.



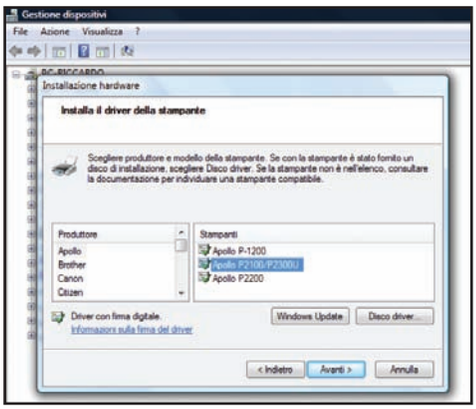
Installazione manuale

3 Se non disponiamo di un CD d'installazione (se invece è così clicchiamo sul tasto *Annulla* e utilizziamo quello), clicchiamo su *Avanti*. Nella finestra successiva spuntiamo la casella *Installa l'hardware selezionato manualmente da un elenco (per utenti esperti)*, quindi clicchiamo sul pulsante *Avanti* per continuare.



La categoria della periferica

4 Nella lista che compare clicchiamo sulla categoria cui appartiene la periferica che vogliamo installare (ad esempio *Stampanti* se si tratta di una stampante). Clicchiamo su *Avanti*, quindi, nel menu a tendina *Usa una porta esistente*, selezioniamo il tipo di connessione della stampante, infine clicchiamo ancora su *Avanti*.



Dal produttore al consumatore

5 In *Produttore* clicchiamo sul produttore della stampante, quindi in *Stampanti* sul modello specifico della stampante. Se il nostro modello non compare, clicchiamo su *Windows Update*: la lista potrebbe venire aggiornata con quello desiderato! Una volta selezionato il modello, clicchiamo su *Avanti* per tre volte e poi su *Fine*.

Quando il computer diventa un mago

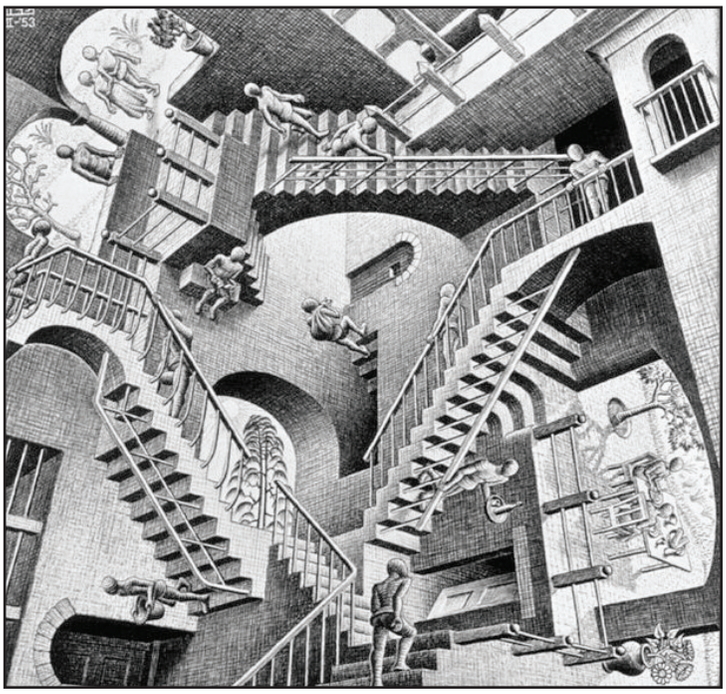
Da Leonardo a Escher, le illusioni ottiche hanno sempre affascinato. Oggi possiamo realizzarle con il PC

di Cristina Bruno

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Tutte le immagini dell'articolo sono presenti nella sezione ***Speciali*** pronte per essere attentamente osservate alla scoperta delle illusioni ottiche che nascondono

Non tutto quello che vediamo è davvero reale: i nostri occhi possono essere facilmente ingannati da piccoli trucchi. Lo sanno bene gli scienziati, che studiano le illusioni ottiche per capire come il nostro cervello interpreta le immagini e come vengono catturate dall'occhio. Gli artisti, poi, ne approfittano per celare immagini nelle immagini, visibili solo distorcendole (famosi gli anamorfismi di Leonardo) o per costruire mondi impossibili, come la celebre litografia "Relatività" di Maurits Escher. Ma se fino a poco tempo fa era necessario un genio della pittura per progettare e realizzare opere capaci d'ingannare la nostra vista, oggi grazie al computer e ad un software di fotoritocco, come potrebbe



Ecco la famosa litografia di Maurits Escher, "Relatività". Vi sfidiamo a trovare il giusto punto di vista!

essere ad esempio Adobe Photoshop CS3, chiunque è in grado di creare immagini che nascondono incredibili trucchi ottici.

Percezione e interpretazione

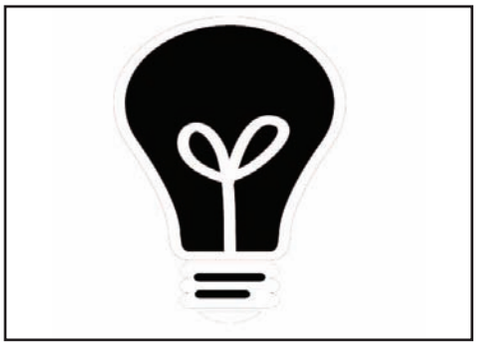
Per capire come nascono le illusioni grafiche, dobbiamo esplorare non solo il campo dell'ottica, ma anche quello delle neuroscienze. Si tratta infatti di capire come il nostro occhio riesca fisicamente a mettere a fuoco e percepire una scena complessa, ma anche come poi il nostro cervello la interpreta e la rielabora. Unendo questi due settori d'indagine, la ricercatrice Aude Oliva del MIT (Massachusetts Institute of Technology, http://web.mit.edu/bcs/people/oliva.shtml), insieme ad altri suoi colleghi, ha effettuato una serie di studi interessanti che riguardano proprio i meccanismi di messa a fuoco e di attenzione nel riconoscimento delle immagini. Quando osserviamo una foto, i nostri occhi la perlustrano rapidamente per coglierne gli elementi di maggiore interesse e il nostro cervello formula la visione d'insieme. La classificazione delle immagini è dunque un processo istantaneo ed è legato a cause istintive, anche se la nostra capacità di percezione è comunque connessa alla tipologia delle immagini, semplici o complesse, con uno sfondo neutro o naturale, alla ricchezze dei dettagli e alla profondità di campo.

Le immagini ibride

Ottica e neuroscienze sono dunque il substrato scientifico che ha condotto alla realizzazione delle ***Hybrid images***, composizioni di due diverse immagini che, sovrapposte e interpolate tra loro, una con un filtro passa basso e l'altra con uno passa alto, offrono due diverse interpretazioni a seconda della distanza e della durata dell'osservazione. Se le immagini sono perfettamente allineate e se i filtri sono applicati correttamente seguendo una precisa formula matematica, il risultato è assicurato: l'immagine in primo piano sarà visibile da vicino, mentre l'altra apparirà come un alone di rumore e si manifesterà solo a distanza. Per ottenerle con un programma di grafica, dobbiamo praticare una particolare sfocatura (di tipo gaussiano, per gli amanti delle tecniche avanzate) alla prima foto e un filtro di contrasto all'altra; quindi sovrapporle con un metodo di fusione che, in Photoshop, prende il nome di ***Overlay***.

Trucchi semplici

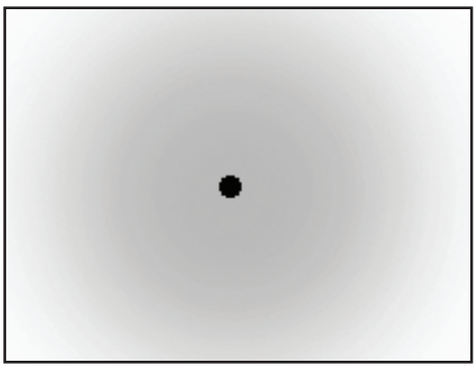
Uno degli esempi classici di illusione ottica è dato dalle ***Afterimages***. In pratica, il nostro occhio percepisce un'immagine in negativo dopo aver fissato a lungo la stessa in positivo. Proviamo a disegnare, con una delle forme già pronte di Photoshop, una lampadina. Usiamo quindi lo strumento ***Magic Wand*** per selezionarla e il riempimento ***Fill*** per ottenere una lampadina nera con il filamento bianco. Proviamo ora ad osservarla per una trentina di secondi e poi fissiamo un foglio bianco. Quello che apparirà sarà una lampadina illuminata. L'immagine fantasma che si forma è il risultato dell'affaticamento da sovraesposizione di alcuni fotoricettori della retina del nostro occhio. Avendo fissato a lungo il nero, quello che apparirà sarà perciò un bulbo bianco e "luminoso".



Fissiamo la lampadina per circa 30 secondi e quindi rivolgiamo lo sguardo su una parete bianca: vedremo la lampadina accendersi.

Una galleria di immagini di personaggi famosi o diversi ritratti di Albert Einstein? Proviamo ad avvicinarci e ad allontanarci dalla foto per scoprire il trucco.

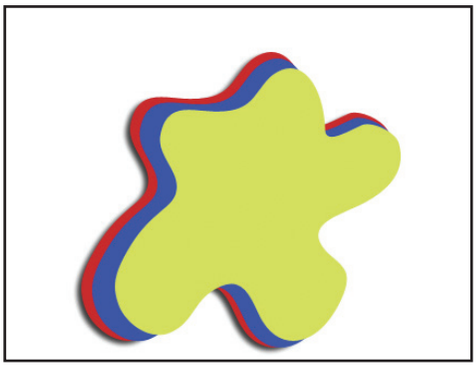
Il movimento degli occhi e la fissazione lunga sono anche la causa di un altro fenomeno. Proviamo a disegnare un alone grigio usando un pennello sfumato ampio e al centro tracciamo un piccolo punto nero. Fissando il punto per oltre trenta secondi l'alone scomparirà!



Se fissiamo il punto nero per una trentina di secondi vediamo che l'alone soffuso che lo circonda lentamente sparisce.

L'illusione del 3D

Un sapiente uso della prospettiva, poi, permette nel disegno tradizionale e anche nella grafica digitale di ottenere l'effetto della profondità. Con dei semplici trucchi possiamo ottenere un effetto tridimensionale senza effettuare tanto lavoro. Prendiamo una qualsiasi forma già pronta, un quadrato, un cuore o un cerchio. Creiamo quindi almeno altre tre copie di differente misura che possiamo eventualmente riempire di diverso colore con lo strumento ***Fill*** di Photoshop per potenziare l'effetto. Spostiamo poi le diverse copie con lo strumento ***Move*** in modo che non siamo perfettamente sovrapposte. L'aggiunta di un'ombra rafforzerà ulteriormente il risultato.Per



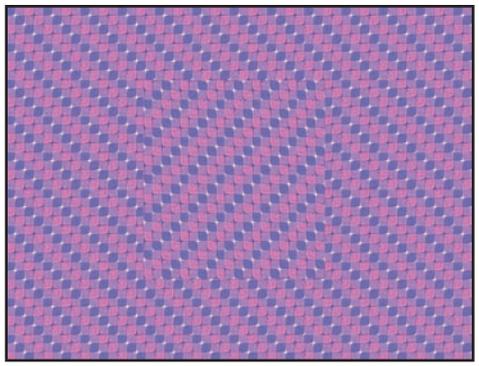
Per dare l'impressione della tridimensionalità basta sovrapporre in modo opportuno una serie di copie dello stesso oggetto piano.

ottenere un effetto di tridimensionalità fotografica, invece, il lavoro è un po' più complesso e si basa sugli esperimenti di stereoscopia. La fotografia stereoscopica sfrutta la diversa visione da parte dei due occhi. Scattando due foto che simulino la visione con l'occhio destro e sinistro e ricomponendole, otteniamo l'effetto tridimensionale. Questo è anche il metodo su cui si basano gli anaglifi, ovvero quelle immagini venate di rosso e blu che danno la tridimensionalità quando osservate con appositi occhiali dotati di lente bicolore. Dobbiamo perciò realizzare due foto dello stesso soggetto viste da due posizioni di

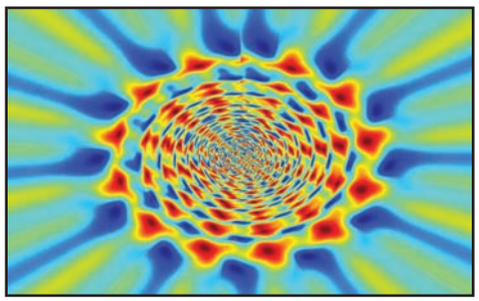
poco distanti tra loro, ma comunque sullo stesso asse e quindi sovrapporle usando Photoshop e avendo l'accortezza di incollarle su due diversi livelli per salvarle infine come GIF animata. Se le foto sono state effettuate con l'angolazione corretta, l'animazione, seppur semplice, darà un effetto di tridimensionalità sorprendente.

Mi piace se ti muovi

Per ottenere non solo la tridimensionalità ma anche l'effetto del movimento su un'immagine statica, dobbiamo creare dei pattern adatti, cioè delle particolari immagini composte. Possiamo provare, ad esempio, con dei piccoli quadrati di colori diversi con i quali riempiamo il foglio di lavoro di Photoshop. Selezioniamone quindi la parte centrale e ruotiamola di 90° con ***Edit/Transform/Rotate***. Spostando ora leggermente l'immagine vedremo il centro che si muove autonomamente ottenendo così un effetto simile al movimento realizzato da Ouchi, l'artista giapponese che aveva raffigurato due dischi sovrapposti con motivi ruotati di 90°. Usando pattern variopinti e filtri come ***Filter/Distort/Polar Coordinates*** o ***Spherize*** di Photoshop possiamo invece creare l'effetto tunnel simile al celebre manifesto del film "Vertigo" di Hitchcock. Poiché i nostri occhi sono in continuo e rapidissimo movimento, alcuni colori e alcune forme li ingannano, dandoci l'illusione del movimento.



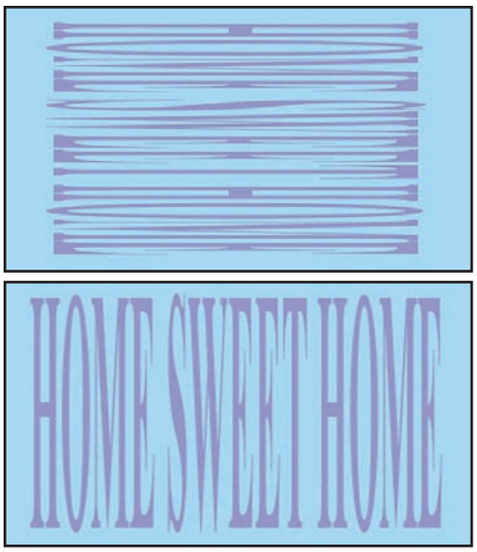
Un esempio d'immagine stereo costruita semplicemente con dei pattern quadrati colorati. Basta muovere leggermente l'immagine per scorgere il movimento del quadrato centrale.



Con un altro semplice pattern possiamo ottenere un esempio di tunnel tridimensionale.

Cose dell'altro mondo

In campo artistico, le opere più celebri dalle geometrie impossibili sono quelle di Escher: scale, palazzi, animali: tutto viene dipinto per sembrare e rimandare a qualcos'altro. Per ottenere immagini ambigue o introvabili nella realtà, dobbiamo solo avere un po' di occhio e di pazienza. Volendo simulare l'effetto delle litografie, possiamo partire da una clipart in bianco e nero e quindi modificarla con un programma di fotoritocco usando gomma, pennello e Lasso: così possiamo creare scale senza inizio né fine. Se questo non ci soddisfa, possiamo cimentarci con gli anamorfismi, ovvero disegni visibili solo se distorti attraverso trasformazioni in scala o riflessioni su un cilindro. Ad esempio, creiamo una scritta rossa su uno sfondo blu con lo strumento ***Type*** di Photoshop e poi distorciamola con ***Edit/Transform/Scale*** allungandola e stringendola. Infine ruotiamola di 90° con ***Edit/Transform/Rotate***. Solo ruotandola nuovamente ed eseguendo la trasformazione inversa, si riuscirà a leggere il testo che altrimenti apparirà come una semplice decorazione.



Ecco un semplice anamorfismo creato con una scritta. Solo se ruotato e ampliato riusciamo a decifrare quello che sembra un motivo grafico.

Giochi di trasparenza

Anche se non rientrano propriamente nel campo delle illusioni ottiche, ma più in quello dei fotomontaggi, aggiungiamo al nostro elenco di trucchi anche quello delle finte trasparenze. La tecnica ricorda quello che in pittura sono i trompe l'oeil, finestre dipinte o quadri attraverso i quali s'intravedevano paesaggi anch'essi dipinti. Nel nostro caso si tratta d'immagini che "magicamente" rivelano quello che c'è dietro. Ottenerle non è difficile, basta partire da due foto: una con il soggetto ben visibile, l'altra in cui è ripreso lo sfondo. Dopo un paziente lavoro con gli strumenti ***Lasso*** e ***Sfuma*** di Photoshop, si seleziona il soggetto dalla foto dove è visibile e si copia con ***Edit/Copy***. Si seleziona poi l'area adeguata dello sfondo e si esegue un ***Edit/Past Into***. Qualche filtro come ***Blur*** applicato per smussare le sbavature e il lavoro è finito.

Ecco il nostro computer con lo schermo diventato perfettamente trasparente.

LA DIFFERENZA TRA REALTÀ E ILLUSIONE

Ecco in dettaglio tutte le tipologie d'immagini "impossibili" capaci di trarre in inganno l'occhio umano e il cervello mostrando una distorsione del mondo reale.

TIPOLOGIA D'IMMAGINI	AMBITO APPLICATIVO	REALIZZAZIONE PRATICA CON IL PC
Immagini ibride (Hybrid images)	Gli studi si sviluppano nel settore delle neuroscienze ad opera di Aude Oliva nella metà degli Anni 90.	Sovrapposizione di due immagini: quella in primo piano contrastata con un filtro passa alto e quella in secondo piano con uno passa basso che la sfoca.
Disegni impossibili	Le opere più famose si sviluppano in ambito artistico ad opera di Maurits Escher nella metà del XX secolo.	Uso di scontorno, copia, incolla, timbro e gomma per creare raccordi impossibili partendo da un'immagine.
Anamorfismi	Tra i primi esempi celebri in campo artistico vi sono quelli di Leonardo da Vinci nel XV secolo.	Distorsione tramite ridimensionamento, rotazione e distorsione di un'immagine.
Immagini che svaniscono e immagini dietro l'immagine (Afterimages)	Gli esempi nascono da studi di ottica sul campo visivo e la persistenza retinica nell'800.	Uso di pennelli e semplici forme in bianco e nero.
Trasparenze	Illusioni di questo tipo si sviluppano nel settore della Computer Art negli Anni 90.	Uso di strumenti di scontorno e timbro.
Immagini stereo 3D	Le illusioni stereo nascono in ambito fotografico con gli esperimenti di stereoscopia di fine '800.	Creazione di GIF animate.
Dal 2D al 3D	La Computer Art degli Anni 90 sfrutta vecchi metodi con nuovi strumenti per dare profondità ad oggetti 2D. Si richiama ai trompe l'oeil già usati nell'antica Grecia.	Uso di forme semplici e operazioni di copia/incolla.
Effetto movimento	L'artista giapponese Hajime Ouchi negli Anni 70 realizza immagini che sfruttano effetti ottici.	Uso di semplici pattern quadrati e riempimenti.

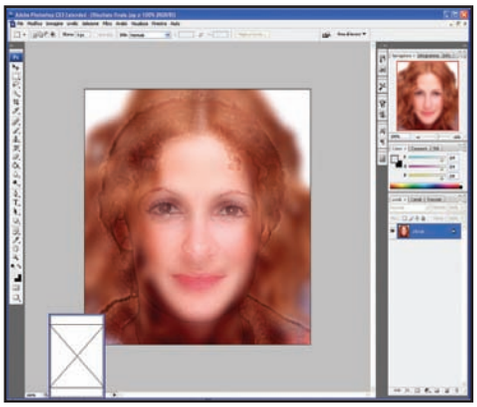
Con la carta fotografica che ti regala Win Magazine stampi quadri originali con le illusioni ottiche più sorprendenti

Stampe reali o illusorie?

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

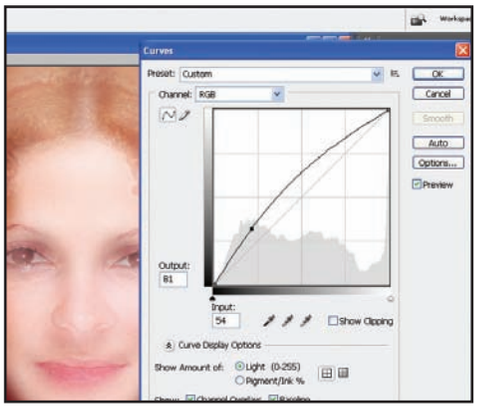
IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD
Adobe Photoshop CS3 è presente nella sezione *Grafica Digitale*

Le illusioni ottiche fatte di geometrie impossibili, immagini ibride, giochi di movimento ed effetti tridimensionali possono diventare simpatici quadretti. Per realizzare un album davvero insolito con una serie di immagini che stupiranno e divertiranno i tuoi amici, ti basta usare Adobe Photoshop CS3 seguendo i passi del tutorial pubblicato a pagina 124. Creato il tuo "magico" fotoritratto, dovrai scegliere le impostazioni di stampa corrette, regolare dimensioni, gamma colore, orientamento e controllare nell'anteprima che tutto sia OK. Ma per ottenere risultati davvero incredibili, è necessario usare anche la carta fotografica giusta, come quella che trovi allegata questo mese alla versione DVD Plus di Win Magazine. Grazie alla sua superficie lucida e all'elevata qualità, otterrai immagini dai colori splendenti che renderanno l'illusione ottica ancora più... credibile!



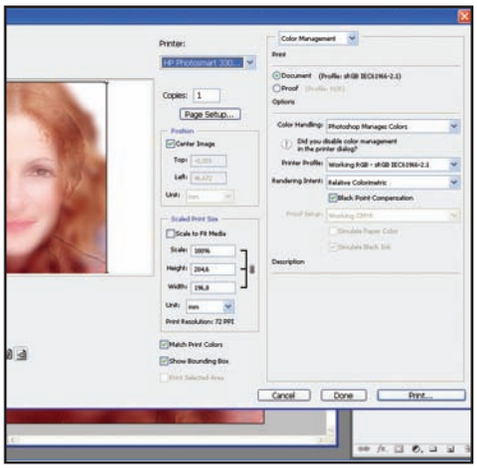
Quanto è grande la foto?

1 Per controllare la dimensione in stampa della foto, facciamo clic con il tasto sinistro del mouse sulla scritta con le dimensioni sul bordo inferiore della finestra con l'immagine. Ridimensioniamola appena con *Image/Image Size* portando *Height* a *580*.



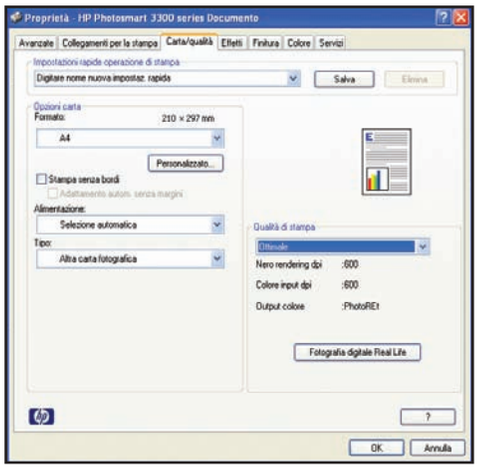
Una precisa gamma colore

2 Attiviamo l'opzione *View/Gamut Warning* per vedere se ci sono colori fuori gamma. Anche se l'area non è troppo estesa, correggiamola operando sulle curve con *Image/Adjustments/Curves*. Modifichiamo appena la retta curvandola verso l'alto con il mouse.



La carta è quella giusta

3 Con *File/Print* attiviamo i controlli di stampa. Spuntiamo *Center Image* per centrare la foto, in *Printer* selezioniamo la stampante e premiamo *Page Setup* per accedere alle impostazioni del dispositivo. In *Carta/Qualità* impostiamo *Formato/A4* e *Tipo/Carta fotografica*.



Pronti per la stampa finale

4 Definiamo la qualità di stampa come *Ottimale* o *Massima* e diamo *OK* per tornare al pannello di controllo di Photoshop. Accendiamo la stampante, inseriamo la carta nel vassoio tenendo conto che il lato da stampare è quello lucido e quindi premiamo *Print*.

L'illusionista nel computer

È possibile creare un'illusione ottica con Photoshop CS3? Certo! Sovrapponi due semplici primi piani e...

Tempo 40 minuti
Difficoltà Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☐CD ☑DVD
Adobe Photoshop CS3 è presente nella sezione *Grafica Digitale*. Nella stessa sezione trovi anche i file d'esempio utilizzati nell'articolo.

Cosa ci occorre
Software di fotoritocco
La nostra scelta...
Adobe Photoshop CS3
Quanto costa: € 1.078,80
Sito Internet: www.adobe.it
A chi rivolgersi:
Adobe Italia - Tel. 039 65501

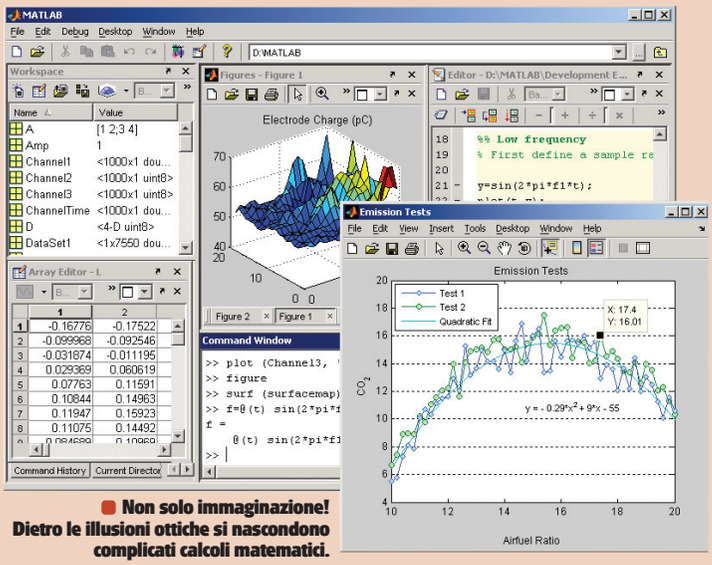
Signore e signori, non c'è trucco e non c'è inganno... o quasi! Chi può nascondersi dietro l'immagine di un amico o di un parente? Sembra incredibile ma a guardare da vicino sembra proprio una nostra conoscente, eppure più ci allontaniamo più la foto assume i contorni di una famosa attrice hollywoodiana. Com'è possibile? Si tratta forse di un abile fotoritocco? No, niente di tutto questo. Abbiamo a che fare solamente con due foto sovrapposte e trattate con appositi filtri in modo da consentire la messa a fuoco dell'una o dell'altra a seconda della distanza alla quale le osserviamo.

Nel mondo della "matemagica"

Lo studio e la creazione di gallerie di immagini di questo tipo, conosciute anche come hybrid images, risalgono alla metà degli Anni 90 e si basano sulle diverse capacità di percezione del nostro occhio e di interpretazione del nostro cervello di fronte alla sovrapposizione di soggetti differenti opportunamente contrastati e sfocati. Dietro quello che sembra solo un gioco per gli appassionati di fotoritocco e delle altre tecniche di grafica digitale, si nasconde dunque un rigoroso metodo scientifico che, per la realizzazione delle immagini, sfrutta complessi calcoli matematici basati sulla trasformata di Fourier, una particolare formula matematica con innumerevoli applicazioni in diversi campi scientifici, dall'ottica all'acustica con alcune puntate anche nel fantastico mondo dei computer e dei bit. Ecco perché la tecni-

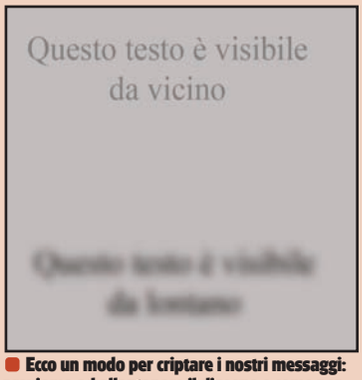
IMMAGINI IBRIDE: UN MIX DI CALCOLI MATEMATICI E FOTORITOCCO

Le origini
La tecnica delle hybrid images si sviluppa grazie agli studi sull'interpretazione delle immagini complesse di Aude Oliva del MIT e di Philippe G. Schyns dell'Università di Glasgow. I due scienziati perfezionano poi la teoria, gli algoritmi e i test sulla percezione di immagini sovrapposte pubblicando i loro studi in alcuni articoli pubblicati sulle riviste scientifiche tra il 1994 e il 1999. In una pubblicazione del 2006, firmata anche da Antonio Torralba, sempre del MIT, vengono presentati gli ultimi risultati. I lavori appartengono al campo delle neuroscienze e aiutano a capire il funzionamento dei meccanismi cerebrali alla base della lettura e della comprensione di un'immagine.



Non solo immaginazione! Dietro le illusioni ottiche si nascondono complicati calcoli matematici.

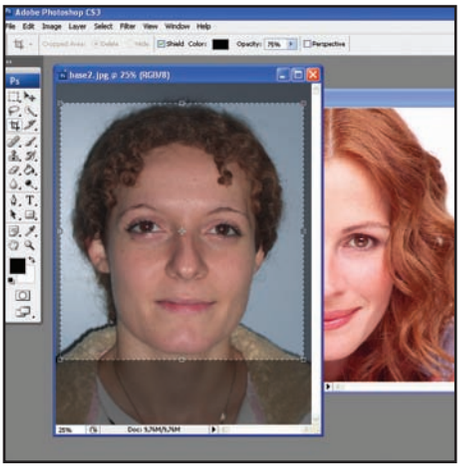
Cosa si vede?
Si parte da due immagini di soggetti diversi e si applica ad una un filtro passa basso, all'altra uno passa alto e quindi si sovrappongono. Il filtro passa alto serve a contrastare l'immagine visibile in primo piano, mentre il passa basso sfoca quella di secondo piano creando una sorta di alone o di ombra su quella di primo piano. Sovrapposte le due foto, il risultato è un'immagine "ambigua" che offre letture differenti in base alla distanza alla quale la osserviamo. Da vicino sarà visibile quella di primo piano e da lontano quella in secondo piano. Più grandi sono le immagini e a maggiore distanza dovremo spostarci per poter scorgere la differenza. In realtà negli studi di Oliva viene anche evidenziato un fattore tempo: la diversa durata di visualizzazione fa sì che il nostro cervello privilegi l'una o l'altra immagine.

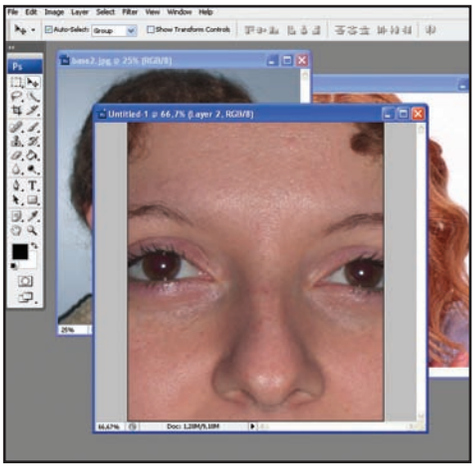


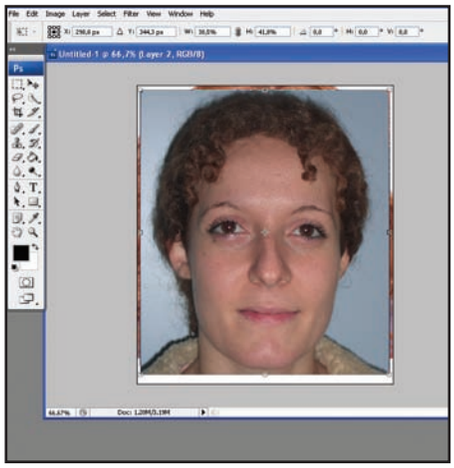
Ecco un modo per criptare i nostri messaggi: proviamo ad allontanare il disegno e come per magia apparirà la frase nascosta!

A Siamo pronti per la magia

Importiamo le nostre immagini in Photoshop, ridimensioniamole e ritagliamole opportunamente affinché la sovrapposizione risulti il più possibile corretta, condizione fondamentale per la riuscita del nostro progetto.







1 Primi piani perfetti

Avviamo Photoshop e con il comando *File/Open* importiamo le nostre due foto di partenza. Nella barra strumenti scegliamo il *Crop Tool* e procediamo al ritaglio dei due volti in modo da ottenere un bel primo piano. Controlliamo le dimensioni dei due file con *Image/Image size*.

2 Un nuovo file

Creiamo un nuovo documento (*File/New*) di dimensioni *600x700*. Prendiamo la foto del volto noto e diamo *Select/All* e *Edit/Copy*. Torniamo al nuovo file ed eseguiamo *Edit/Paste*. Ripetiamo selezione e copia con la foto dell'altra ragazza e incolliamo anche questa sul nuovo file.

3 Una scala per la fama

Notiamo che le due foto non sono proporzionate. Selezioniamo nella palette Layer il livello con la ragazza di primo piano e usiamo *Edit/Transform/Scale*. Con il mouse ridimensioniamo l'immagine trascinando un angolo, fino ad assumere la grandezza dell'immagine sottostante.

Basta un algoritmo

Se abbiamo dimestichezza con programmi matematici come MatLab possiamo applicare alle nostre immagini i filtri necessari con la massima precisione che solo un'applicazione scientifica può garantire, usando opportuni parametri a partire dalla formula di Oliva:

$$H = I_1 * G_1 + I_2 * (1-G_2)$$

dove I_1 e I_2 sono le due immagini, H il risultato, G_1 il filtro passa basso e $1-G_2$ il filtro passa alto. L'unica accortezza da seguire, è quella di applicare il filtro passa basso all'immagine che andrà vista da lontano e il passa alto a quella visibile da vicino.

Non solo studio

L'interesse per le immagini ibride oltre che per le neuroscienze, passa anche per la pubblicità (un cartellone che cambia aspetto in base al punto di vista di chi lo guarda) o la crittazione di testi (un messaggio visibile solo ad una determinata distanza). Ma, soprattutto, può essere un simpatico passatempo: chiunque, con un programma di grafica, può provare ad ottenere risultati che sbalordiranno gli amici o creare divertenti test che coinvolgono tutta la famiglia.

Un'automobile agile come un delfino o un delfino veloce come una supercar? Anche in questo caso, la distanza a cui osserviamo la foto ci aiuta a scoprire il trucco.

ca delle hybrid images è riproducibile con l'utilizzo di sofisticati programmi matematici.

Fotoritocco? No, illusione ottica

A chi volesse cimentarsi senza troppa fatica con questa tecnica interessante e anche divertente, suggeriamo un metodo molto più semplice e rapido che utilizza un programma di fotoritocco come Adobe Photoshop CS3. Dovremo importare le foto, porle su due diversi livelli e applicare a quella nel livello più basso una sfocatura e all'altra un contrasto con un particolare filtro high pass (passa alto, giusto per usare un termine tecnico che fa tanto trendy!). Sceglieremo infine il giusto metodo di fusione per i livelli ed ecco che il gioco è fatto: da vicino vedremo il soggetto in primo piano e da lontano quello in secondo piano. La nostra foto ibrida è pronta per stupire amici e parenti.

BUONI CONSIGLI

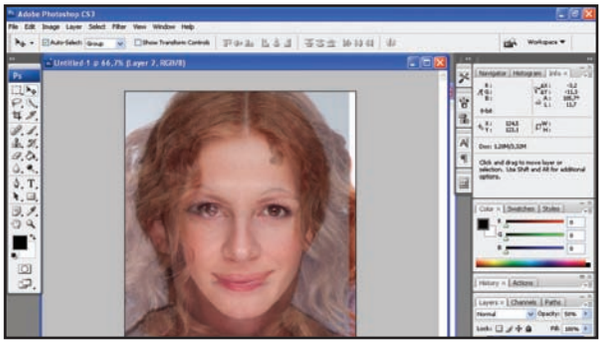
UOMO, COSA, ANIMALE
Preso confidenza con la tecnica delle immagini ibride, possiamo sbizzarrirci utilizzando foto di ogni tipo. Si possono creare interessanti sovrapposizioni della stessa persona con espressioni diverse, ad esempio arrabbiata e sorridente. Oppure fusioni di persone e animali, di oggetti o di paesaggi. Solo la fantasia ci limiterà!

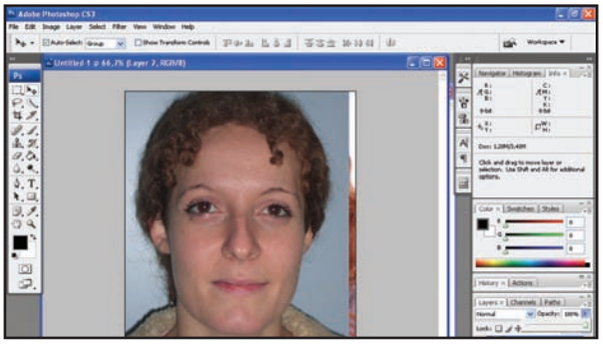
PICCOLE VARIAZIONI
I valori impostati per i filtri di Photoshop utilizzati nell'articolo non sono generalizzabili. Ogni coppia di foto necessita di valori adatti per sfocatura e filtro passa alto. Dovremo effettuare diverse prove con variazioni dei valori con un range di +/- 3 rispetto a quanto visto e controllare di volta in volta il risultato.

LUCI E CONTRASTI
Per ottenere un risultato soddisfacente dobbiamo stare attenti non solo alle corrette proporzioni dei soggetti utilizzati e al loro corretto allineamento, ma anche a contrasto, luminosità, saturazione e tonalità. Sfruttiamo le funzionalità di correzione di Photoshop per apportare le necessarie modifiche che rendano le foto omogenee e con sufficiente luminosità.

B Realtà o illusione ottica?

Ora dobbiamo applicare i filtri per la sfocatura e il contrasto alle immagini, scegliendo i valori corretti. Infine utilizzeremo gli stili di fusione del livello di Photoshop per completare il lavoro.



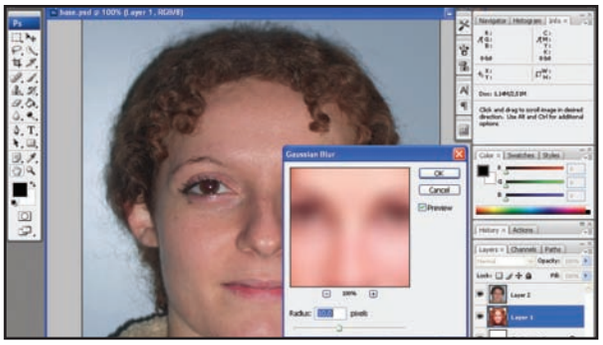


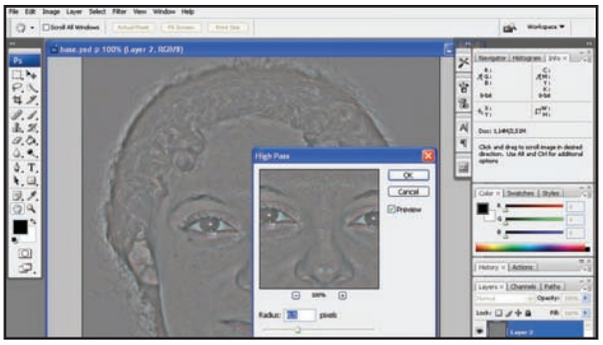
1 Tutti in linea

Sfruttando il *Move Tool*, preso nella barra strumenti, posizioniamo i livelli in modo che occhi, naso e bocca risultino allineati quanto più possibile. Per aiutarci nell'operazione, selezioniamo il livello di primo piano e nella palette *Layers* portiamo il cursore *Opacity* al *50%*.

2 Foto da ritagliare

Se necessario usiamo ancora il comando *Edit/Transform/Scale* per il ridimensionamento così da ottenere proporzioni davvero corrette. Al termine riportiamo l'opacità di livello al *100%*. Procediamo ad un ultimo ritaglio con lo strumento *Crop* per eliminare il contorno superfluo.



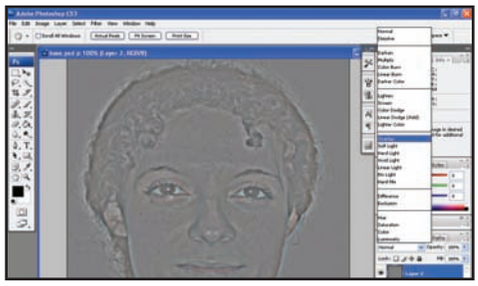


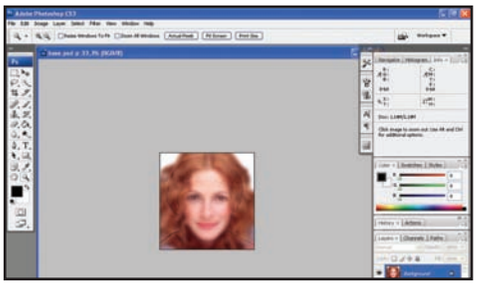
3 Immagini sfocate

Nella palette *Layers* selezioniamo il livello di secondo piano e quindi scegliamo un filtro adatto alla sfocatura generale dell'immagine come *Filter/Blur/Gaussian Blur*. Abilitiamo con un clic la preview e impostiamo *Radius* a *10 pixel* con l'apposito cursore. Diamo *OK* per applicare.

4 Filtro passa alto

Selezioniamo ora il secondo livello sul quale dovremo invece effettuare un intervento di contrasto. Scegliamo perciò *Filter/Other/High Pass*. Attiviamo anche in questo caso la preview per controllare il risultato in tempo reale, spostiamo il cursore *Radius* a *6,5 pixel* e diamo *OK*.





5 Foto sovrapposte

Per ottenere l'effetto finale dobbiamo sovrapporle con la opportuna modalità che impostiamo nella palette *Layers* scegliendo nel menu a discesa delle *Blending Options*, che si trova in alto a sinistra, la voce *Overlay*.

6 Livelli appiattiti

Per controllare il risultato, prendiamo nella barra strumenti lo *Zoom tool* e nella barra contestuale clicchiamo la lente con il **-** per rimpicciolire. Se siamo soddisfatti, unifichiamo i livelli con *Layer/Flatten Image* ed infine salviamo il progetto con *File/Save as*.

Ecco la foto della nostra amica, magari un po' "sfumata"! Ma proviamo ad allontare la rivista ed ecco comparire per magia l'attrice Julia Roberts

Con Scribus bastano pochi clic per creare biglietti d'auguri in formato PDF pronti per essere stampati. Bryce permette di realizzare ambientazioni notturne con tanto di luna e stelle

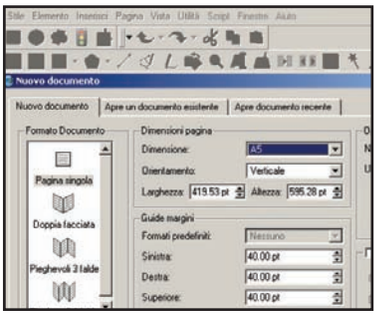
Scribus

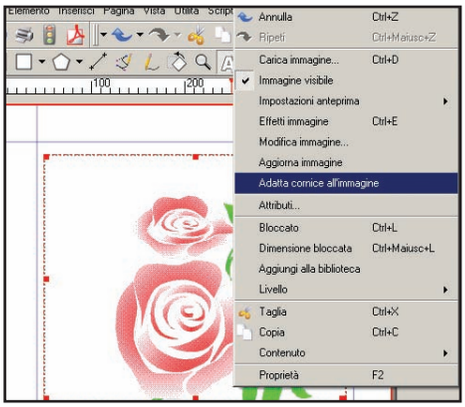
AUGURI IN PDF

Per creare un biglietto di auguri possiamo usare un programma di grafica o un word processor. Se vogliamo però lavorare in modo più preciso, usiamo un programma come Scribus e salviamo il lavoro in PDF.

La dimensione giusta

1 All'avvio del software settiamo *Nuovo documento* nell'apposita finestra e *A5* come formato, *Verticale* come *Orientamento* e diamo *OK*. Per inserire un'immagine scegliamo *Inserisci/Cornice Immagine*, tracciamo un riquadro col mouse sul foglio di lavoro e poi clicchiamo al suo interno con il tasto destro.



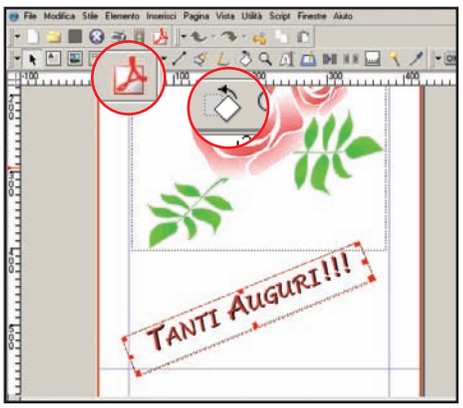


Rose rosse per te

2 Nel menu contestuale scegliamo *Carica immagine* e importiamo il file grafico. Con *Adatta cornice all'immagine* attiviamo la visualizzazione completa del disegno. Trasciniamo l'oggetto col mouse per posizionarlo nel punto desiderato e richiamiamo *Inserisci/Cornice testo* per aggiungere la frase d'auguri.

Frasi con stile

3 Facciamo un doppio clic all'interno della cornice e digitiamo il testo. Per regolare font, dimensioni, colore e allineamento usiamo le voci del menu *Stile*. Per ruotare la cornice sfruttiamo l'opzione *Ruota* nella barra strumenti in alto. Infine salviamo col pulsante *Salva come PDF* nella barra strumenti.



Bryce

TINTARELLA DI LUNA

Realizzare una scena 3D con un bel paesaggio diurno è relativamente semplice. Ma se vogliamo ambientarla di notte, come ricreare stelle e luna? Con Bryce basta utilizzare i comandi del pannello *Sky and Fog*.

Spicchi di luna

1 Dopo aver realizzato la nostra scena, clicchiamo nella barra in alto la scritta *Sky and Fog*. Premiamo l'icona con le nuvole per entrare nel pannello di controllo *Sky Lab*. Scegliamo *Atmosphere* e nel menu a discesa a fianco della preview selezioniamo il cielo che preferiamo, ad esempio *Typical Bryce Night*.

Una cascata di stelle

2 Trascinando il mouse nel riquadro *Sun Control* stabiliamo l'altezza dell'astro sull'orizzonte. Passiamo a *Sun and Moon* e attiviamo *Celestial*. In *Stars* portiamo *Intensity* a *60* e *Amount* a *2500*. Disabilitiamo *Comets* e in *Moon Phase* trasciniamo il mouse sul cerchio per definire la dimensione dello spicchio lunare.

Alone lunare

3 Abilitiamo *Moon Image* e portiamo *Earthshine* a *10* e *Softness* a *5*. In *Sun/Moon Size* poniamo *Horizion Illusion* a *25* e in *Halo Rings* diamo *Radius 30*. Premiamo la spunta per attivare le modifiche. Effettuiamo il rendering e vediamo così completata la nostra scena notturna. Infine salviamo usando *Save as*.

Valli e monti

Usando **Bryce** nella modalità di editing del Terrain (attivata dal pulsante *E*), scegliamo *Elevation*. Potremo così campionare nel *Terrain Canvas* i livelli di elevazione, espressi in tonalità di grigio, premendo la barra spaziatrice e quindi applicarli con il *Brush*.

Blocchi cittadini

Per simulare velocemente un paesaggio metropolitano in **Bryce**, creiamo prima un terreno e quindi nel *Terrain Editor* (attivato premendo il pulsante *E*), scegliamo *Elevation*. Scorriamo poi con il mouse sull'opzione *Posterize* mentre teniamo premuto il pulsante *Alt*.

Attenti alla foto!

Se volessimo utilizzare delle immagini all'interno dei nostri documenti creati con **Scribus**, sarebbe meglio assicurarsi della loro qualità. È opportuno evitare i file .jpeg e sfruttare semmai i .tif che, grazie al diverso tipo di compressione, danno risultati migliori in stampa.

Trasforma il PDA in Webcam

Scopri come usare il cellulare col PC per fare videoconferenze in Skype e Messenger

Tempo
15 minuti

Difficoltà
Media

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
WebCamera Plus è presente nella sezione *Mobile*

Cosa ci occorre

Cellulare Windows Mobile
■ **La nostra scelta...**
Glofiish X800
Quanto costa: € 589,00
A chi rivolgersi: Focelda
Tel. 081 8428111
Sito Internet:
www.glofiishitalia.it

Software per trasformare un PDA in Webcam
■ **La nostra scelta...**
WebCamera Plus
Quanto costa: € 13,73
Sito Internet:
www.ateksoft.com

I programmi che si interfacciano con le webcam sono un'infinità. Tra i più importanti sistemi VoIP e di videochat citiamo Skype e Windows Live Messenger ma, anche i servizi Web 2.0, come YouTube o Eyejot, consentono di registrare filmati dalla webcam per condividerli on-line. Insomma, senza un "occhio spione" non si va da nessuna parte!

È il caso di acuire l'ingegno!

Un po' per esigenze di risparmio, un po' per la voglia di "smanettare", cercheremo di giungere ad una soluzione alternativa all'acquisto di una webcam. L'idea è quella di trasformare la fotocamera del telefonino in webcam HD "da taschino". A tal fine vedremo come usare un software appositamente realizzato per PDA dotati di sistema operativo Windows Mobile 5 o superiore. Grazie a WebCamera Plus, questo il nome del programma, e alla comunicazione tra palmare e PC, resa possibile dal software di sincronizzazione Active Sync, chiamato Centro gestione dispositivi Mobile in Vista (per intenderci, il programma che usiamo per trasferire contatti, immagini e filmati dal PDA al computer e viceversa), il cellulare verrà visto da Windows come una normale webcam. Inoltre, la possibilità di sfruttare l'alta risoluzione delle immagini e di trasportare il telefonino ovunque, ci permetteranno di usare tale webcam "virtuale" in maniera più interattiva e divertente. In questo tutorial cercheremo di venire incontro alle esigenze di tutti. Oltre alla connessione del telefonino al PC via USB, esploreremo infatti un'ulteriore possibilità ricca di potenzialità (se supportata dal PDA): il collegamento tramite Wi-Fi. Otterremo così una fotocamera senza fili da poter posizionare dove più ci aggrada, per implementare al volo un sistema di videosorveglianza domestica o qualsiasi altra cosa ci passi per la mente.

A Webcam con cavo USB

Installiamo WebCamera Plus su nostro PDA e attiviamo la trasmissione dell'immagine della fotocamera. Infine, configureremo Skype affinché trasmetta le immagini riprese dal palmare, durante le sessioni di chat.

1 Installa WebCamera Plus

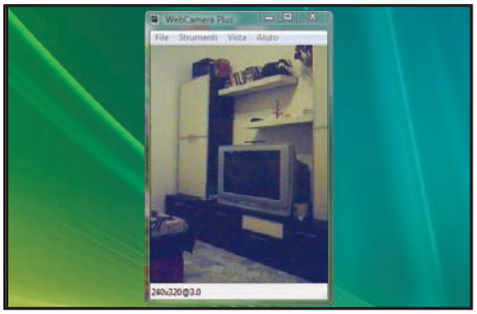
Colleghiamo il telefonino con il cavetto USB. Se è installato, si aprirà Active Sync e visualizzerà lo stato *Connesso*. sul PC facciamo doppio clic sul file *webcameraplussetup.exe* e seguiamo le istruzioni che appaiono sul computer e sul display del telefonino. A fine installazione, scolleghiamo il cellulare e riavviamo il PC.

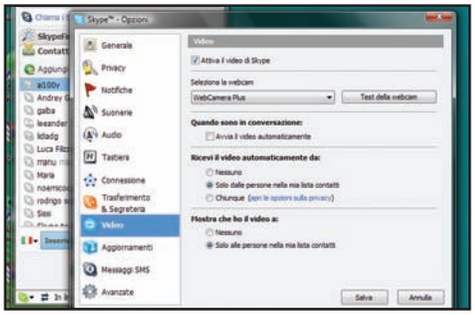
2 Secondo collegamento

Al riavvio di Windows (è consigliabile anche spegnere e riaccendere il telefonino dopo l'installazione di WebCamera Plus), ricolleghiamo il PDA al PC via USB. Questa volta, quando si apre il software di sincronizzazione Microsoft, clicchiamo su *Connetti senza configurare il dispositivo*.

3 Avvio dei programmi

Dal computer avviamo il programma WebCamera Plus. In maniera simile, sul telefonino andiamo nel menu *Start* e clicchiamo su *WebCamera Plus*. Clicchiamo ora su *Menu/Sorgente* e spuntiamo la voce *Camera*. Tornati al menu principale, clicchiamo su *Fine* e poi su *Inizia*.





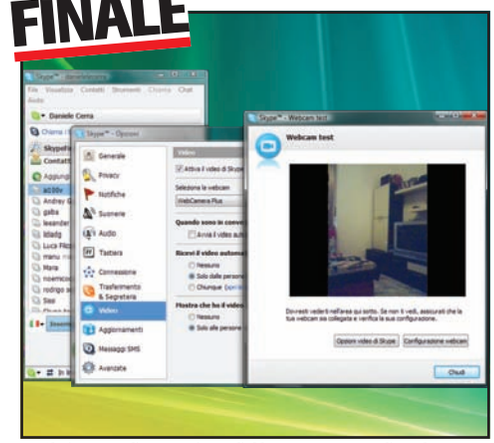
4 Liberare il canale webcam

A questo punto, sullo schermo del PC apparirà l'immagine ripresa dalla webcam del telefonino. Per utilizzare il segnale video con altri programmi, dobbiamo chiudere quella finestra cliccando sul simbolo della *X* in alto a destra. Ma non chiudiamo il software in esecuzione sul telefonino.

5 Siamo pronti per Skype!

Sempre mantenendo il telefonino collegato al PC, e senza mai chiudere il programma di sincronizzazione di Windows, avviamo Skype. Nel menu *Strumenti* del client VoIP scegliamo la voce *Opzioni* e poi *Video*. Nel menu *Seleziona la Webcam*, scegliamo la voce *WebCamera Plus*.

IL RISULTATO FINALE



Il sistema di anteprima di Skype permette di vedere l'immagine ripresa dal telefonino, così come apparirà agli occhi dei nostri amici di videochat.

E SE IL CELLULARE HA UN SISTEMA SYMBIAN?

Chi è in possesso di un telefonino con sistema operativo Symbian (come molti Nokia di nuova generazione) può usare Mobiola Webcam (www.warelex. com). Anche in questo caso, dopo aver collegato il telefonino al PC, utilizzando il sistema di sincronizzazione fornito dal cellulare (ad esempio, Nokia PC Suite), possiamo installare il software sia sul PC, sia sul telefonino. Al termine, avviamo il programma sul PC dopo aver collegato il dispositivo (cliccando due volte sull'icona *Mobiola WebCamera for Symbian*) e, quindi, sul telefonino selezionando l'icona *Mobiola WebCamera* presente nel menu *Applicazioni*. Sempre dal cellulare clicchiamo sulla voce *Actions*, successivamente su *Camera* e, da qui, scegliamo la voce *CAP1* (indicando, eventualmente, la risoluzione dello schermo). Clicchiamo sulla voce *Connect* e attendiamo che il PC rilevi la connessione. I programmi del computer che si interfacciano con le webcam vedranno il telefonino come sorgente video disponibile. Per impostarlo, ad esempio, con Skype, andiamo nel menu *Strumenti/Opzioni* e nel pannello di configurazione Video scegliamo *Mobiola Video Source* come videocamera predefinita. Da questo momento, Skype riconoscerà automaticamente la webcam e sarà possibile effettuare videochat utilizzando il telefonino come telecamera "mobile". Mobiola Web Camera è disponibile anche per cellulari Java. Per scaricare la versione di prova del software e consultare l'elenco dei dispositivi supportati colleghiamoci al sito www.warelex.com/products/webcam.

BUONI CONSIGLI

REGISTRARE I VIDEO

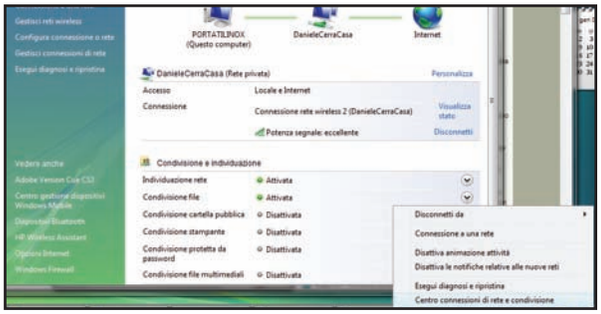
Una volta che il telefonino è stato correttamente collegato al PC e riusciamo a visualizzarne le immagini, possiamo facilmente salvare le riprese sotto-forma di file da memorizzare nel disco fisso. A tal scopo installiamo ed avviamo il programma gratuito Debut (www.nchsoftware.com/capture/index.html), presente nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom. Clicchiamo sul tasto *Options* e, nel menu a tendina *Video Device*, scegliamo la voce *WebCamera Plus*. Nel menu a tendina *Sound Device*, invece, scegliamo *Microfono WebCamera plus Audio*. Per concludere clicchiamo *OK*. Premiamo *Record* per registrare l'audio e il video ripresi dal telefonino.

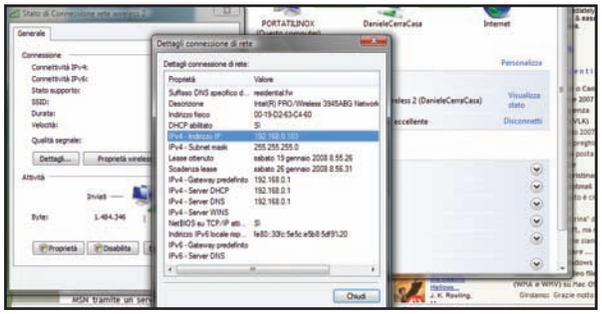
SORVEGLIARE DAL WEB

Per sfruttare al meglio un palmare Wi-Fi utilizzato come webcam senza fili e realizzare un sistema di videosorveglianza davvero completo, possiamo ricorrere ad un programma gratuito come Yawcam, www.yawcam.com (presente nella sezione *Audio&Video* del Win CD/DVD-Rom) che, tra le altre cose, consente di trasmettere via Web le immagini riprese da una webcam. Dopo aver collegato il palmare, apriamo il menu *Settings* di Yawcam e, nel pannello *Camera*, scegliamo la voce *WebCamera Plus*. Tornati nella schermata principale, clicchiamo sull'etichetta *Control panel* e attiviamo la funzione *Stream*. Da questo momento, collegandoci all'IP pubblico del PC di casa, potremo vedere ovunque le immagini riprese dal telefonino: basta una connessione a Internet.

B "Occhio spione" senza fili

Il supporto Wi-Fi di WebCamera Plus permette di realizzare, in pochi secondi, un sistema di videosorveglianza senza fili. Posizioniamo il PDA alla finestra e spiamo cosa accade in strada.



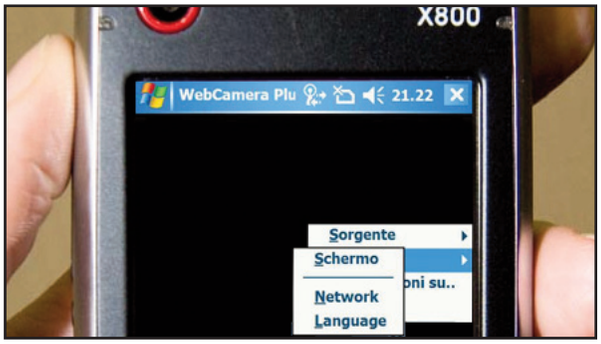


1 Indirizzo del PC

Per usare la Webcam del palmare in modalità Wi-Fi dobbiamo conoscere l'indirizzo (IP) del computer su cui vogliamo visualizzare le immagini. Clicchiamo col tasto destro del mouse sul simbolo dei due computer, vicino all'orologio di Windows, e scegliamo *Centro connessioni di rete e condivisione*.

2 Un numero importante

Nel pannello che si apre clicchiamo sulla voce *Visualizza stato* e, nella finestra successiva, su *Dettagli*. Comparirà una schermata ricca di informazioni tecniche. Ciò che ci interessa e che dobbiamo annotare con la massima precisione (punti compresi) è il numero associato alla voce *IPv4 - Indirizzo IP*.



3 Selezione della rete

Attiviamo il Wi-Fi sul palmare e attendiamo che si colleghi in rete. A connessione avvenuta, avviamo WebCamera Plus sia sul PC sia sul palmare. Sul PDA clicchiamo su *Menu* e poi su *Opzioni*. Per accedere alle impostazioni della rete Wi-Fi clicchiamo sulla voce *Network*.

4 Configurazione indirizzo IP

Deselezioniamo la voce *Auto ricerca IP*. Nella casella *indirizzo IP*, digitiamo con la massima attenzione il numero annotato in precedenza (**Passo B2**). Ricordiamoci di inserire anche i punti tra le cifre. Lasciamo invariati gli altri valori e clicchiamo in basso su *Fatto*.

5 Tentativi di connessione

Cliccando su *Inizia*, il palmare tenterà più volte di collegarsi al computer, fino a quando non stabilirà la connessione e comparirà l'immagine ripresa nella finestra di WebCamera Plus aperta sul PC. Quando il video viene visualizzato, la webcam sarà accessibile esattamente come se fosse collegata via USB.

Collegando il palmare in Wi-Fi, possiamo vedere in diretta sul PC, e ad altissima risoluzione, ciò che accade a decine di metri di distanza.

Aggiungi al PDA una tastiera estesa per digitare testi senza ricorrere al pennino. Basta usare solo i pollici

Composizione a tutto schermo

Tempo
5 minuti

Difficoltà
Bassa

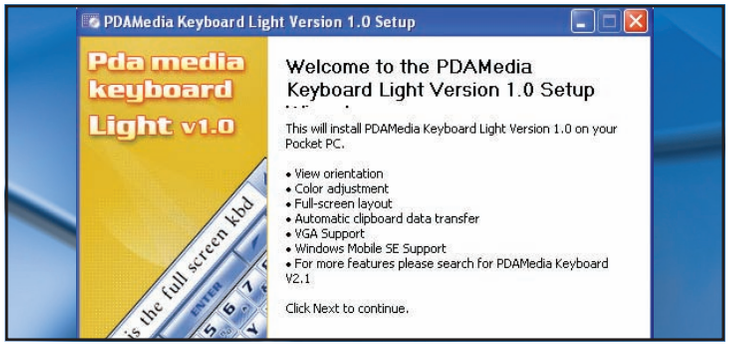
IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
PDA Keyboard Light Edition è presente nella sezione *Mobile*

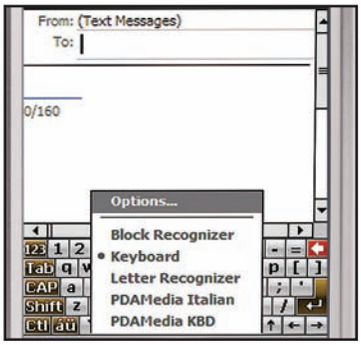
INFO

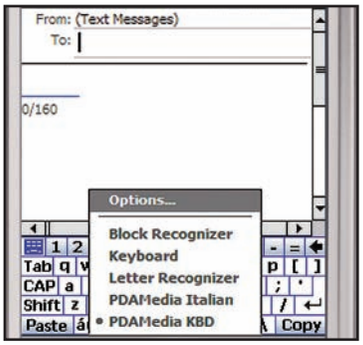
QUANTO COSTA:
PDA Keyboard v.1.0 Light Edition è gratuito

SITO INTERNET:
http://pdamedia.biz

I Pocket PC sono veri e propri minicomputer con i quali possiamo prendere appunti, creare documenti Word e molto altro ancora. Per scrivere testi dobbiamo ricorre al pennino in dotazione e tappare (cliccare) sulle lettere raffigurate nella piccola tastiera mostrata sul display touchscreen. Tali lettere, però, sono talmente piccole che è facile sbagliare. Il bello dei PDA è che quando manca qualche funzione la si può integrare installando il programma specifico. In questo caso possiamo ricorrere a una piccola applicazione gratuita come PDA Keyboard Light Edition, per sostituire la tastiera predefinita di Windows Mobile con una a schermo interno dotata di tasti più grandi, utilizzabili direttamente con le dita. Digitare testi sul PDA sarà facile e veloce, come non mai.





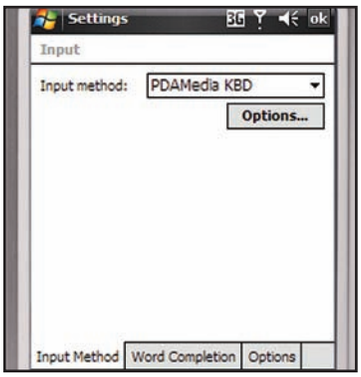


Una maxi tastiera QWERTY

1 Se abbiamo Windows XP, avviamo *ActiveSync* (o usiamo il *Centro gestione dispositivi Windows Mobile* di Vista), colleghiamo il Pocket PC al computer ed eseguiamo il file *SetupSipKbdLight10.exe* (presente nella sezione *Mobile* del Win CD/DVD-Rom). La nuova tastiera verrà installata sul dispositivo mobile.

Impostiamo la keyboard

2 Sul Pocket PC avviamo una qualsiasi applicazione che comporti la digitazione di testo, come ad esempio un SMS. Col pennino clicchiamo sul simbolo della tastiera, in basso, per aprire il menu dal quale scegliere il tipo di immissione. Da qui possiamo selezionare la nostra nuova tastiera, chiamata *PDAMedia KBD*.



Le giuste preferenze

3 Premiamo nuovamente sullo stesso simbolo e selezioniamo *Opzioni*. Nel tab *Input method* selezioniamo *PDAMedia KBD*. Clicchiamo *Options* e spostiamoci nel tab *General*. In *Neglect button clicks faster than* immettiamo un tempo basso di risposta, ad esempio *20 ms*. Ciò consentirà al PDA di riconoscere la digitazione veloce, evitando di "mangiare" i caratteri digitati.

Digitare in punta di dita!

4 Non resta che tornare all'applicazione nella quale useremo la nuova keyboard. Cliccando sul simbolo della tastiera verrà inizialmente mostrata quella più piccola. Toccando il simbolo blu in alto a sinistra, la tastiera sarà commutata in quella più grande, a schermo intero. Ora possiamo digitare le lettere più velocemente, servendoci delle dita della mano.

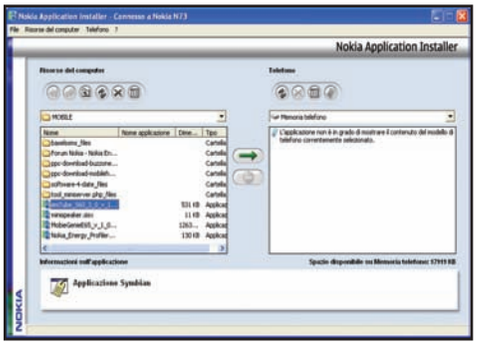
Scopri come scaricare e visualizzare i filmati di YouTube ovunque tu sia. Ti basta avere un telefonino Nokia

Il "tuo tubo" in movimento

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
emTube è presente nella sezione *Mobile*

Internet pullula di siti per condividere filmati di ogni genere, dalle riprese amatoriali ai video registrati dalla TV. Uno dei più famosi è sicuramente youtube. Da oggi, con una piccola applicazione gratuita dal nome emTube (www.emtube. yoyo.pl), possiamo scaricare e visualizzare i filmati di YouTube anche sul telefonino Nokia, purché dotato di sistema operativo Symbian. Ovviamente, l'uso di questa applicazione genera traffico dati su Internet. Quindi, è consigliato sottoscrivere un abbonamento flat GPRS o UMTS per non andare incontro a costi troppo elevati. Di seguito vediamo come riuscire a installare e usare emTube su un Nokia N73.



Colleghiamo il telefonino

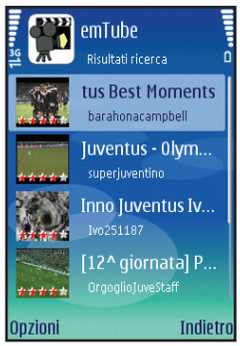
1 Installiamo la *Nokia PC Suite* e colleghiamo il nostro *Nokia N73* al PC tramite il cavo USB fornito in dotazione. Il sistema rileverà il telefonino e installerà automaticamente i driver. Avviamo, quindi, la Nokia PC Suite e clicchiamo sull'icona *Installazione applicazioni*.

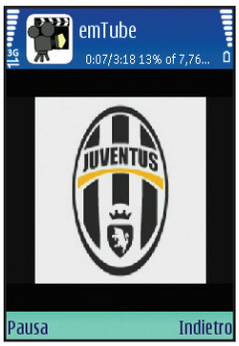
Installiamo il programma

2 Viene avviata ora la finestra *Nokia Application Installer*. Andiamo nel riquadro *Risorse del computer* e selezioniamo la cartella in cui abbiamo salvato il file *emTube_S60_3_0_v_1_0_8.sisx* che si trova sul CD allegato. Selezioniamolo e clicchiamo sul pulsante freccia per installarlo sul telefonino.

Avviamo emTube

3 Scolleghiamo il telefonino dal PC e andiamo nel menu *Applicazioni*. Scorriamo i programmi installati e clicchiamo sull'icona *emTube* per avviare il programma sul cellulare. Apparirà la schermata principale da cui possiamo scegliere il tipo di ricerca dei video.





Configuriamo la ricerca

4 Da *Opzioni/Impostazioni* accediamo alla configurazione di emTube. Qui possiamo impostare il *Volume*, selezionare la visualizzazione dei video (automaticamente o manualmente) e scegliere il numero di risultati mostrati per ciascuna ricerca. Con *Indietro* torniamo alla schermata principale.

Troviamo il video

5 Clicchiamo *Cerca* e inseriamo la parola chiave per il video da cercare su YouTube. Premiamo *OK*. Il telefonino dovrà connettersi a Internet; ci chiederà quindi di scegliere il punto di accesso da utilizzare. Nel nostro caso (scheda TIM) impostiamo *IBOX* e premiamo *Seleziona*.

Avviamo il filmato

6 Dopo alcuni secondi, *emTube* visualizzerà i video trovati con una piccola finestra di anteprima e il titolo. Scegliamo quello da vedere e clicchiamo su *Opzioni*. Ora possiamo scegliere se scaricarlo sul telefonino o se avviarne immediatamente la visualizzazione in streaming con *Visualizza*.

A spasso per la città con il nostro TIR

Guidare un autotreno può essere divertente. Ma non dimentichiamo di salvare mamma dalla prigione...

Tempo
45 minuti

Difficoltà
Media

IL GIOCO COMMERCIALE COMPLETO LO TROVI SUL
☐CD ☑DVD

Big Mutha Truckers 2: Truck Me Harder è presente solo nelle versioni di Win Magazine PLUS, DVD e GOLD

INFO

QUANTO COSTA:
Il gioco è gratuito per i nostri lettori

IL SITO UFFICIALE:
www.empireinteractive.com

REQUISITI MINIMI:
CPU Pentium IV 2 GHz, scheda video 3D 64 MB, 512 MB RAM

Dopo aver concluso tanti affari illeciti, nostra madre, Ma Jackson, è finita in galera. Ebbene sì, la simpatica vecchietta che comandava un'organizzazione criminale è stata arrestata dalla polizia e toccherà a noi e ai nostri tre fratelli fare di tutto per tirarla fuori di lì prima possibile. Per fare questo ci serviranno parecchi soldi e l'unico modo che abbiamo per trovare tutto questo denaro è saltare su un enorme camion e giungere a destinazione con il nostro trasporto "speciale" rivendendo ad un prezzo maggiorato la roba acquistata nei magazzini della zona. La vecchietta non ci lascerà soli: usando una ricetrasmittente ci fornirà preziosi consigli su come svolgere la missione. Ma facciamo attenzione: sul nostro percorso, infatti, troveremo spesso e volentieri la polizia, sempre pronta a mandarci tutto all'aria dando vita a furiosi inseguimenti. Non mancheranno, infine, una lunga serie di imprevisti che ci complicheranno ulteriormente la vita, come attacchi alieni o assedi di motociclisti.

I soldi non bastano mai

Per incrementare il nostro compenso dovremo usufruire di particolari bonus che potremo ottenere compiendo azioni e manovre specifiche durante le fasi del gioco. La cosa più semplice per guadagnare quattrini, ad esempio, è quella di speronare i veicoli incontrati lungo il percorso. In particolare non lasciamoci sfuggire le auto della polizia, ma facciamo attenzione perché il rischio di vedere sequestrato il nostro carico è davvero elevato. Non dimentichiamo, inoltre, che il processo incombe e la nostra cara mammina sarà sicuramente condannata se non facciamo di tutto per scovare nella contea tutti i giurati e "convincerli", elargendo loro una bella sommetta di denaro, a cambiare opinione su di lei.

A Oggi il camion lo guido io

Guidare un mezzo pesante non è facile. Una volta saltati al volante del nostro bestione, dobbiamo imparare ad effettuare le manovre più delicate e ad evitare la polizia e gli alieni. Vediamo come.

1 Un carico pesante

Prima di iniziare a giocare dobbiamo ricordare che un camion non ha la stessa manovrabilità di un'auto. Per non finire contro il guardrail cerchiamo quando possibile di raddrizzare il rimorchio, con eventuali retromarce (↓) o ardite svolte (← →) in grado di migliorare l'assetto del mezzo.

2 In barba alla polizia

Quando gli sbirri decideranno di darci la caccia, possiamo stare certi che ci si attaccheranno alle calcagna. La tecnica meno rischiosa per sfuggire a un inseguimento, è quella di evitare percorsi troppo stretti o tortuosi, preferendo i larghi rettilinei per sfrecciare poi a velocità elevate.

3 Attenzione agli alieni

Non sempre tutto si svolgerà in maniera tranquilla. Potremmo ad esempio rimanere stupiti dagli attacchi degli alieni. che cercheranno di risucchiarci con il loro raggio. Dribbliamoli con mestiere procedendo a zig-zag (← →) lungo l'asfalto e cercando di non rallentare.

4 L'arte del parcheggio

Arrivati a destinazione, dovremo fermarci in un punto prestabilito. In prossimità del luogo indicato per la consegna del carico, entreremo in modalità parcheggio e dovremo far ricorso alla nostra abilità per uscirne senza ammaccature. Ricordiamo: un parcheggio ottimale comporta un incremento del bonus.

5 Missioni a quattro ruote

Nella modalità *Missione* potremo cimentarci nella guida di mezzi più modesti, quantomeno come dimensioni. Nonostante una variazione nell'azione di gioco sia benvenuta, dobbiamo tenere presente che i mezzi presenti in questa modalità hanno uno stile di guida diverso rispetto ai camion.

6 Caccia al tesoro

Se la scorta di turbo dovesse rivelarsi insufficiente, prestiamo attenzione alle autobotti che trasportano nitro. Per guadagnare potenza, spesso fondamentale per una consegna in perfetto orario, ci basterà tamponare le cisterne per poi schizzare via (CONTROL SINISTRO) alla velocità della luce.

B Due passi fuori dal mezzo

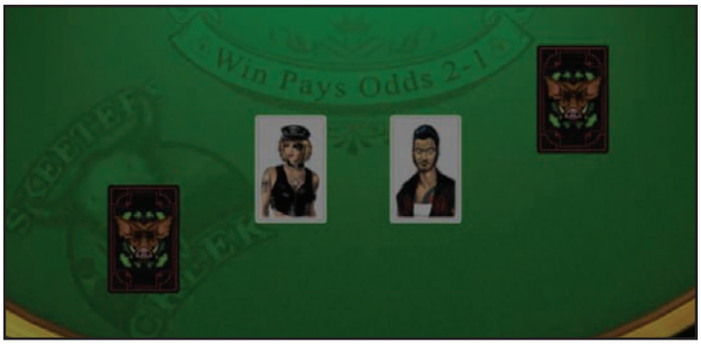
Il gioco non si limita alle corse spericolate sull'asfalto. Ci sono negozi da visitare, giurati da corrompere e bar dove ottenere informazioni. Inoltre, per incrementare le finanze possiamo fare un salto al casinò.

1 Acquisti ragionati

Quando visitiamo i negozi potremo decidere quantità e tipologia dei beni da comprare. Prima di lanciarci in acquisti affrettati confrontiamo i prezzi dei vari esercizi, la provenienza degli articoli e, ovviamente, la loro tipologia. Alcuni particolari prodotti richiedono infatti un rimorchio specifico.

2 Il barista sa davvero tutto

La vita dietro a un bancone potrà anche essere monotona, ma permette di ascoltare discorsi interessanti. Parliamo col barista di turno in modo da ottenere soffiate sui movimenti della polizia e, soprattutto, venire a conoscenza di vantaggiose missioni secondarie.



3 Compriamo la giuria popolare

Accantoniamo ogni etica e morale e andiamo a parlare con i giurati presenti nei bar. Ogni giurato contattato avanzerà delle pretese più o meno esose per rivedere il proprio giudizio su Ma. Avviciniamo questi avidi individui per conoscere la somma necessaria a soddisfare le loro richieste. Tutti hanno un prezzo!

4 Un giretto al casinò

Nei bar della contea troveremo molti casinò che oltre ad essere un ottimo diversivo, possono diventare delle vere miniere d'oro. Ognuno permette di cimentarsi in un gioco diverso. Ricordiamo però una cosa: aumentare o disperdere il nostro capitale spesso è solo una questione di fortuna.

- ↑ Accellera
- ↓ Frena/Retromarcia
- ← → Svolta a sinistra/destra
- A Oscilla rimorchio a sinistra
- D Oscilla rimorchio a destra
- CONTROL SX Turbo
- W Retrovisore
- R Cambia stazione radio
- C Cambia visuale
- esc Pausa

Impugna la racchetta da ping pong e sfida gli amici o il PC dimostrando a tutti di essere il re del tennis da tavolo

Ti va una partita all'ultimo smash?

Tempo
15 minuti

Difficoltà
Media

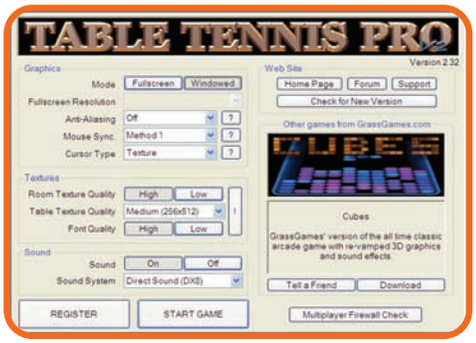
IL GIOCO COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
Table Tennis Pro V2 Lite è presente nella sezione *Giochi*

INFO

QUANTO COSTA:
Il gioco è gratuito

IL SITO UFFICIALE:
www.grassgames.com

Il ping pong è un gioco che mette a dura prova abilità e self control appassionando da sempre milioni di persone. Se non abbiamo un tavolo da ping pong possiamo ricorrere ad un simpatico simulatore 3D da eseguire sul computer e divertirsi a giocare da soli o con gli amici. Con Table Tennis Pro V2 Lite, ad esempio, potremo effettuare veri e propri campionati e avviare anche sessioni di allenamento contro il computer che ci aiuteranno a migliorare progressivamente la nostra velocità, i tempi di reazione e la precisione dei nostri colpi.



Le impostazioni iniziali

1 Installiamo il gioco e avviamolo. Nella prima schermata impostiamo texture e opzioni grafiche: per abilitare la visualizzazione a tutto schermo clicchiamo su *Fullscreen*. Premiamo *START GAME*, quindi clicchiamo sulla bandiera italiana e su *Crea nuovo utente*. Confermiamo con *OK*.

Un giro tra le opzioni

2 Nel menu principale premiamo *Guida* per vedere esempi di tiri e su *Control Mode* per scegliere il grado di difficoltà. Premiamo *Indietro* per tornare alla schermata principale, quindi *Opzioni* per eseguire test di grafica, scegliere opzioni sui colpi ed impostare proprietà di racchette e tavoli.

Da soli o contro il PC?

3 Tornati al menu principale clicchiamo sul pulsante *Un giocatore* per sfidare il computer. Nella schermata successiva scegliamo l'avversario, il livello, l'ambiente (garage, cortile) e il numero di game per partita, quindi clicchiamo sul pulsante *Gioca Partita* per iniziare la partita.

Sfidiamo un nostro amico

4 Se vogliamo giocare in due dal menu principale clicchiamo su *Due giocatori* e, nella finestra successiva, inseriamo i nomi, scegliamo la visualizzazione e il numero di game. Cliccando su *Controlli* possiamo selezionare e impostare il dispositivo di gioco e regolare sensibilità movimenti e potenza colpi.

E adesso si gioca!

5 Per iniziare la partita effettuiamo la battuta (Q) e ruotiamo la racchetta (↑ ← ↓ →) nella direzione giusta per rispondere ai colpi. Una freccia colorata ci indicherà la direzione di tiro. Potremo anche rivedere il replay (space) servirà per vedere il replay delle nostre giocate.

La protezione è totale!

Mettiamo al sicuro i dati archiviati nel computer da qualsiasi minaccia che arriva dal Web

Tempo
10 minuti

Difficoltà
Bassa

IL SOFTWARE COMMERCIALE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD

BitDefender Total Security 2008 è presente nella sezione *Top Trial*

INFO

QUANTO COSTA:
BitDefender Total Security 2008 viene commercializzato a € 59,95 per un anno e tre utenti

IL SITO UFFICIALE:
www.bitdefender.com

BUONI CONSIGLI

CONFIGURAZIONI PROTETTE
La Total Security 2008 permette di proteggere con password le impostazioni dell'antivirus. Per abilitare questa funzione, accediamo alle *Impostazioni* e in *Impostazioni generali* mettiamo un segno di spunta alla voce *Attivare la protezione da password per le impostazioni del prodotto*.

Quando si parla di codice maligno ci si riferisce a tutto ciò che può far danno in un computer. Virus, trojan, worm, spyware: l'elenco delle minacce pronte a distruggere tutto ciò che è archiviato in un computer è lungo. Una situazione non certo rassicurante, che peggiora quando ci colleghiamo a Internet. In queste condizioni, indipendentemente dalla nostra abilità con il computer, è indispensabile adottare soluzioni di sicurezza che soddisfino le necessità di protezione in un ampio spettro di minacce, comprese quelle a cui andiamo incontro quando decidiamo di divertirci in una sessione di gioco on-line. In questi casi, è indispensabile tenere sotto controllo tutto il traffico di rete, senza però rallentare la velocità di connessione per non rovinare tutto il piacere di una bella sfida in tempo reale con i nostri amici. Vediamo come procedere.

La nostra linea di difesa

1 Total Security 2008 è uno dei pacchetti più completi e validi per la protezione del PC. Per installarlo basta eseguire il file *bitdefender_totalsecurity_2008_32b.exe*: partirà una procedura che ci guiderà passo passo durante il processo di configurazione. Nella prima schermata, clicchiamo su *Avanti*.

IL MIO ACCOUNT
Apre la pagina del nostro account personale sul sito di BitDefender

REGISTRARE
Apre il wizard per la registrazione di un account sul sito di BitDefender

SUPPORTO
Cliccando questo pulsante viene caricata la pagina del supporto on-line di Total Security 2008

ACQUISTARE
Carica la pagina Web del produttore da cui è possibile acquistare una versione completa della Total Security 2008

AIUTO
Permette di accedere ad una pratica guida in linea sull'utilizzo di tutte le applicazioni integrate nella suite

IMPOSTAZIONI
Apre il pannello di controllo da cui è possibile configurare Total Security 2008 in tutti i suoi aspetti

STORIA
Permette di monitorare tutte le attività eseguite dal software

ANTIVIRUS
Da questa sezione possiamo configurare l'Antivirus e controllare i file in quarantena

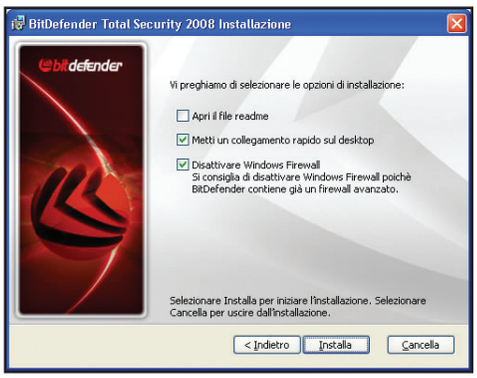
CONTROLLO PRIVACY
Configuriamolo correttamente per sventare la minaccia degli spyware molto diffusi in Rete

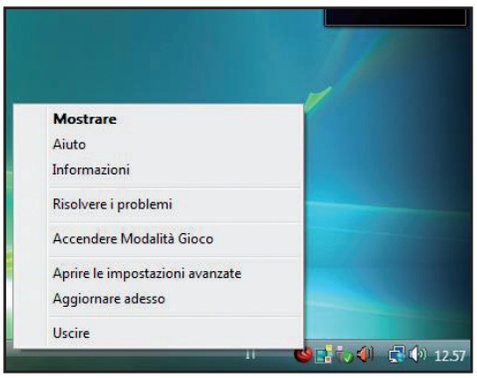
FIREWALL
Configurando correttamente questo strumento possiamo definire gli accessi sicuri al sistema e le eventuali eccezioni

CONTROLLO GENITORI
Da qui possiamo impostare le restrizioni a particolari tipologie di siti Web poco adatti alla giovane età dei nostri figli

ANTISPAM
Utile per chi usa programmi per la gestione della posta

AGGIORNARE
In ogni momento possiamo attivare il modulo di aggiornamento automatico della suite





Inutili doppioni

2 Se nel sistema sono attivi altri software di protezione, la procedura d'installazione di Total Security 2008 si interrompe consigliandoci di rimuoverli prima di proseguire: eviteremo, in questo modo, eventuali instabilità del sistema. Clicchiamo sul pulsante *Rimuovi* per disinstallare il prodotto superfluo.

Ora siamo protetti

3 Nella schermata successiva, ci verrà chiesto di disabilitare anche il firewall di Windows (presente solo se abbiamo installato il Service Pack 2 del sistema operativo). Spuntiamo la casella di controllo *Disattivare Windows Firewall* e clicchiamo su *Installa* per completare la procedura guidata.

Giocare senza rallentamenti

4 Prima d'iniziare una nuova partita on-line, clicchiamo sull'icona di *Total Security 2008* nella system tray di Windows e selezioniamo *Accendere Modalità gioco* dal menu contestuale. Saremo così protetti dalle minacce provenienti dal Web, senza però notare rallentamenti nella velocità di connessione.

Bastano pochi clic del mouse per scovare e rimuovere dal PC tutti quei malware contro cui l'antivirus nulla può

Il cacciatore d'intrusi

Tempo 10 minuti
Difficoltà Bassa

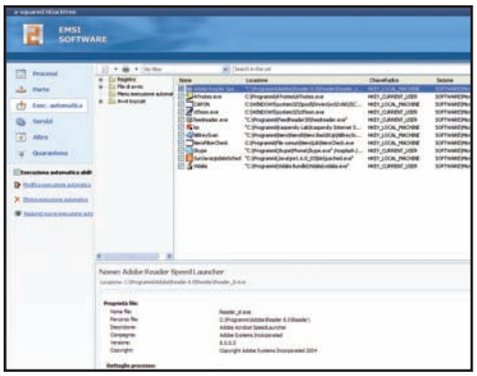
IL SOFTWARE COMPLETO LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
A-squared HiJackFree è presente nella sezione *Antivirus&Sicurezza*

INFO
QUANTO COSTA: HiJackFree è gratuito
SITO INTERNET: www.hijackfree.com

Garantire la massima sicurezza dei dati archiviati nel nostro computer è un obiettivo difficile da raggiungere. Ed è sbagliato ritenersi al sicuro e immuni da qualsiasi infezione solo perché abbiamo installato l'antivirus. Per quanto aggiornato, un programma simile è inefficace contro i nuovi malware che ormai spopolano in Rete. Questi programmi malevoli sono infatti in grado di nascondersi nei meandri del sistema, manipolando i processi in esecuzione o modificando i file che gestiscono la connessione a Internet. Ecco perché è utile usare un tool come HiJackFree, in grado d'individuarli e tenerli alla larga dai nostri file.

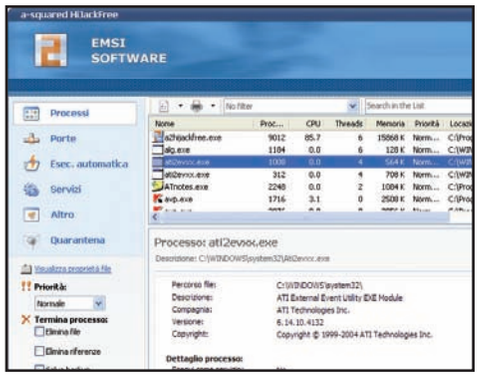
La nostra arma segreta

1 Per avviare l'installazione del software, scompattiamo l'archivio *a2HijackFree.zip* in una cartella dell'hard disk e poi eseguiamo il file *a2HijackFreeSetup.exe*. Basta seguire i passi della procedura guidata e cliccare su *Finish* per avviarlo.



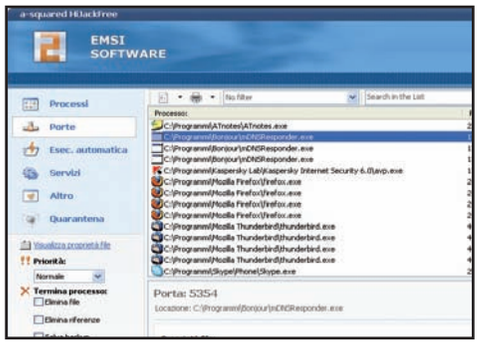
Processi sotto controllo

2 Diversi programmi vengono eseguiti in automatico all'avvio di Windows. Per controllare che siano tutti "leciti", dal menu a sinistra dell'interfaccia clicchiamo su *Esec. automatica:* verrà visualizzato l'elenco dei processi attivi nel sistema operativo.



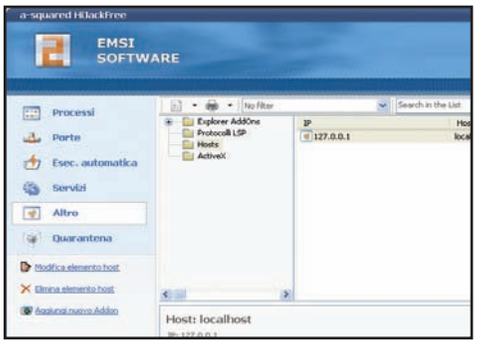
E tu, cosa stai facendo?

3 Per essere certi che non vi siano eventuali intrusi, analizziamo in dettaglio tutti i software in esecuzione. Clicchiamo dunque sul link *Processi* e dal riquadro in alto selezioniamo il programma sospetto per visualizzarne le caratteristiche e le librerie.



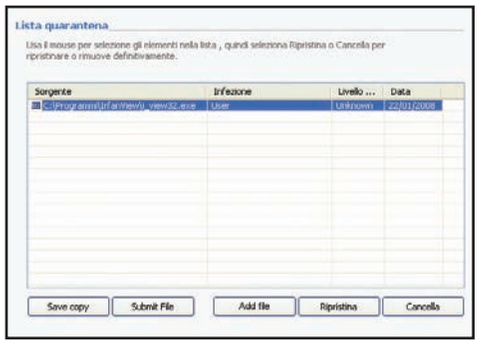
Blocchiamo i traffici sospetti

4 Com'è risaputo, trojan, worm e spyware per trasmettere o ricevere informazioni ai pirati informatici necessitano di un accesso a Internet. Per scovare questi ospiti indesiderati, clicchiamo su *Porte* e analizziamo i software che dialogano con l'esterno.



Collegamenti a prova d'intruso

5 Verifichiamo quindi che nessun software dannoso abbia modificato il file hosts usato da Windows per gestire le connessioni a Internet. Clicchiamo su *Altro/Hosts*: se compare solo la voce *127.0.0.1 localhost* è tutto OK, altrimenti cancelliamo quelle sospette.



Ti tengo un po' in quarantena

6 Nella sezione *Quarantena* vengono elencati eventuali programmi o file potenzialmente dannosi. Se siamo certi della loro pericolosità, clicchiamo su *Cancella* per eliminarli definitivamente. Altrimenti possiamo riattivarli premendo *Ripristina*.

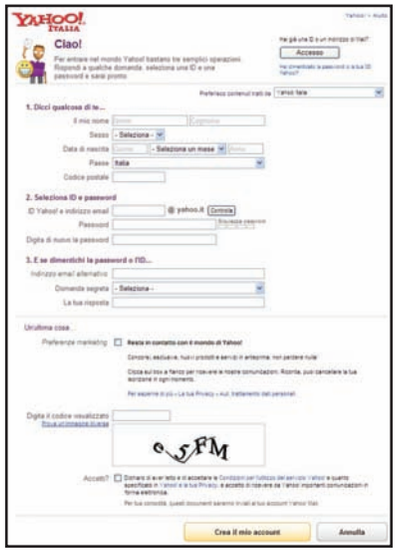
Il trojan a luci rosse

Captchar.A veste i panni di una provocante ragazza bionda per rubare i nostri dati personali

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD

Nella sezione *Antivirus&Sicurezza* del Win CD/DVD-Rom sono raccolti tutti gli articoli relativi ai virus del mese già trattati sulla rivista. Tante guide pratiche in formato PDF pronte da leggere e stampare.

L'elenco dei crimini cibernetici è lunghissimo, ma negli ultimi tempi l'attenzione degli addetti ai lavori è tutta centrata sul Business crimen, basato su un complesso sistema di Bot (abbreviazione di robot) e Botnet (reti di bot) che permette ai pirati informatici di portare avanti le loro malefatte con una probabilità praticamente nulla di essere scoperti. Un bot sfrutta le vulnerabilità presenti nei software e nelle applicazioni di rete, in particolare quelle per la gestione di chat, forum e blog, per creare, con l'ausilio di un agente software installato sui PC vittima all'insaputa degli utenti, una rete di computer "zombie" controllati da remoto dai malintenzionati per compiere azioni criminali di vario tipo, tra cui: la diffusione di virus, il lancio e la distribuzione di attacchi mirati al furto di informazioni sensibili (phishing) oppure l'invio di e-mail spazzatura (spamming). Al fine di salvaguardare gli utenti, i gestori dei servizi Web hanno da tempo adottato un sistema di protezione delle procedure di registrazione on-line che consiste nell'utilizzo di particolari test risolvibili solo tramite l'intervento umano e conosciuti come captcha, acronimo di Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apar (Test di Turing pubblico e completamente automatico per distinguere computer e umani). In pratica, dopo aver compilato i campi dei form on-line con i propri dati personali, l'utente deve riportare le lettere o i numeri stilizzati che compaiono in un'immagine grafica, quindi non riconoscibile da parte dei bot. Questo test di sicurezza automatico è però minacciato dal trojan Captchar.A, che "distrae" l'utente visualizzando un messaggio in cui promette uno strip di una bella ragazza bionda, mentre nel frattempo ruba le informazioni riportate nei captcha.



Ecco un esempio di form on-line in cui viene utilizzato il metodo del captcha per identificare l'utente.

Occhio ai messaggi

Captchar.A è un trojan con funzione di keylogger creato per registrare le battiture eseguite dall'utente sulla sua tastiera, al fine di aggirare la protezione dei captcha utilizzate dai siti Web per impedire lo spamming. La sua diffusione avviene attraverso i classici canali di distribuzione che comprendono e-mail, Peer to Peer e chat oppure tramite il download di altri worm. Una volta eseguito, il virus avvia una sessione nascosta di Internet Explorer (tramite il processo *iexplore.exe*) per scaricare il suo codice maligno. Apparentemente non vi sono segnali di questa attività, anche se a questo punto Captchar.A è pronto ad entrare in azione alla prima connessione Internet attiva. E lo fa collegandosi all'indirizzo IP 212.179.35.31 con lo scopo di inviare e ricevere informazioni sull'utente e visualizzare un invitante messaggio grafico di un'avvenente bionda:

Hi! My name is Melissa. I'm 18 years old and you have come to the right place to play :)

How to play?

Easy, enter the code that you will see and I'm taking off 1 of my things. :) Want to start strip me? Then what are you waiting for?

IDENTITÀ DEL VIRUS

Le principali caratteristiche tecniche di Trojan.Captchar.A

Nome Trojan.Captchar.A
Nato il 30 Ottobre 2007
Alias Trj/RompeCaptchas.A, TROJ_CAPTCHAR.A, Trojan.Win32.Agent.brb, W32/Captchas.A, Win32/Captchar.A
Tipologia Trojan
Lunghezza infezione 215.552 byte
Sistemi vulnerabili Windows 98/ME/NT/2000/XP/Server 2003
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Pericolosità Media
Danni causati Bassi
Diffusione Media
Segni particolari Trojan creato per aggirare i test di controllo captcha per l'autenticazione delle registrazioni nei form on-line.
Fonte: www.sophos.it
Firma del titolare Trojan.Captchar.A
27 febbraio 2008
Impronta del dito indice sinistro

Click the start play

Se il malcapitato utente, dopo questa allettante presentazione, dovesse scegliere di far continuare lo spogliarello della ragazza premendo il tasto ***Start***, si troverebbe di fronte un nuovo messaggio del tipo:

Ok, lets start baby! Lets see if you can strip me :). Put the word that you see on bottom, if its correct I'll take off 1 of my xxx :)

e sotto il testo un codice captcha e un campo in cui dovrà essere digitato per proseguire. Nel caso in cui si immettesse un codice errato, comparirà a video il messaggio:

Hmmm, nope, the word you entered is incorrect honey! Lets try again?

invitando l'utente ad inserire correttamente il codice. In caso contrario il risultato sarebbe il seguente:

Outch, nice one, you got it right! ok, ready for next one? Here it is.

Le schermate si susseguiranno così fino al completamento dello strip fotografico. Con un solo, preciso scopo, che è quello di creare un completo archivio di moduli captcha già risolti e pronti all'uso da dare "in pasto" ai bot per cercare di superare anche questo particolare tipo di protezione antispam.

Ecco i passi per eliminare il virus

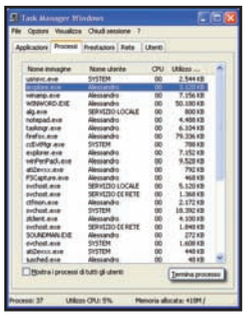
Seguendo un'approfondita scansione del sistema, riusciremo a sbarazzarci senza difficoltà del trojan Captchar.A.

1 Prepariamo il sistema per la bonifica

Prima di procedere alla bonifica del sistema, è necessario disattivare il Ripristino configurazione di sistema al fine di evitare che si possano effettuare copie di backup infette del sistema. Da *Start/Impostazioni/Pannello di controllo* clicchiamo due volte sull'icona *Sistema*, spostiamoci sul tab *Ripristino configurazione di sistema*, mettiamo il segno di spunta nella casella di controllo *Disattiva Ripristino configurazione di sistema* e confermiamo la nostra scelta con un clic sul tasto *Applica* e poi su *OK* per chiudere la finestra.

2 Impediamo al virus di accedere alla Rete

Per iniziare correttamente la bonifica del nostro sistema, è opportuno chiudere tutte le finestre attive relative alle applicazioni in esecuzione sul computer e avviare il Task Manager con la combinazione dei tasti *Ctrl+Alt+Canc*. Nella schermata che verrà mostrata a video, spostiamoci nella scheda *Processi*, cerchiamo quello chiamato *iexplore.exe*, evidenziamolo e terminiamolo cliccando il pulsante *Termina Processo*. Fatto ciò, usciamo dal Task Manager.



3 Controlliamo il sistema alla ricerca dei file infetti

La caratteristica dei software malevoli come Captchar.A è quella di rendere piuttosto difficile la loro rilevazione

in quanto non vi sono segnali anomali che ne svelino l'attività. Al momento, gli unici strumenti di difesa efficace sono rappresentati da un buon antivirus costantemente aggiornato, da un firewall e dai programmi di controllo antispyware. È quindi sufficiente aggiornare le definizioni dei virus ed effettuare una scansione del sistema per individuare e rimuovere Captchar.A. Un valido contributo a sostegno dei prodotti di sicurezza installati nel computer che a volte non danno i risultati sperati, è dato dal tool di scansione on-line HouseCall 6.5 che la Trend Micro rende disponibile sia per gli utenti di Internet Explorer sia per quelli di Mozilla Firefox all'indirizzo Web http://housecall65.trendmicro.com.

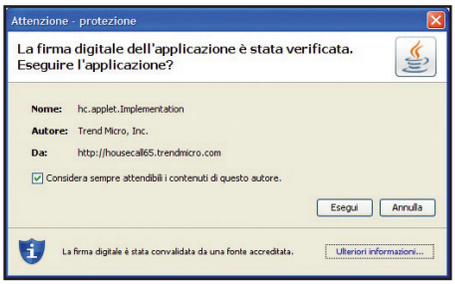
4 Una scansione antivirus su misura

Nell'home page del servizio, leggiamo la panoramica delle funzioni disponibili, inseriamo un segno di spunta in entrambe le caselle di controllo presenti e successivamente clicchiamo sul tasto *Avvio di HouseCall in corso*. Dopo una breve verifica delle funzionalità richieste, siamo pronti per eseguire HouseCall sul nostro computer. Per avviare la ricerca di minacce informatiche e vulnerabilità, il tool della Trend

Micro richiede d'installare una delle due versioni disponibili, scegliendola tra quella basata su Java oppure su un plug-in per il browser. Entrambe le possibilità sono valide per effettuare la scansione del sistema, quindi scegliamone una e proseguiamo seguendo le istruzioni a video fino al completamento della procedura.

5 Informazioni di sicurezza

Se abbiamo scelto di utilizzare la versione di House Call basata su Java, ci verrà chiesto d'installare un certificato digitale rilasciato dalla Trend Micro in cui si at-



testa che la procedura è sicura. Altrimenti, dovremo installare un controllo ActiveX per il browser. In entrambi i casi, i controlli di sicurezza integrati in Windows XP con il rilascio del Service Pack 2 bloccano il download lasciando decidere all'utente se proseguire o meno all'installazione dei componenti aggiuntivi. Nel caso del certificato digitale, è sufficiente accettare il suo download. Nel caso dell'ActiveX, invece, bisogna cliccare sulla barra gialla che compare nel browser sotto quella degli indirizzi e scegliere la voce *Installa controllo ActiveX* dal menu contestuale che appare. Subito dopo, partirà la scansione del sistema alla ricerca di eventuali file infetti.

Quando la stampa avviene in remoto

Condividi in Rete la stampante a getto d'inchiostro di casa, per usarla a distanza anche dall'ufficio

Tempo
30 minuti

Difficoltà
Media

INFO

QUANTO COSTA:
Gratuito

IL SITO UFFICIALE:
www.printeranywhere.com

IL SOFTWARE LO TROVI SUL
☑CD ☑DVD
PrinterAnywhere è presente nella sezione *Office*

BUONI CONSIGLI

AGGIORNARE IL PROGRAMMA
Per ottenere massime prestazioni ed efficienza dal programma è bene aggiornarlo di tanto in tanto. Per farlo clicchiamo sul menu *File/Check for update* per controllare se sono uscite nuove versioni rispetto a quella attualmente in uso.

Uno dei vantaggi di possedere un personal computer è certamente quello di poter leggere e possedere libri, documenti, guide e testi di qualunque altro tipo in formato elettronico da consultare e condividere con altre persone. Sappiamo benissimo infatti che, se desideriamo inviare tali file ad un nostro amico o farli leggere ad un collega, possiamo affidarci a molteplici metodi, primo fra tutti quello dell'invio su una casella di posta elettronica. Ma che succede se il file del nostro documento è di grandi dimensioni? Probabilmente il server di posta non ce la fa ad inviarlo o lo spazio libero disponibile nella casella e-mail del destinatario non è sufficiente per ricevere l'intero documento. Naturalmente possiamo risolvere questo problema spezzando il file in altri più piccoli ed inviarli ciascuno con un'e-mail separata al nostro destinatario che poi dovrà necessariamente ricomporre l'allegato ed infine stamparlo. Anche in questo caso non è detto che tutto vada per il verso giusto: software come gli antivirus, ad esempio, potrebbero bloccare l'invio dei messaggi di posta ritenendoli sospetti.

Usare una inkjet condivisa

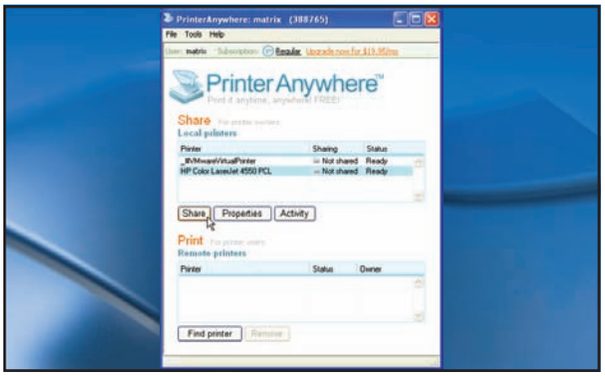
Forse non ci abbiamo mai pensato, ma una soluzione più comoda a questo problema esiste ed è quella di inviare il documento direttamente alla stampante del nostro amico. L'importante è che il destinatario della stampa sia collegato con il nostro computer in rete locale (se si trova nello stesso ufficio o nella stessa azienda), oppure tramite Internet. Per effettuare tutto ciò rapidamente e senza intoppi, possiamo utilizzare PrinterAnywhere, un software che ci consente di condividere la nostra stampante con altri utenti registrati al servizio e, quindi, di ricevere o stampare documenti direttamente su quelle di altre persone. Vediamo come fare.

Installiamo il software

1 Avviamo l'installazione del programma e mettiamo un segno di spunta alla voce *I accept the terms in the License Agreement*. Clicchiamo su *Install* per proseguire. Al termine clicchiamo su *Next*, mettiamo un segno di spunta accanto alla voce *Start PrinterAnywhere Console* ed infine premiamo *Finish*. Ecco davanti a noi la schermata di registrazione: clicchiamo su *Next*.

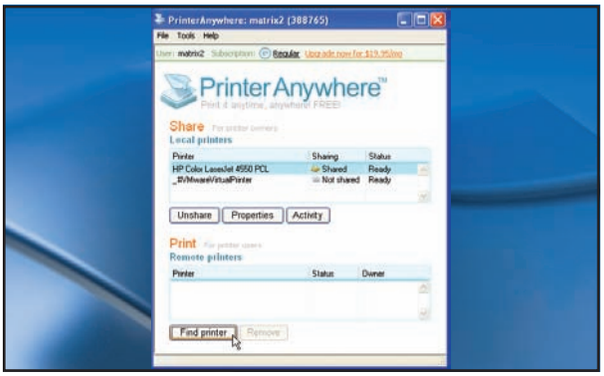
Inserimento dei dati

2 Inseriamo i nostri dati personali (in particolare è obbligatorio inserire un nickname, ad esempio *Matrix*, nel box *Nickname* e l'indirizzo di posta elettronica in *E-mail*) e clicchiamo sul tasto *Next*, per concludere. Siamo finalmente di fronte all'interfaccia principale del programma. Da qui possiamo condividere le nostre stampanti con altri o stampare su quelle dei nostri amici.



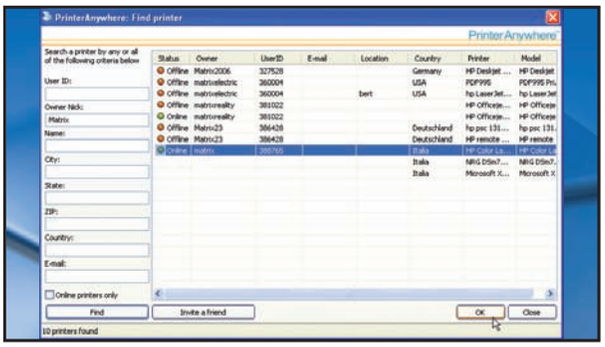
Condividiamo una stampante

3 Nella sezione *Local Printers* sono elencate tutte le stampanti installate sul nostro PC. Selezioniamone una e clicchiamo sul pulsante *Share*. Se abbiamo compiuto tutta la procedura nel modo corretto, nella seconda colonna, quella con l'intestazione *Sharing*, apparirà la voce *Shared*. Ripetiamo i passi per tutte le stampanti che desideriamo utilizzare.



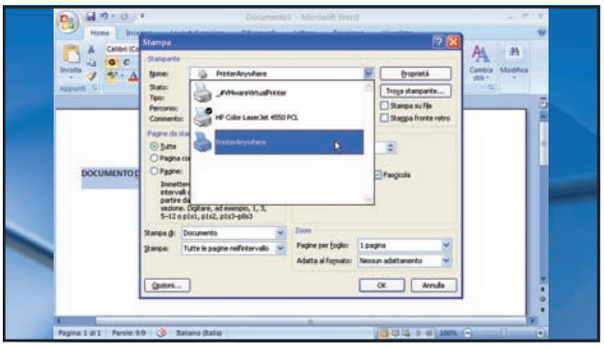
Una prova da remoto

4 Supponiamo di essere un nostro collega (anch'esso registrato con PrinterAnywhere) che vuole inviarci un documento sulla stampante appena condivisa da Matrix. Effettuiamo il login all'applicativo fornendo i dati inseriti in fase di registrazione. Quando viene visualizzata la schermata principale, clicchiamo sul pulsante *Find printer* per cercare una stampante remota.



Alla ricerca della periferica

5 Per vedere solo le stampanti condivise da Matrix, è necessario inserire tale nickname nella casella *Owner Nick*, posta alla sinistra dello schermo, premendo *Find* al termine. Dopo alcuni secondi, comparirà la lista delle stampanti condivise da utenti il cui nickname contiene la parola *Matrix*. Selezioniamo quello corretto dall'elenco e clicchiamo su *OK*.



Finalmente siamo pronti a stampare!

6 Ora possiamo aprire un documento qualsiasi da stampare, ad esempio due file Word. Una volta aperto il file, da Word stesso avviamo la stampa, scegliamo come stampante quella (virtuale) denominata *PrinterAnywhere* e premiamo *OK*. Apparirà una nuova finestra: dalla casella *Printer*, selezioniamo la giusta stampante tra quelle prima condivise da *Matrix*, diamo *OK* e il gioco è fatto!

BUONI CONSIGLI

QUESTIONE DI PROXY

Se decidiamo di condividere una stampante che si trova nella nostra azienda, probabilmente al primo avvio non sarà possibile creare un proprio account (nickname) da utilizzare o, comunque, non saremo in grado di far nulla. Questo perché dobbiamo prima inserire i dati del proxy che utilizziamo per collegarci ad Internet. Per far questo, quindi, saltiamo questa fase e proseguiamo. Quando ci troviamo di fronte alla finestra principale del programma, clicchiamo sulla voce di menu *Tools* e poi su *Settings*. Clicchiamo quindi sulla linguetta *Network* e mettiamo il segno di spunta accanto alla voce *Proxy settings*. Inseriamo i dati relativi al nostro proxy, clicchiamo su *Test server* per ricontrollare le impostazioni e concludiamo premendo *Applica* se il test ha dato esito positivo o ricontrolliamo i dati inseriti in caso contrario.

NASCONDERE UNA STAMPANTE

Se desideriamo nascondere una stampante appena condivisa ad occhi indiscreti di altre persone, selezioniamola e clicchiamo su *Properties*. Mettiamo quindi il segno di spunta accanto alla prima opzione disponibile (quella che inizia con *Hide printer from search results*). Chiunque vorrà vedere la nostra stampante quando farà la ricerca con *Find printer*, dovrà necessariamente inserire il nostro Owner ID (che ci viene inviato al momento della registrazione all'e-mail inserita la prima volta che avviamo il tool) e che noi gli avremo anticipatamente indicato.

Vogliamo far vedere agli amici sul televisore di casa uno slideshow creato da noi? Ecco come trasformarlo in un DVD

La presentazione guardala in TV!

Tempo 15 minuti
Difficoltà Bassa

IL SOFTWARE LO TROVI SUL ☑CD ☑DVD
La trial PPT2DVD 4.6 è presente nella sezione *Office*

INFO
QUANTO COSTA: PPT2DVD costa € 68,95
SITO INTERNET: www.ppt-to-dvd.com
A CHI RIVOLGERSI: www.ppt-to-dvd.com

Guardare una presentazione multimediale sul PC è molto comodo, ma alle volte possiamo trovarci nella necessità di eseguirla su uno schermo TV, ad esempio quando vogliamo farla vedere a parenti ed amici che non dispongono di un computer. In più, consideriamo che lo schermo del nostro televisore di casa è decisamente più grande di quello di un computer e sul TV la presentazione può essere visualizzata con maggiore facilità da più persone presenti contemporaneamente nella stessa stanza. Utilizzando un programma come PP2DVD possiamo convertire in DVD Video una presentazione PowerPoint preservando tutti gli effetti usati. Per fare ciò non dovremo fare altro che seguire la procedura guidata integrata nel software riuscirendo così ad ottenere un DVD rapidamente e senza errori.

Partiamo col progetto

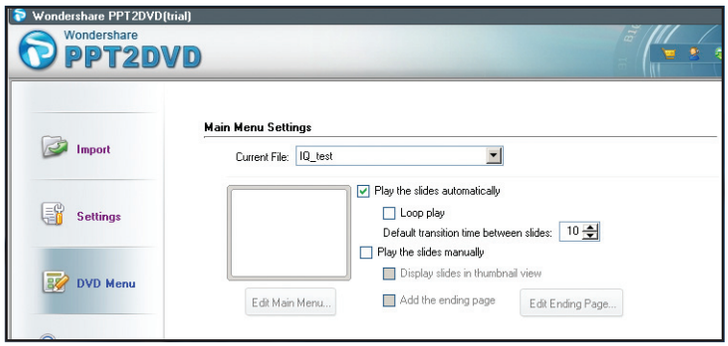
1 Una volta installato ed avviato il programma PPT2DVD viene visualizzata una procedura guidata. Nella prima schermata dal menu *Create DVD from PowerPoint* posto in alto, selezioniamo la voce *Create Standard DVD* e clicchiamo sul pulsante *Next* per andare avanti.

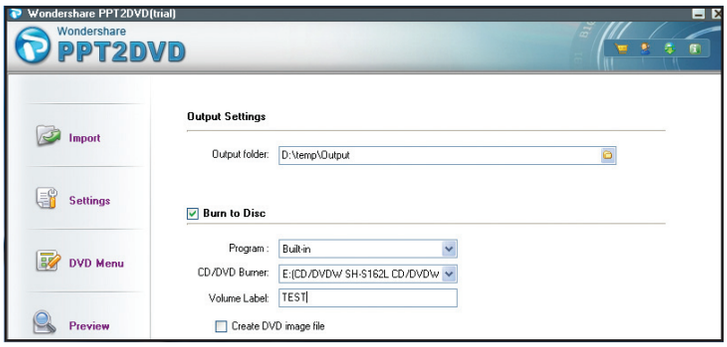
Il file della presentazione

2 Specifichiamo adesso il file della presentazione che vogliamo trasformare in DVD. Facciamo clic su *Browse* per indicare la cartella contenente il file, quindi, nella finestra che si apre, selezioniamo il file con un clic del mouse e premiamo *Apri*. Proseguiamo cliccando quindi sul pulsante *Next*.

I settaggi principali

3 In *Video Settings* dal menu *TV Standard* selezioniamo *PAL(25.0 fps)*. Premiamo *Layout Settings* e, nella scheda *Background*, spostiamo la levetta su *Full Size* per visualizzare il filmato su schermi LCD, su *Normal* o *Safe* per schermi CRT. Premiamo *OK* per confermare e *Next* nella successiva finestra.





Slide ad intervalli stabiliti

4 Nella successiva schermata selezioniamo la voce *Play the slides automatically* e nel box *Default transition time between slides*, cliccando sulle freccette a lato, impostiamo il numero di secondi che vogliamo far passare tra la visualizzazione di una slide e l'altra, ad esempio *10*. Clicchiamo su *Next* per andare avanti.

Le operazioni finali prima di masterizzare

5 Premiamo *Preview* per vedere un'anteprima e poi *Next*. In *Output Settings* scegliamo la cartella in cui salvare il lavoro, selezioniamo *Burn to disc*, diamo un nome al video in *Volume Label* e premiamo *Start*. Premiamo *OK* per avviare la conversione: alla fine ci verrà chiesto d'inserire un DVD vergine per la scrittura.

In Word 2007 possiamo far comparire le intestazioni delle colonne di una tabella in ogni pagina per aumentarne la leggibilità. Excel 2007 permette di creare un ambiente di lavoro personalizzato da avviare ad ogni sessione

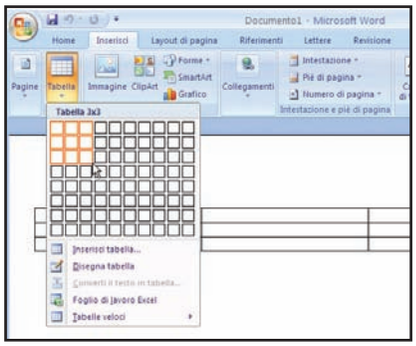
Word 2007

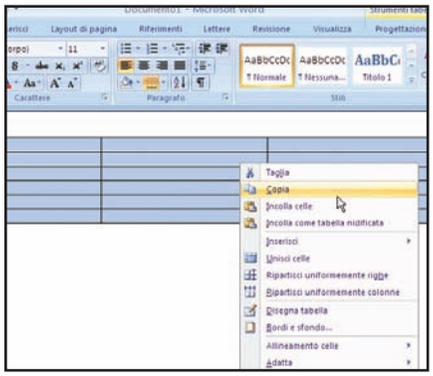
NOMI DELLE COLONNE A VISTA

Quando inseriamo una nuova tabella in un documento, se questa è molto lunga, risulta difficile analizzare i dati che contiene, se l'intestazione non è ripetuta su ogni pagina. Vediamo come risolvere il problema in Word 2007.

Creiamo una tabella

1 Clicchiamo sul menu *Inserisci* e andiamo sul ribbon *Tabella*. Facciamo scorrere il mouse sulla parte superiore della finestra che si apre sotto il ribbon e selezioniamo il numero di righe e colonne desiderato. Clicchiamo con il tasto sinistro per confermare le dimensioni della tabella da inserire nel documento.



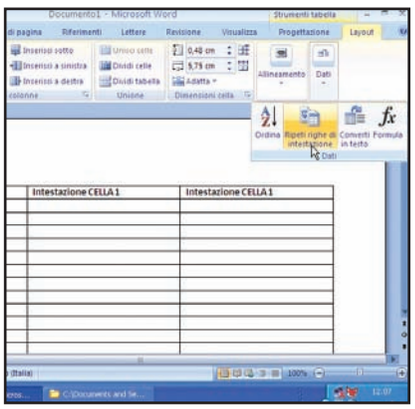


Grande a volontà

2 Ingrandiamo la tabella fino a farle occupare parte della seconda pagina. Per farlo, selezioniamola, clicchiamo su di essa con il tasto destro, quindi clicchiamo su *Copia*. Posizioniamoci sotto l'ultima riga e premiamo *CTRL+V* per incollarla. Ripetiamo quest'operazione finché la tabella non occuperà anche la seconda pagina.

Intestazioni su ogni pagina

3 Posizioniamoci sulla prima riga della tabella e digitiamo un testo in ogni cella per creare l'intestazione. Clicchiamo su una cella della riga d'intestazione, quindi sul menu *Layout*, infine premiamo *Ripeti righe d'intestazione*. Nella seconda pagina del documento troveremo la stessa intestazione della prima pagina.



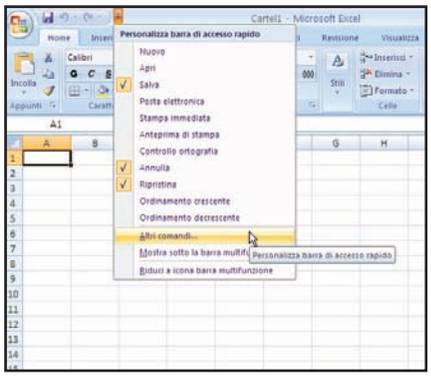
Excel 2007

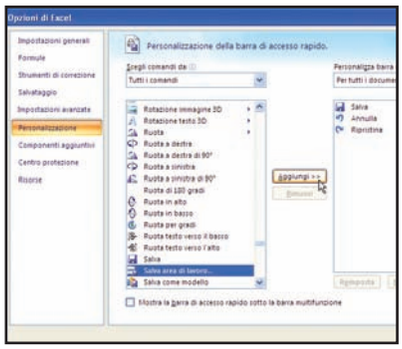
UN WORKSPACE TUTTO NOSTRO

Se lavoriamo con gli stessi fogli di lavoro, quando apriamo Excel si può evitare di doverli aprire di volta in volta ad ogni avvio dell'applicazione. La soluzione è quella di crearsi un proprio ambiente di lavoro da avviare quando necessario.

La lista dei comandi

1 Abilitiamo la funzione di salvataggio dell'ambiente di lavoro corrente cliccando su *Personalizza barra di accesso rapido*, quindi su *Altri comandi*. Clicchiamo a sinistra su *Personalizza*, quindi a destra dal menu *Scegli comandi da* selezioniamo *Tutti i comandi*. Scorriamo l'elenco sino a trovare la riga *Salva area di lavoro*.



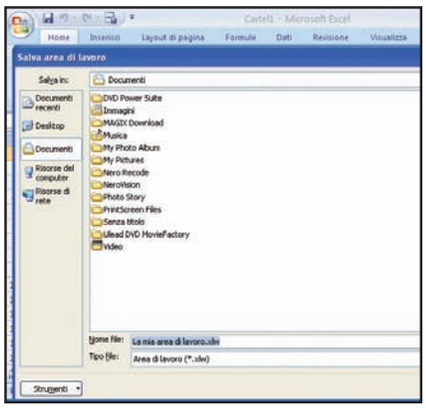


Inseriamo i file

2 Clicchiamo su *Aggiungi* per inserire questo comando nella *Barra di accesso rapido*. Al termine premiamo su *OK*: nella *Barra di accesso rapido* apparirà un nuovo pulsante *Salva area di lavoro*. Non ci resta che fare qualche prova per vedere se tutto funziona come ci aspettiamo. Innanzitutto chiudiamo tutto e riavviamo Excel.

Completiamo l'operazione

3 Apriamo i documenti Excel. Fatto ciò, clicchiamo sul nuovo pulsante *Salva area di lavoro*, assegniamo un nome al file .xlw e memorizziamolo dove desideriamo. La prossima volta che vorremo ritornare al workspace appena salvato, sarà sufficiente aprire questo file da Excel come un normale file .xls.



Numero di fogli

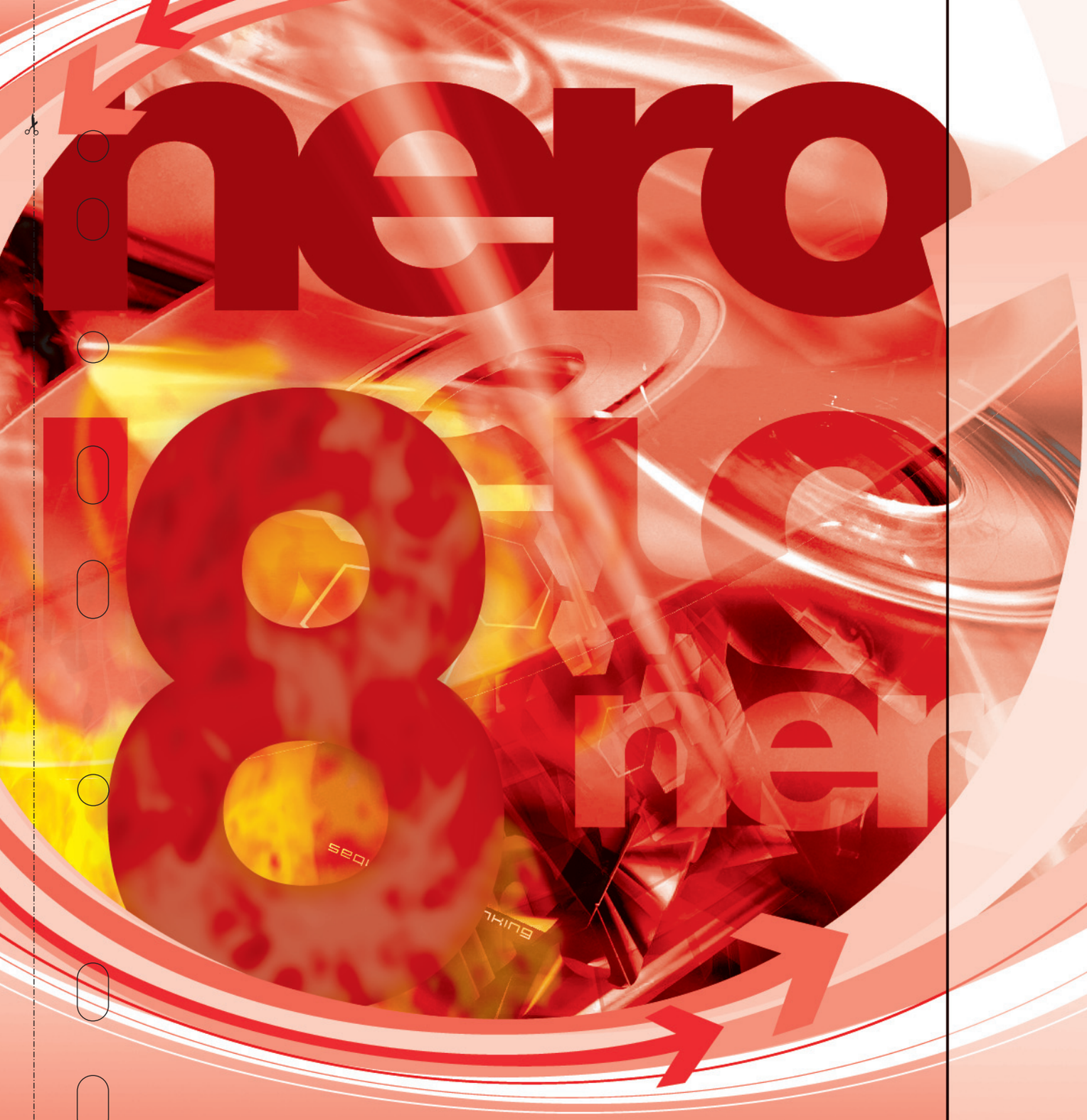
Per modificare il numero di fogli di un nuovo documento **Excel**, clicchiamo su *Pulsante Office*, quindi su *Opzioni di Excel*. Selezioniamo la prima voce a sinistra *Impostazioni generali* ed inseriamo il numero di fogli desiderato nella casella a destra *Numero di fogli da includere*.

Hyperlink da browser

Esiste una semplice procedura che consente di inserire velocemente in un documento **Word** un collegamento ipertestuale ad una pagina Web appena aperta con Internet Explorer. Per farlo clicchiamo sulla casella degli indirizzi di Internet Explorer e trasciniamo il contenuto su di un documento Word.

La scheda sviluppo

Se sappiamo programmare le macro in VBA ci può tornare comodo avere la scheda *Sviluppo* sulla barra dei menu di **Excel**. Clicchiamo su *Pulsante Office*, poi su *Opzioni di Excel*, quindi selezioniamo la voce a sinistra *Impostazioni generali* e spuntiamo *Mostra scheda Sviluppo sulla barra multifunzione*.



PRIMI PASSI CON NERO 8

La guida pratica a puntate per usare subito e bene la nuova versione del programma di masterizzazione

Introduzione

Inutile negarlo: quando si parla di masterizzazione, viene in mente un colore: il nero. Non certo perché masterizzare sia una pratica oscura, sfruttata da Lord Voldemort per sconfiggere il maghetto Harry Potter, ma perché Nero è il nome del programma di masterizzazione per antonomasia. Basti pensare che la prima versione di questo software è stata rilasciata nella metà degli Anni 90, affinandosi edizione dopo edizione, fino a diventare quel Nero 8 protagonista di questo entusiasmante corso.

Entusiasmante? Sì, perché Nero 8 è così pieno di funzioni che diventa, di diritto, uno dei programmi che dovremmo portare con noi anche su di un'isola deserta, insieme a una copia di Win Magazine, ovviamente! Intendiamoci: la funzione primaria del software resta la masterizzazione di dati, audio, video o copie di backup. Ma a questa si aggiunge una pletora di sfiziose possibilità. Tra queste, la realizzazione di DVD di qualità (davvero) professionale, la masterizzazione in alta definizione, la registrazione e condivisione della TV digitale, l'editing avanzato dell'audio e tanto, tanto altro ancora. In più, mettiamoci anche le numerose e piccole migliorie che hanno toccato un po' tutti gli aspetti di Nero 8, rendendo la versione più semplice e potente mai vista finora.

Va da sé che gli otto capitoli nei quali è suddiviso questo corso sviscerano tutte le funzioni di Nero 8. Partendo da quelle di base, per arrivare a quelle più avanzate, che solo un utilizzo smodato di questo software potrebbe altrimenti rivelarci. Insomma, molto meglio sedersi comodi, magari vicino a un computer dotato di masterizzatore e qualche disco vergine e sfogliare le pagine che ci attendono! Con la sicurezza che, alla fine, nessuno conoscerà Nero 8 meglio di noi!

di Riccardo Meggiato

Sommario

INTRODUZIONE

- *Le novità, una per una*
- *Cosa ci possiamo fare?*
- *Tutti gli strumenti della suite*

Capitolo 1
INSTALLIAMO NERO 8

1.1 Installiamo la versione dimostrativa
1.2 E se lo acquistiamo?

Capitolo 2
ROMPIAMO IL GHIACCIO

2.1 Primi passi con StartSmart
2.2 Via alla masterizzazione

Capitolo 3
I SEGRETI DELL'INTERFACCIA

3.1 Cos'è e come funziona StartSmart
3.2 Menu e impostazioni

Capitolo 4
MASTERIZZARE I DATI

4.1 Dai CD ai DVD e oltre
4.2 Copiamo un disco

CAPITOLO 5
FACCIAMO NERO L'AUDIO

5.1 Masterizziamo le tracce audio
5.2 Estrazione e dintorni
5.3 SoundTrax senza segreti
5.4 Editing con NeroWaveEditor

Capitolo 6
TUTTO SUL VIDEO

6.1 Copia di riserva di un disco video
6.2 Authoring con NeroVision
6.3 Compressione e conversione con Nero Recode
6.4 Masterizziamo in alta definizione

Capitolo 7
NON SOLO AUDIO E VIDEO

7.1 Backup di dati e dischi
7.2 TV Digitale: registrazione e condivisione
7.3 Media Home: un Media Center con Nero
7.4 Vedere e migliorare le foto con PhotoSnap
7.5 Diapositive e slide show con Nero 8
7.6 Creiamo le copertine dei dischi con Cover Designer

Capitolo 8
TRUCCHI DA MAESTRO

8.1 30 trucchi bacucchi per usare al meglio Nero 8

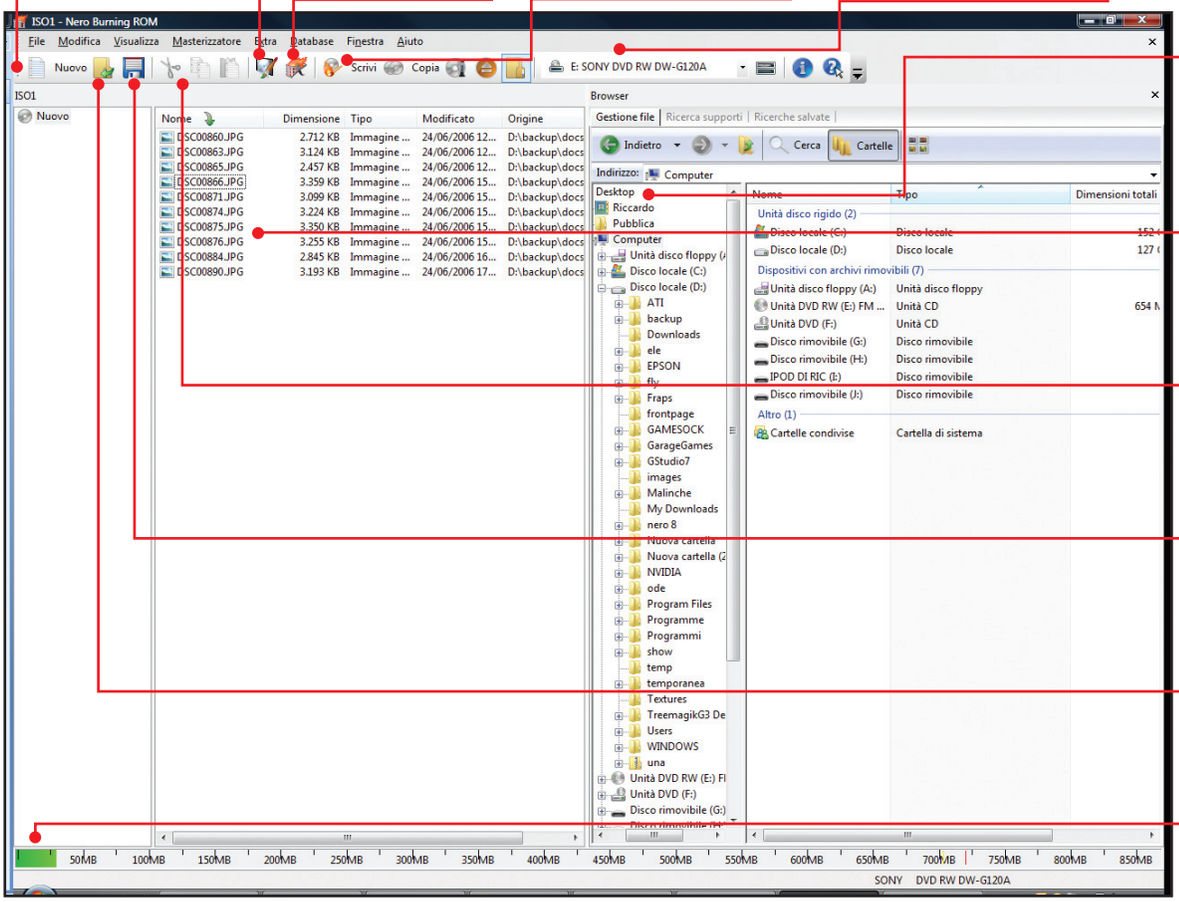
Introduzione

Cosa ci sarà mai da dire su Nero 8? Perché dedicargli addirittura un corso a puntate? Sono domande che molti di noi si sono posti, ma che trovano riscontro in queste prime pagine. Tra una curiosità e l'altra, prendiamo in esame le caratteristiche peculiari dell'ottava versione di questo software, strettamente imparentato con l'Imperatore Nerone...

Forse non lo abbiamo mai notato, ma il simbolo del programma Nero è il Colosseo in fiamme. Il motivo risiede nel termine "burn", bruciare, che indica anche la masterizzazione dei dati su disco. Allo stesso tempo, questo simbolo rappresenta l'incendio di Roma operato da Nerone, l'Imperatore romano il cui nome originale era, guarda caso, Caius Claudius Nero. Il legame di questo software con la storia non si ferma qui, perché per molti questo programma rappresenta la storia stessa della masterizzazione casalinga. Chiediamolo a chi, nel lontano 1995, disse addio a buona parte dei suoi risparmi per acquistare un masterizzatore: ci confermerà che Nero è stato il primo software a permettere di masterizzare dischi con una certa facilità. La semplicità d'utilizzo è stata una costante del programma prodotto da Ahead, che nel corso degli anni è andato arricchendosi di una miriade di funzioni che lo hanno reso ben più di un "semplice" software di masterizzazione. La sua particolare struttura, composta da una serie di programmi dedicati a specifici compiti, accessibili singolarmente o da un menu generale, è rimasta però invariata. E questo evita che si rimanga spiazzati all'uscita di una nuova versione: Nero è pur sempre lo stesso Nero.

LE NOVITÀ, UNA PER UNA

O almeno "quasi" lo stesso. Nero 8, infatti, è di sicuro la versione più innovativa degli ultimi anni. Tanto per cominciare, una volta installato e avviato



NUOVA COMPILATION
Clicchiamo qui per creare un nuovo progetto

AVVIA NERO COVER DESIGNER
Un clic qui e viene avviato Cover Designer

USA NERO EXPRESS
Per una masterizzazione "espressa", clicchiamo qui: viene avviato Nero Express

MASTERIZZA RACCOLTA CORRENTE
Clicchiamo qui per dare avvio alla masterizzazione!

ELENCO DI MASTERIZZATORI
Con questo menu selezioniamo il masterizzatore da utilizzare

ESPLORA RISORSE
Il menu ad albero principale, con il quale cercare il materiale da masterizzare

PROGETTO CORRENTE
I file e le cartelle da masterizzare vanno trascinate qui!

GESTIONE FILE
I classici comandi di taglia, copia e incolla; per gestire file e cartelle

SALVA LA RACCOLTA ATTIVA
Clicchiamo qui per salvare il progetto corrente

APRE UNA RACCOLTA ESISTENTE
Cliccando qui, carichiamo un progetto esistente

SPAZIO SU DISCO
Lo spazio occupato dai file attualmente selezionati e quello totale

minciare, una volta installato e avviato il programma principale, veniamo subito accolti da uno StartSmart completamente rinnovato. Ma le innovazioni non si fermano qui. Vediamole in dettaglio.

StartSmart - È l'interfaccia principale di Nero 8, dalla quale abbiamo accesso a tutti gli strumenti che compongono il programma, che si tratti di Nero Vision per la gestione avanzata dei video, di SoundTrax per quella delle sorgenti sonore, di Nero Burning ROM per la masterizzazione dei dati e via dicendo. Rispetto al passato, StartSmart dispone di una finestra più ampia, con menu meglio organizzati e accessibili. Insomma, con un paio clic al massimo accediamo a quasi tutte le funzioni, anche quelle più avanzate. In più, integra un sistema di feed integrato col quale ottenere informazioni sempre aggiornate sul mondo di Nero e sui trucchi migliori per utilizzarlo (ma dopo aver seguito il nostro corso non avremo molto altro da imparare...) (**Foto 1**).

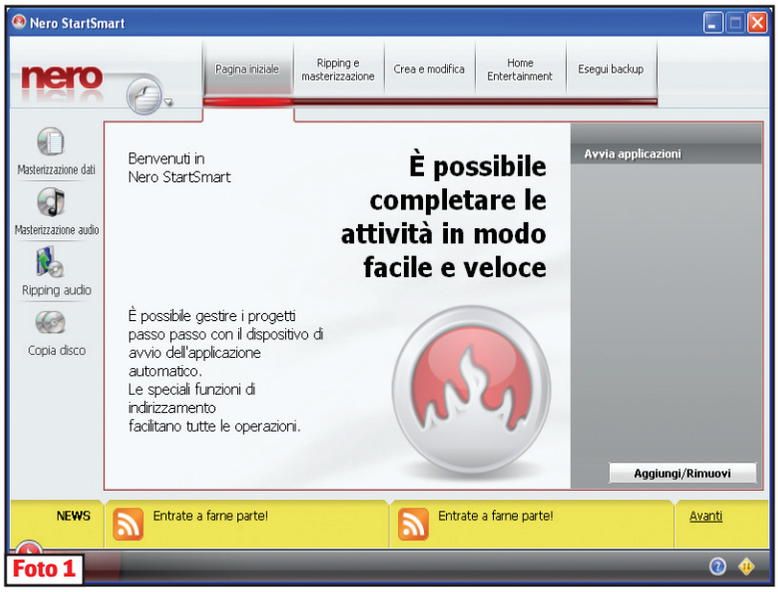


Foto 1

Supporto Blu-ray e HD DVD - Da un punto di vista più tecnologico, la versione 8 di Nero è la prima a nascere col pieno supporto all'alta definizione. I tempi cambiano, i masterizzatori Blu-ray si diffondono (un po' meno quelli HD DVD) e Nero non è stato certo a guardare. Così, ecco il supporto a entrambi i supporti di nuova generazione. Non è banale: di fatto, con un masterizzatore Blu-ray o HD DVD (o entrambi, per i più fortunati) e Nero 8, disponiamo di un completo sistema per la creazione di dischi ad alta definizione, utilissimo anche a chi fa del video la propria professione. Disponendo, tra l'altro, di menu ed effetti speciali progettati appositamente per le modalità video fino alla 1080i per il Blu-ray e alla 1080p per il Mini HD DVD-Video.

Streaming - La gestione multimediale di Nero 8 valica, come anticipato, i confini della semplice masterizzazione. Con questa nuova versione, infatti, possiamo trasformare il computer in un vero e proprio centro d'intrattenimento digitale, grazie a un potentissimo media center integrato. Con la possibilità di trasmettere in streaming file audio e video anche alle console Xbox 360 e Playstation 3. Basta collegare una di queste al televisore, per vedere nel proprio salotto un video memorizzato nel disco rigido del computer, che si trova in un'altra stanza.

Codifica avanzata - Senza scendere in noiosi dettagli tecnici, diciamo che, quando masterizziamo un video, questo non viene quasi mai registrato con la stessa qualità iniziale. Prima, infatti, deve essere "codificato", un'operazione che si occupa di comprimere il filmato e, in base alla tecnologia utilizzata per farlo, decretare la sua qualità finale. Nero 8 offre il pieno controllo anche sul processo di codifica del video, sempre che siamo interessati e abbiamo le competenze per gestire una possibilità così avanzata. Così, per esempio, possiamo agire sulla resa dei colori, oppure su filtri speciali che migliorano la nitidezza delle immagini, riducendo il

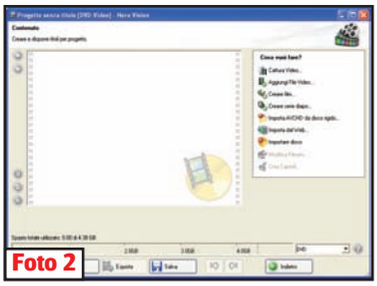


Foto 2

ben noto "rumore digitale" (**Foto 2**).

Più conversioni - Convertire i DVD Video ora è più facile, veloce e, soprattutto, versatile. Nero 8 integra infatti nuovi formati di conversione e tra questi vale la pena citare quelli per PSP, iPod e alcuni dispositivi mobili.

SecurDisc - A chi sostiene che i pro-

BUONI CONSIGLI

RIMUOVERE È MEGLIO

Se acquistiamo una licenza e utilizziamo il codice di attivazione per "sbloccare" la versione dimostrativa, Nero 8 tende a mantenere anche la licenza "demo". E questo può causare qualche problema. Meglio quindi rimuoverla non appena è stato inserito il codice di attivazione: entriamo nuovamente nel *Nero Control-Center*, dicchiamo su *Licenza*, poi clicchiamo sulla licenza "demo" e, infine, su *Rimuovi* e ancora su *Rimuovi*.

L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE

Ecco le principali differenze tecnologiche tra la vecchia e la nuova versione di Nero.

TECNOLOGIA	NERO 7	NERO 8
SUPPORTO AUTHORING BLU-RAY	No	SÌ
SUPPORTO AUTHORING HD-DVD	No	SÌ
SUPPORTO SMARTENCODING AVC-HD	No	SÌ
CODIFICA CON PRE-ELABORAZIONE	No	SÌ
STREAMING SU CONSOLE DA GIOCO	No	SÌ

tano la diffusione della pirateria, Nero 8 risponde con l'integrazione di SecurDisc, una delle più apprezzate e sicure tecnologie di protezione dalla copia. Se si possiede un masterizzatore che supporta SecurDisc, Nero 8 è in grado di memorizzare i nostri dati e renderli inservibili nei dischi eventualmente copiati a partire dall'originale.

SmartEncoding - Grazie a una sofisticata tecnologia, quando si tratta di convertire un video AVC o AVCHD, Nero analizza il formato di destinazione prescelto e, se questo è compatibile con quello originario, elimina alcuni dei passaggi di codifica. E questo riduce notevolmente il tempo necessario per la conversione.

COSA CI POSSIAMO FARE?

Alla luce di queste novità, è chiaro che con Nero 8 possiamo dare spazio a tutta la nostra fantasia tecnologica. Allargando le proprie potenzialità, infatti, la nuova versione del software non soddisfa solo le esigenze dei semplici utenti, ma anche di quelli più smaliziati, che vogliono elaborare i propri contenuti e memorizzarli su disco grazie a masterizzazioni di qualità. Per questo motivo, è bene riassumere e organizzare l'insieme di possibili applicazioni di questo eccellente programma, sulla maggior parte delle quali baseremo poi il corso.

Masterizzare dati - Si tratta della funzione base di Nero, da sempre. Con qualche semplice clic masterizziamo dati di tutti i tipi sui supporti digitali più diffusi, con la possibilità di sfruttare fino all'ultimo byte di spazio (**Foto 3**).

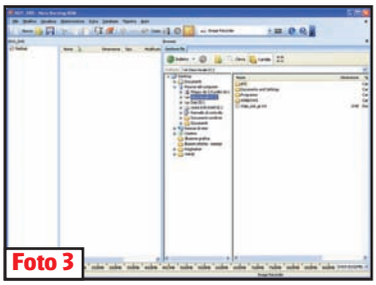


Foto 3

Estrarre tracce audio - A partire da CD e DVD audio, estraiamo le tracce che li compongono, con la possibilità di salvarle sul disco rigido, oppure per creare una copia di riserva della nostra musica.

Editing audio - Una volta che abbiamo un file sonoro, possiamo modificarlo ed elaborarlo con uno dei tanti strumenti messi a disposizione da Nero 8 (**Foto 4**).

Foto 4

Mixare audio - Si tratta di uno degli strumenti forse meno conosciuti e apprezzati di Nero. Ed è un peccato, perché nessun programma a basso costo permette un simile controllo nella creazione di sonoro surround o di mixaggi tra più tracce diverse.

Convertire video - Grazie al supporto di un nutrito numero di formati, Nero 8 è in grado di convertire i nostri file video con grande velocità e con il completo controllo dei parametri di conversione.

Creare un DVD - Qui si parla di "authoring", vale a dire la creazione di DVD Video di qualità professionale, con tanto di menu, animazioni, pulsanti, effetti speciali e molto altro ancora.

Masterizzare video - Una delle funzioni più potenti di Nero 8, visto che ora è possibile masterizzare i nostri video non solo su CD e DVD, ma anche sui nuovi supporti ad alta definizione Blu-ray e HD DVD.

Visualizzare e modificare immagini - Per un rapido fotoritocco delle nostre foto o per la creazione di efficaci sequenze di immagini (slide show), Nero 8 si rivela una scelta eccellente!

Creare copie di riserva - La parola "backup" ci spaventa solo a leggerla? Niente paura! Nero 8 sfrutta un nuovo sistema di creazione delle copie di riserva, di file, cartelle e addirittura interi dischi rigidi. In base alla nostre necessità e alla nostra esperienza, decidiamo se automatizzare la procedura oppure seguirla passo dopo passo.

Progettare le copertine - A parte il supporto ai nuovi formati delle copertine per dischi Blu-ray e HD-DVD, sotto questo punto di vista Nero 8 è cambiato poco. Ovvio: era già perfetto così. In pochi passi, creiamo le copertine dei dischi che masterizziamo, sfruttando una libreria di formati ed effetti da urlo!

Media Center - Nero 8 trasforma, all'occorrenza, il nostro computer in un vero e proprio Media Center, con alcune funzioni avanzate che non mancheranno di soddisfare anche i più esigenti. Incluso lo streaming di contenuti audio e video (**Foto 5**).

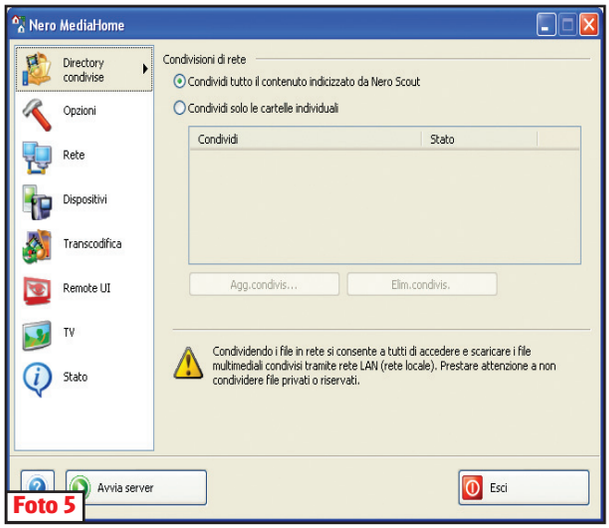


Foto 5

Controllare e analizzare le periferiche - Il masterizzatore funziona bene? E quanto è realmente veloce? Nero 8 ha la tecnologia necessaria per darci informazioni precise in merito!
Capito perché è giusto dire che Nero 8 non è solo un programma di masterizzazione? Le funzioni di cui è capace questo programma, come detto, sono accessibili attraverso il menu principale, lo StartSmart, o direttamente avviando la relativa applicazione dal menu *Start/Tutti i programmi/Nero 8 di Windows*. In quest'ultimo caso, faremo la conoscenza di tutti gli strumenti che rendono grande Nero. E per non trovarsi impreparati di fronte al lieto evento, vale la pena anticipare le presentazioni.

TUTTI GLI STRUMENTI DELLA SUITE

Nero 8 è composto da "strumenti", cioè programmi, ciascuno dedicato ad un'apposita funzione. Il menu di avvio di Nero consta di ben 14 strumenti principali, ai quali vanno aggiunti quelli facenti parte del Nero Toolkit, un insieme di applicazioni di diagnostica. Vediamo dunque in cosa consistono questi strumenti, introducendoli brevemente uno a uno, nell'ordine con il quale compaiono nel menu *Start/Tutti i programmi/Nero 8 di Windows*.

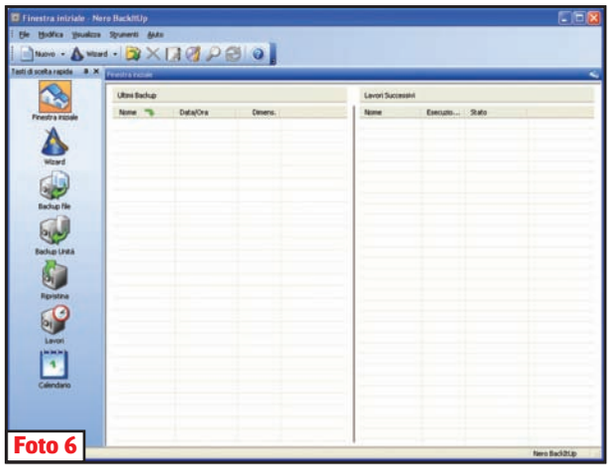


Foto 6

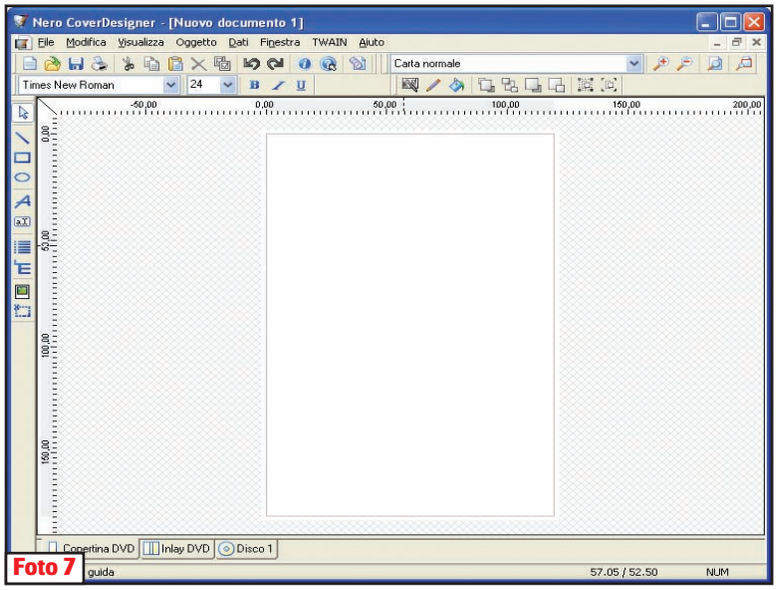


Foto 7

Nero BackItUp - Il programma dedicato alla creazione di backup, cioè copie di riserva di file, cartelle e dischi rigidi. Un vero e proprio "centro di sicurezza", particolarmente evoluto in questa nuova versione di Nero, per i dati del nostro computer (**Foto 6**).

Nero Burning ROM - Ci basti sapere che, inizialmente, Nero era composto solo da questo strumento. Si tratta di un vero e proprio "motore di masterizzazione", utilizzato dalla maggior parte delle applicazioni di Nero 8. Ne sentiremo parlare molto, è sicuro!

Nero CoverDesigner - È il tool più vanitoso del gruppo, perché a lui è demandata la progettazione e la stampa delle copertine dei nostri dischi. Utilizzandolo, con grande faci-

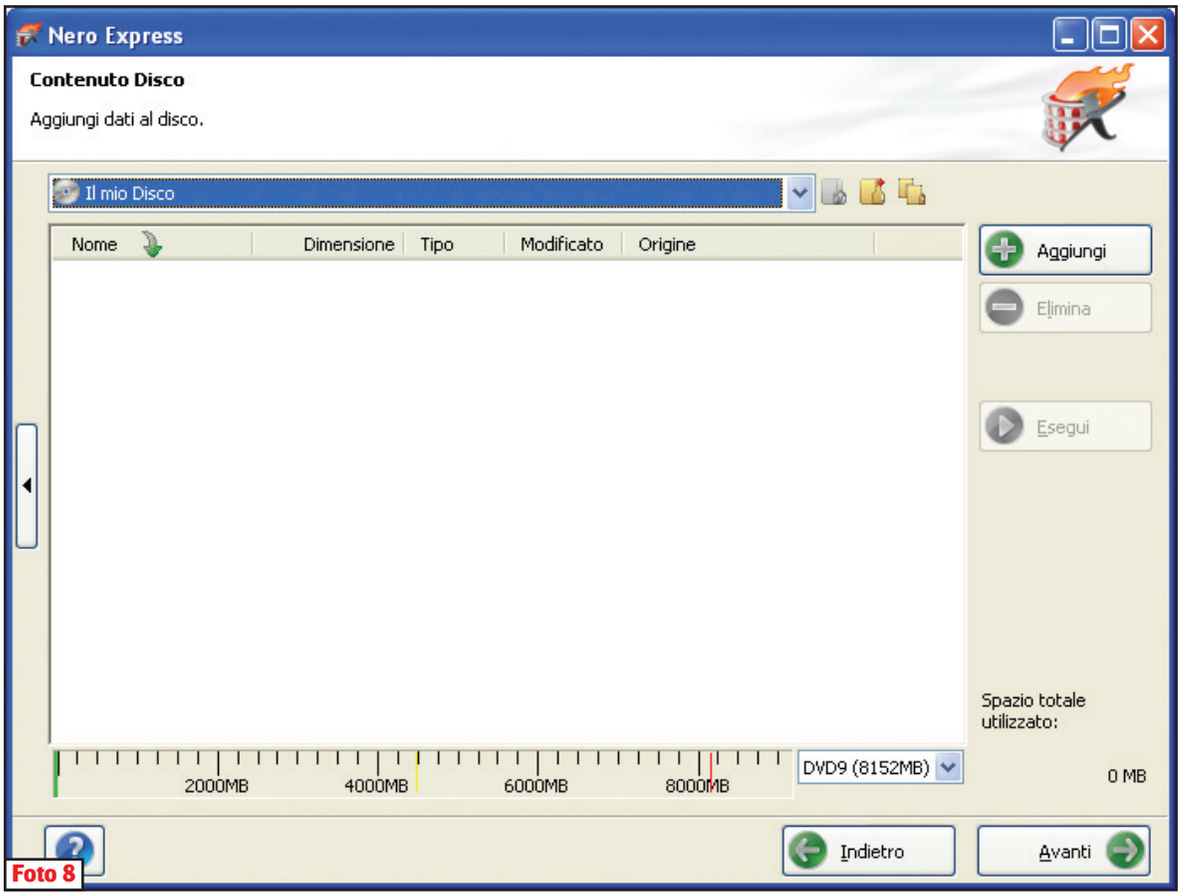


Foto 8

Foto 9

lità, possiamo dare quel tocco di professionalità in più alle nostre masterizzazioni (**Foto 7**).

Nero Express - Masterizzazioni veloci e senza troppe domande o menu coi quali interagire? Ecco la soluzione "espressa" che fa per noi. Il nome è una garanzia! Insieme a Nero Burning ROM, solo lui può vantare il simbolo del Colosseo (**Foto 8**)!

Nero Home - Uno dei due strumenti che si occupano di trasformare Nero 8 in un media center. Il suo scopo? Trasmettere audio e video su PC e TV, integrando funzioni come la videoregistrazione, la programmazione e il "time shifting" (**Foto 9**).

Nero MediaHome - Completa l'offerta di Nero Home, dando la possibilità di trasmettere in streaming i contenuti audio/video archiviati sul computer verso altri dispositivi. È una delle più ghiotte novità introdotte in Nero 8.

Foto 10

Foto 11

Nero PhotoSnap - Pur senza strafare, offre alcune funzioni per fare del fotoritocco rapido ed efficace alle nostre immagini preferite. La sua specialità? Il miglioramento di foto scattate non nelle condizioni migliori, grazie a una nutrita serie di filtri (**Foto 10**).

Nero PhotoSnap Viewer - Il suo unico scopo è visualizzare le immagini, singolarmente o creando spet-

tacolari sequenze. Non fa molto insomma, ma lo fa bene! (**Foto 11**)

Nero Recode - Come suggerisce il nome, è il centro di codifica di Nero 8. Si tratta, in buona sostanza, di un potente strumento che estrae il contenuto di un DVD Video, lo comprime e lo copia nel disco rigido o su altri dispositivi (**Foto 12**).

Nero ShowTime - L'equivalente di PhotoSnap Viewer per i video: permette di gustarseli con tutte le opzioni del caso, sia a livello di controllo dell'immagine che dell'audio (**Foto 13**).

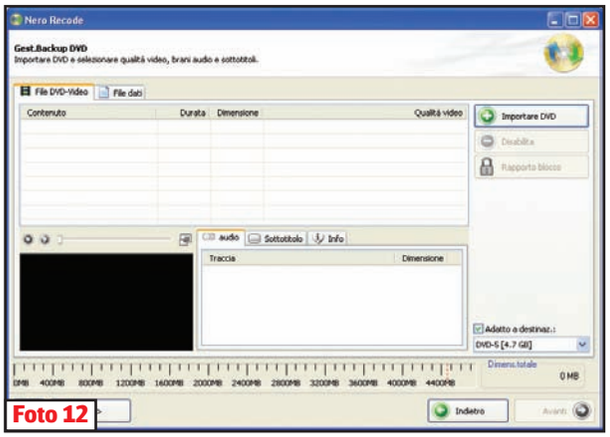


Foto 12

Foto 13

Nero SoundTrax - Una potente console di mixaggio che permette non solo di improvvisarsi DJ digitali, ma anche di creare il suono surround, secondo le ultime tecnologie, partendo da singole tracce audio (**Foto 14**).

Nero StartSmart - Qui andiamo brevi, perché ne parleremo moltissimo. È l'interfaccia principale, il "quadro comandi" di Nero 8.

Nero Vision - Quando si pronuncia la parola "authoring", cioè il processo di creazione di un DVD Video professionale, dai contenuti ai menu, vengono subito in mente Nero Vision e le sue tantissime opzioni.

Nero WaveEditor - Se il nostro scopo è elaborare un effetto o una traccia sonora, non c'è niente di meglio di questo strumento. Tra "taglia&incolla" ed effetti di vario tipo, WaveEditor ha tutto quello che ci serve per diventare dei maghi dell'audio.

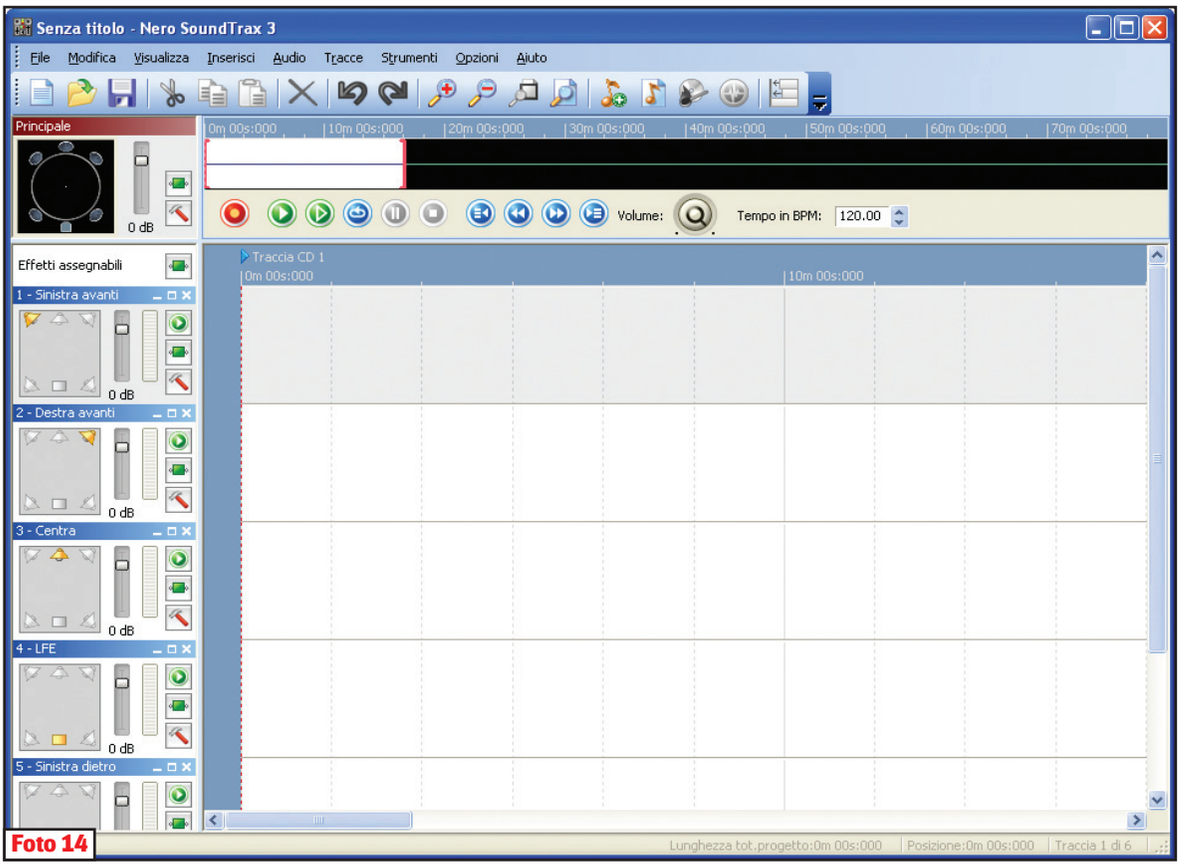


Foto 14

Capitolo I
INSTALLIAMO NERO 8

CAPITOLO I
Installiamo Nero 8

La semplicità di un programma si vede a partire dalla sua installazione e questo è particolarmente vero con Nero 8. Basta qualche clic ed è subito pronto per passare all'opera. Tuttavia, con qualche raccomandazione, impareremo ad usarlo al top, con prestazioni migliori, ma soprattutto come evitare qualche problemino in cui si potrebbe incorrere cliccando a casaccio tra le opzioni

Nero 8 vuole fare l'amicone fin da subito, dimostrandosi facile da installare. In effetti non servono particolari suggerimenti per portare a termine la procedura, anche se si deve fare un po' d'attenzione all'hardware necessario per far funzionare questo programma. Il produttore è molto preciso e descrittivo su questo punto e il motivo è presto detto: essendo composto da più software collegati tra loro, Nero 8 ha diverse richieste hardware a seconda dell'utilizzo. E così, se per una semplice masterizzazione dei dati ci basta possedere un computer di basso livello, per una codifica o un authoring sarà meglio dotarsi di un sistema più potente o dovremo rassegnarci a lunghe attese. In linea di massima, per far funzionare Nero 8 è necessario un computer con almeno le seguenti caratteristiche:

- Sistema operativo Windows 2000 SP4/XP/Server 2003/XP Media Center Edition/Vista
- Librerie DirectX 9.0c installate
- Internet Explorer 6 o successivo
- Processore Intel Pentium III da 1 GHz, AMD Sempron 2200+ o equivalenti
- 256 MB dimemoria RAM (512 MB se utilizziamo Windows Vista)
- 1,2 GB di spazio libero sul disco rigido
- Masterizzatore CD/DVD
- Scheda audio a 16 bit

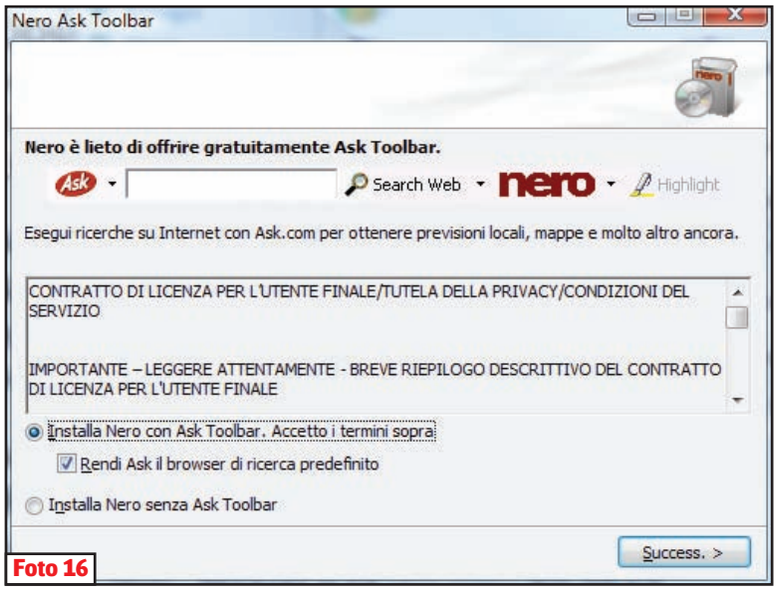


Foto 16

Con un computer di questo tipo, utilizziamo Nero 8 nelle sue funzioni di base. Ma se vogliamo fare sul serio, è bene puntare su un sistema migliore, dotato almeno di un processore a 2 GHz, 1 GB di RAM e svariati gigabyte liberi di spazio sul disco rigido (per memorizzare i contenuti da elaborare). Prestiamo attenzione anche alla qualità del masterizzatore, a dir poco essenziale: benché Nero 8 sia, in assoluto, il software di masterizzazione che garantisce la maggior compatibilità, le sue prestazioni e la sua efficienza sono fortemente legate al tipo di masterizzatore che utilizziamo. Meglio, quindi, puntare sulle marche note e sui modelli che dispongono di una memoria buffer di almeno 4 MB.

1.1 INSTALLIAMO LA VERSIONE DIMOSTRATIVA

Fatte queste considerazioni, non resta che passare all'installazione di Nero 8. Il programma è disponibile in una versione dimostrativa gratuita, funzionante al 100% per 15 giorni. Non è quindi necessario passare subito alla versione commerciale: una volta provata quella gratuita, decideremo se l'esborso è giustificato. Per installare la demo di Nero 8, facciamo doppio clic sul file *Nero-8.2.8.0.exe* che troviamo nella sezione *Top Trial* del Win DVD-Rom allegato alla rivista. Se utilizziamo Windows Vista, a questo punto clicchiamo su *Esegui* e quindi su *Continua*. Verrà avviata così l'estrazione dei file necessari per l'installazione (**Foto 15**).

La finestra che compare, ci propone d'installare *Ask Toolbar*, una barra di ricerca che si integra nel browser e permette, a detta del produttore, ricerche più rapide su Internet. Il consiglio è di non installarla, per non appesantire le nostre navigazioni. In

Foto 15

questo caso, spuntiamo la casella *Installa Nero senza Ask Toolbar*. Altrimenti, lasciamo tutto com'è (**Foto 16**).
Clicchiamo su *Success*. per continuare. A questo punto, se nel frattempo Windows ha scaricato degli aggiornamenti tramite Windows Update, una finestra ci informa che è necessario riavviare il computer per continuare l'installazione di Nero. In questo caso clicchiamo su *Sì* per due volte (al riavvio, ripetiamo la procedura vista fino a questo punto). In caso contrario, l'installazione procede automaticamente, come testimoniato dalla comparsa del box *Preparazione dell'installazione in corso*. Attendiamo un'altra manciata di secondi e quindi, nella finestra che appare, clicchiamo su *Avanti* (**Foto 17**).
Nella schermata successiva, leggiamo il *Contratto di licenza* e, se siamo d'accordo, spuntiamo la casella *Accetto i termini del contratto di licenza*. Quindi, clicchiamo ancora su *Avanti*.
In teoria la finestra successiva è già compilata, ma possiamo anche variare le voci inserite in *Nome utente* e *Organizzazione*. La scritta *Demo* nel campo *Numero di serie* indica invece che stiamo installando una versione dimostrativa. Se disponiamo già di un codice di licenza della versione a pagamento, inseriamolo qui. Infine, clicchiamo su *Avanti* (**Foto 18**).
Ora possiamo scegliere tra un'installazione *Tipica* e una *Personalizzata*, spuntando la relativa casella. La seconda permette di selezionare quali strumenti installare, per risparmiare spazio sul disco rigido, ma il consiglio è di lasciare selezionata *Tipica* e cliccare su *Avanti* (**Foto 19**).
Infine, non resta che cliccare su *Installa* per avviare l'installazione vera e propria. E ora attendiamo fino al termine dell'operazione: il tempo varia da uno a circa cinque minuti a seconda del computer utilizzato (**Foto 20**).
Quando compare la finestra *Impostazioni - Selezionare le associazioni dei file e le altre opzioni*, significa che siamo a buon punto. Da qui possiamo decidere se associare alcuni tipi di file alle applicazioni di Nero. Così, per esempio, facendo doppio clic su un'immagine in formato JPEG, questa verrà aperta dal visualizzatore di Nero 8 e non da quello predefinito di Windows. Se vogliamo che ciò avvenga, lasciamo tutto com'è. In caso contrario, deselezioniamo i tipi di file che non vogliamo associare a Nero, ripetendo l'operazione per le schede *Foto*, *Video*, *Musica* e *Anteprima*: ci basta cliccare sulle caselle da deselezionare per togliere il segno di spunta, oppure cliccare su *Rimuovi Tutti*.
Nella scheda *Opzioni*, invece, stabiliamo i tipi di collegamenti tra le applicazioni di Nero e Windows, cioè in buona sostanza i menu dai quali si avvia Nero. Di solito, in questa scheda, è bene lasciare tutto com'è. Fatte le opportune scelte, non ci resta che

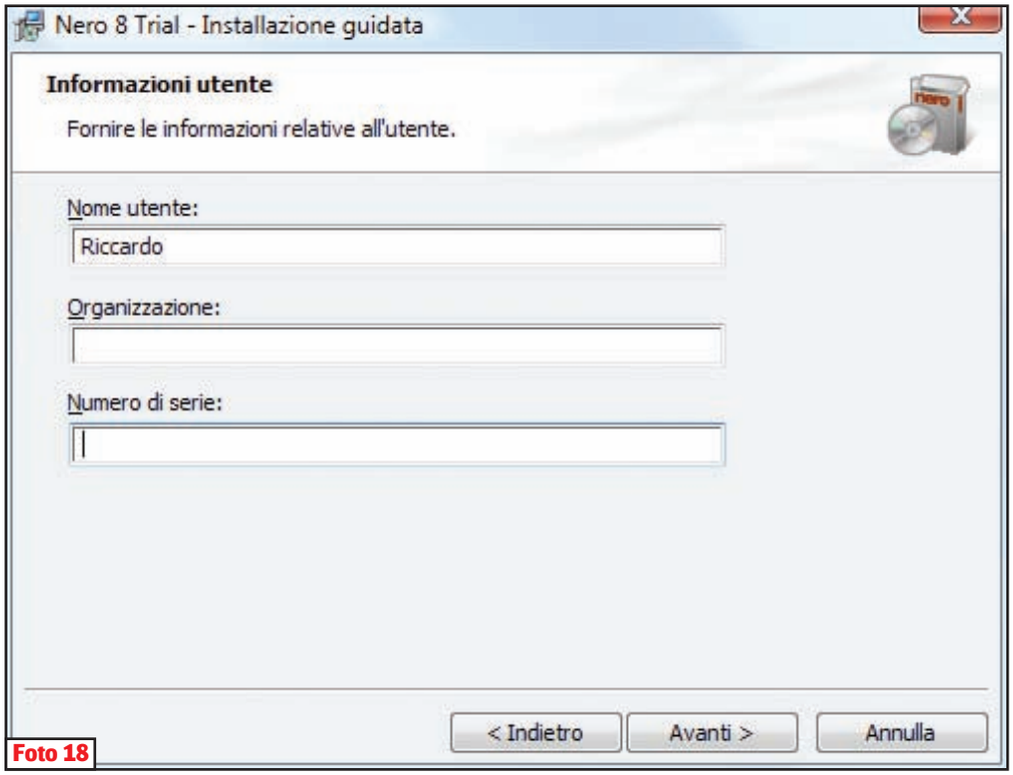


Foto 18

Foto 17

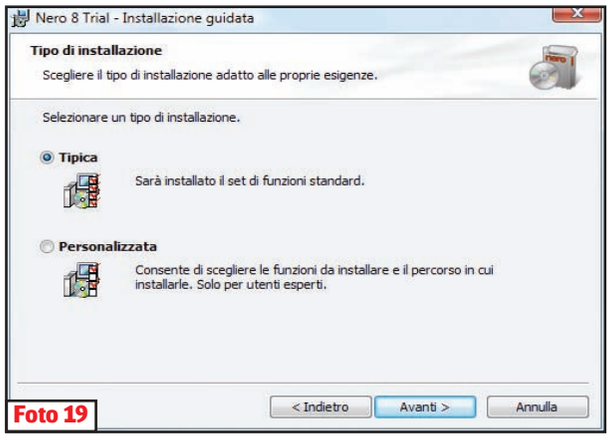


Foto 19

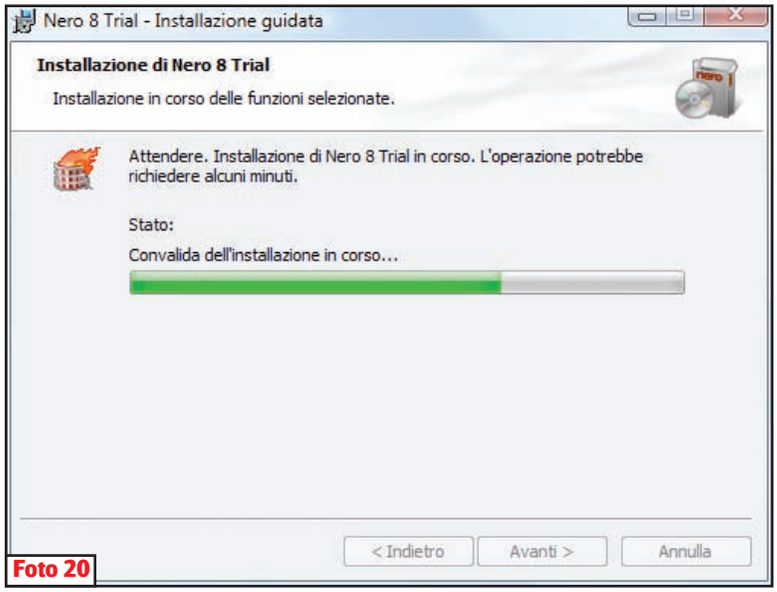


Foto 20

cliccare su *Avanti* (**Foto 21**).
Nella finestra che compare clicchiamo su *Fine*. Nero 8 è bello che installato nel nostro computer! Una schermata finale ci chiede se vogliamo inviare, col massimo rispetto della privacy, informazioni relative all'utilizzo del programma, a scopo statistico. Se accettiamo, spuntiamo la casella *Accetto di inviare i dati sull'uso dell'applicazione a Nero*. In caso contrario, lasciamo tutto com'è. Clicchiamo quindi su *OK* e, alla richiesta di riavvio del sistema, clicchiamo su *Sì*.

1.2 LO ACQUISTIAMO?

Come detto, se Nero 8 ci piace, possiamo anche acquistarlo. Nei negozi, con la relativa confezione, oppure tramite download. In quest'ultimo caso, tutto quello che dobbiamo fare è andare nel sito www.nero.com. Da qui, clicchiamo su *Online shop*. Nella sezione dedicata a Nero 8, cerchiamo la scritta *Versione scaricabile* e clicchiamo sul rispettivo pulsante *Aggiungi al carrello*. Non ci resta che seguire le istruzioni che ci vengono indicate e tenere a portata di mano la carta di credito (vanno benissimo anche quelle ricaricabili). Una volta acquistato Nero 8 in forma scaricabile, ci viene inviato un codice di attivazione all'indirizzo e-mail che abbiamo specificato in fase di acquisto. È quello che dobbiamo inserire nella versione dimostrativa gratuita quando questa è scaduta e smette quindi di funzionare

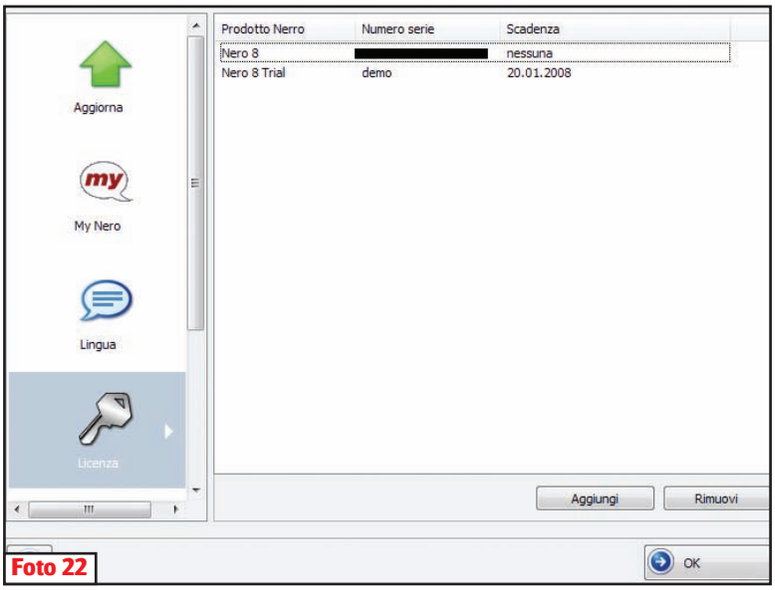


Foto 22

(ovviamente possiamo inserirlo anche prima della scadenza!). Selezioniamo *Start/Tutti i programmi/Nero 8/Nero StartSmart*. Nella finestra visualizzata clicchiamo su *OK*. Nell'interfaccia di StartSmart clicchiamo sul pulsante *Avvia le applicazioni e gli strumenti di Nero* e selezioniamo *Toolbox/Nero ControlCenter*. Se usiamo Windows Vista, clicchiamo su *Continua* nella finestra che appare. Verrà caricato il *Nero ControlCenter*: clicchiamo a sinistra, su *Licenza*, e poi in basso a destra, su *Aggiungi*. Infine, nella nuova finestra visualizzata, inseriamo il codice di attivazione e clicchiamo su *Aggiungi*. Non ci resta che cliccare su *OK*. Nero 8 è attivato e pronto a funzionare a tempo illimitato! (**Foto 22**)

Foto 21